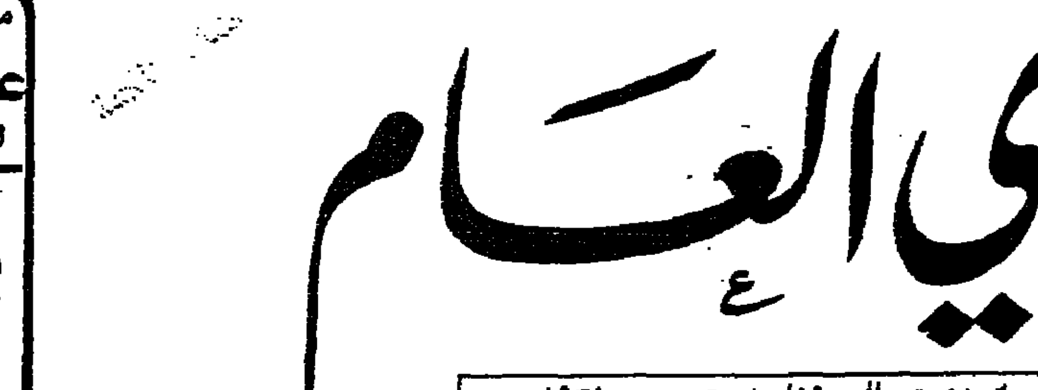






٢٠ صفحة — الجمعة ١٠ جمادي الثاني ١٤٠٠هـ — الموافق ٢٥ نيسان (ابريل) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٥٩١٦ — AL-RAI AL-AAM - FRIDAY 25 APRIL 1980 - 20th YEAR No. 5916 — ٥٠ فلساً

اذا استمرت اميركا في تهديداتها

ايران تهدد باغلاق الخليج ووقف شحن النفط الى العالم

قطب زادة يبدأ جولته العربية لتصحيح مفهوم «تصدير الثورة» !

قطب زاده في دمشق غدا

دمشق — الوكالات — يصل الى هنا غدا السبت السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني في اول زيارة رسمية له لسورية تستغرق ٢٤ ساعة ، يجري خلالها محادثات مع الرئيس حافظ الاسد والسيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية ويتوجه يوم الاحد الى بيروت .

وعلم ان الوزير خدام قرر تأجيل زيارته لبيروت التي كانت مقررة غدا الى مطلع الاسبوع القادم ، وربما تمت الاثنين او الثلاثاء .

ايران — وكالات — هددت ايران امس باغلاق الخليج في وجه جميع الصادرات النفطية اذا استمرت الولايات المتحدة في تهديداتها بلغم الموانيء الايرانية .

وقد جاء هذا التهديد على لسان وزير الخارجية الايرانية السيد صادق قطب زاده في تصريح اذاعه راديو طهران .

وحذر السيد قطب زاده من انه اذا لم تكف الولايات المتحدة عن مثل هذه التهديدات فان ايران ستعمد الى «اغلاق الخليج ومنع تسرب بقطرة واحدة» من النفط الخام الى الخارج ..

واضاف ان ايران سترد في حالة قيام امريكا بمحاصرة موانئها «بمنع جميع جيرانها من شحن النفط عبر الخليج» .

ومضى يقول اذا ادت العقوبات او اي شيء اخر الى الحيلولة دون شحن النفط الايراني من الخليج فان اية دولة اخرى «لن تستطيع الحصول على شحنات نفطية» عبر الخليج .

وتقول وكالة رويتر ان وزير الخارجية الايراني لم يفصح عن كيفية قيام ايران بمنع جيرانها من شحن نفطهم عبر هذا الممر المائي الدولي «الخليج» .

واعرب قطب زاده عن اسفه لموقف الدول الاوروبية تجاه حكومة وشعب ايران وقال ان هذا يظهر بوضوح «مدى خضوع» هذه الدول للسياسة الاميركية «الامبريالية» كما انه يثبت للعالم مدى صمود الشعب الايراني امام التحديات .

زيارة قطب زاده للدول العربية

وعن زيارته المقبلة لعدد من الدول العربية التي ستبدأ اليوم قال السيد قطب زاده انه سيزور هذه الدول الاسلامية المجاورة لتصحيح بعض التفسيرات الخاطئة التي روجت حول مفهوم «التصدير» الثورة الايرانية .

وذكر الوزير الايراني ان الحكومة الايرانيه لم تستطع بسبب «مشاكلها الداخلية» ان توضح موقفها لمعظم هذه الدول التي عبرت عن «حسن نواياها وصداقتها» تجاه الثورة الايرانية (طالع المحليات)

واضاف قائلا انني سازور هذه الدول «لاعلن اننا لا نتدخل في الشؤون الداخلية لغيرنا» كما لا نريد ان يتدخل الاخرون «في شؤوننا» . وقال

(البقية على ص ١٩)

تحسن طفيف في صحة تيتو

بلغراد — ي ب — قال اطباء الرئيس اليوغوسلافي تيتو امس ان تحسنا طفيفا قد طرأ على صحته ولكنه لا زال في خطر . وكانت نشرتان طبيتان صدرتا امس الاول قد ذكرتا ان صحة الرئيس تيتو اصبحت «خطيرة للغاية» .

رئيس وزراء البحرين :

ماذا فعلنا لحماية الخليج ؟

رسالة الامارات

هل يعود السويدي عن استقالته ؟

وصول وفود بحرينية وسعودية وقطرية للامارات

دبي — من عبد الله الشيتي

تكهن المراقبون السياسيون بان مشاورات ومحادثات بالغة الاهمية ستكون في متناول الجانبين الرسميين البحرين ودولة الامارات في لقاء سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين باخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات حيث تجيء هذه الزيارة بعد سنوات طويلة في الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة . كما ستبحث السبل الكفيلة بتدعيم الجبهة الداخلية لبلدان الخليج العربي وتحقيق تنسيق وتعاون فعليين شاملين بالنسبة للقضايا السياسية والامنية ولم تستبعد بعض المصادر ان يكون موضوع استقالة السيد احمد السويدي وزير خارجية دولة الامارات موضع بحث في جملة القضايا التي ستتداول ورغبة الجانب البحريني ، بل رغبة دول المنطقة تجنب حدوث اية ثغرات جانبية في اي بلد خليجي لا سيما وان السيد السويدي يتمتع بثقل عربي ومكانة سياسية مرموقة في المنطقة وباجماع يؤكد مواقفه المشهودة في المسيرة الاتحادية .

ويسود اعتقاد هنا ان بعض الضغوط الخليجية سيواجهها السيد السويدي بالعودة عن استقالته وهو ما يترغبه الكثيرون وخاصة العاملون في وزارة الخارجية وسفراء الدولة وكبار موظفيها . ويربط المراقبون هنا تواجد الوفد البحريني بالنسبة لبحث الشؤون الخليجية المشتركة مع سمو الشيخ زايد بوصول وفد من المملكة العربية السعودية بزيارة خاصة مكون من سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه . كما وصل مع تصادف وصول الوفد السعودي امس والبحريني (اليوم الجمعة) الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني وزير خارجية قطر يرافقه وزيرا المواصلات

(البقية على ص ١٩)

الحسين يزور الامارات الاربعاء

ابوظبي — كونا — اعلن هنا ان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم يوم الاربعاء القادم بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

وقالت وكالة انباء الامارات ان العاهل الاردني سيجري مباحثات مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن ال نهيان حول القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

رسالة ستراسبورغ

نص قرار البرلمان الاوروبي :

الاعتراف بمنظمة التحرير وبحق تقرير المصير للفلسطينيين

ستراسبورغ — من عدنان نصراوين

اتخذت الجمعية البرلمانية للمجلس الاوروبي التي تضم ممثلين من احدى وعشرين دولة اوروبية ، في ستراسبورغ قرارا بالاجماع بعد مناقشات استمرت يومين حول الاوضاع في الشرق الاوسط ، اتخذت قرارا يطالب بضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة ، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ودورها في المساعي الدبلوماسية في الشرق الاوسط . كما ادان القرار الاوروبي سياسة اسرائيل في اقامة المستعمرات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

وجاء في قرار الجمعية البرلمانية للمجلس الاوروبي انه بعد ان استمعت الجمعية البرلمانية للمجلس الى وجهات نظر كل من وزراء

(البقية على ص ١٩)

كارتر يستقبل بيريز ساعة كاملة

واشنطن — ا ف ب — استقبل الرئيس كارتر امس في البيت الابيض ، ولمدة ساعة ، شمعون بيريز زعيم حزب العمال الاسرائيلي المعارض ، ووصف ناطق اميركي اللقاء بانه «لقاء مجاملة» ، الا ان بيريز صرح بانه بحث مع الرئيس الاميركي عددا من المواضيع بينها مستقبل مفاوضات الحكم الذاتي .

واضاف بيريز انه احاط كارتر علما بمواقف حزب العمل من هذه المفاوضات ، وشرح له خلافاته مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء حول الدور الذي ينبغي ان يقوم به الاردن والفلسطينيون في الاراضي المحتلة . وقال بيريز انه يجب اعطاء الاولوية لحمل الاردن على التفاوض لتحديد اطار اردني — فلسطيني تتم على اساسه تسوية المشكلة الفلسطينية .

هذا وتردد ان البيت الابيض طلب من بيريز عدم اصطحاب السفير الاسرائيلي في واشنطن الى محادثاته مع كارتر .

رأي

كامب دايفيد والاتفاقيات الجانبية

في تصريح لمسؤول اميركي صدر اخيرا قال فيه انه لم يعد امام السلطة الاميركية الا ان تستعمل الاتفاقيات الجانبية التي عقدت في كامب ديفيد ، لحل المأزق بعد ان وصل الجانبان المصري والاسرائيلي الى نقطة اللا لقاء حول مسألة الحكم الذاتي للفلسطينيين . هذا التصريح يجعلنا نقف لحظة متذكرين ان الرئيس السادات قال اكثر من مرة انه ليس هناك اتفاقيات جانبية ونعود الى حرب اكتوبر وقضية الكيلو ١٠١ حيث ذكر السادات وقتها انه لا اتفاقات سرية هناك .. واتضح بعد ذلك ان هناك معاهدات وليس اتفاقيات وكان من اخطرها معاهدة الكامب . وما دامت اميركا قد بدأت تكشف الاوراق وتعري رجالها في المنطقة اصبح لزاما علينا الان ان نقول كلمتنا الواضحة بانه حان الوقت لنوقف المتلاعبين بمصائرنا عند حدهم سواء اكان الرئيس السادات او غير السادات . فمصير امتنا ليس لعبة الى هذه الدرجة . ولن نقبل ان نظر حجر شطرنج يتقاذفنا رجال كامب ديفيد . ونحن مطلوب صوت عربي جريء يرد على الرهانات والتحديات المتكررة التي تلقى علينا يوما بعد اخر . وان لم نسمع ذلك الان فستأتي لحظة التي نتحول كلنا الى شركاء غير مخيرين في الكامب ...

وهذا حسب الظاهر هو المخطط والمرام .

يوسف المساعيد

الملك خالد يلغي زيارته لبريطانيا

لندن : قطع العلاقات الاقتصادية سيترك نتائج بالغة الخطورة

لندن — الوكالات — اكدت مصادر حكومية هنا ان الملك خالد بن عبدالعزيز قرر الغاء زيارة رسمية لبريطانيا كان مقررا ان تتم مبدئيا في شهر حزيران القادم ، وان فرنسيس بيم وزير الدفاع البريطاني الغى زيارته للمملكة العربية السعودية كان يعتزم القيام بها هذا الاسبوع في اعقاب قرار سحب السفير البريطاني من الرياض بناء على طلب الحكومة السعودية وكانت المملكة قد طلبت سحب السفير ردا على عرض التلفزيون البريطاني لفيلم «موت اميرة» .

وقال مصدر رسمي بريطاني ان السلطات السعودية طلبت رسميا وقف الترتيبات الخاصة بزيارة الملك خالد والتي جرت اتصالات ثنائية بشانها واضاف المصدر ان ايان غليمور نائب وزير الخارجية سيدلي ببيان في مجلس العموم البريطاني حول العلاقات البريطانية — السعودية .

وقال مراقبون في لندن ان الازمة الحادة بين السعودية وبريطانيا ربما تؤدي الى عواقب بالغة الخطورة على الاقتصاد البريطاني ، والى الحاق الضرر بالموقف الاستراتيجي والسياسي الذي تتمتع به بريطانيا في الخليج .

وذكرت المصادر البريطانية انه سيكون لقطع العلاقات الاقتصادية ولو جزئيا بين المملكة العربية وبريطانيا عواقب بالغة الخطورة على الاقتصاد البريطاني الذي يعاني من فترة ركود وصل خلالها عدد العاطلين في بريطانيا الى رقم لم يسبق له مثيل منذ نصف قرن . وكانت لندن تعلق آمالا كبيرة على ان تحظى بنصيب كبير في الخطة الخمسية السعودية الجديدة للتنمية يصل الى ما قيمته ٢٥٠ مليار دولار من الاستثمارات قبل عام ١٩٨٥ .

(البقية على ص ١٩)

استراحة الجمعة

- نوع الاكل يحدد جنس الجنين :
- جولة في مقبرة الكلاب في باريس
- الجزء الثالث والاخير من حكاية نخلة
- التغذية وعلاج القرحة

تصورت رضيعتها شيطانة فارادت ذبحها بالسكين !

سكينة هذه الام المهووسة — لقد تصورت ان طفلتها الرضيعة (٦ اسابيع) شيطانه فما كان من الام الحنونة الا ان امسكت سكينا حادا وهمت بذبح الطفلة «الشيطانة» على مرأى من الناس . وقد هرع رجال البوليس في اورونبورو بولاية نبراسكا الامريكية لانقاذ الطفلة . وبعد محاولات استغرقت ساعة تمكنوا من انتزاع السكين من الام وانقاذ الطفلة البريئة (راديو — ي ب)

رسالة الامم المتحدة

مجلس الامن يدين اسرائيل وميليشيا حداد

نيويورك — من عدنان الكاتب

اختتم مجلس الامن الدولي امس بحثه لمشكلة الجنوب اللبناني وذلك بتبنيه قرارا حاسما يدين اسرائيل وميليشيا سعد حداد المتحالفة معها لاعتداءاتهما المتكررة على الاراضي اللبنانية من جهة وعلى قوات الامم المتحدة المعنية بحفظ السلام هناك من جهة اخرى .

وقد فاز مشروع القرار التونسي الذي عرض على مجلس الامن امس باغلبية ١٢ صوتا لجانب المشروع ولم يعارضه احد وامتنعت ثلاث دول عن التصويت هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والمانيا الديمقراطية .

ويعبر القرار المذكور عن تصميم مجلس الامن على تطبيق قراراته السابقة المتعلقة بالجنوب اللبناني وخاصة قراراته رقم ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٥٩ ، ويدين «جميع الاعمال» التي اقترفت في الجنوب اللبناني والمخالفة لنص وروح القرارات انفة الذكر .

كما يعبر القرار عن اسف المجلس العميق لجميع الانتهاكات الاخيرة لسيادة لبنان ووحدة اراضيه والتدخل الاسرائيلي المسلح في جنوبه وجميع اعمال العنف التي شكلت خرقا لاتفاقية الهدنة الاسرائيلية اللبنانية ، وخاصة بنودها المتعلقة بتقديم المساعدات الى «قوات الامر الواقع» المزعومة ، وكذلك جميع الاعمال التي استهدفت عرقلة مهمة قوات مراقبة الهدنة الدولية وكذلك كافة الاعمال العدوانية ضد قوات الامم المتحدة المعنية بحفظ السلام والتي تتعارض مع قرارات مجلس الامن .

(البقية على ص ١٩)

مسيرة شيعية لاستعادة الجنوب

دمشق — الوكالات — استقبل الرئيس حافظ الاسد هنا امس الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي في لبنان ، وعرض معه تطورات الوضع في لبنان وجنوبه بشكل خاص .

وعلم ان شمس الدين اطلع الرئيس الاسد على خطة لاستعادة الجنوب عن طريق مسيرة شعبية ضخمة يقوم بها ابناء الجنوب ، ولو ادى ذلك الى مواجهة مسلحة .

رسالة باريس

مباحثات غروميكو بفرنسا تتحول الى «حوار طرشان»

باريس — «الرأي العام»

المراقبون السياسيون هنا في باريس يصفون المحادثات التي اجراها اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية مع الرئيس الفرنسي ديستان امس وجان بونسيه وزير الخارجية بانها تتسم «بمحادثات الطرشان» وخاصة في ما يتعلق بالازمة الافغانية اذ ان مواقف الطرفين الفرنسي والسوفياتي متباعدة تماما بشأن موضوع غزو القوات السوفياتية لافغانستان حيث ادانت باريس الغزو السوفياتي

(البقية على ص ١٩)

قوات الردع تتوقع انزالا اسرائيليا على ساحل بيروت

بيروت — ي ب — اسقطت طائرات هيلوكبتر اسرائيلية الليلة الماضية اربع قنابل انارة فوق ساحل بيروت ادت الى اضاءة جميع منطقة الساحل فيما كانت قوارب حربية اسرائيلية تجوب الساحل الجنوبي للبنان . وقالت مصادر امنية ان عدة طائرات هيلوكبتر شوهدت قبالة

(البقية على ص ١٩)

كلمة الرأي العام

قبل ان تذهبوا .. وتذهب ريحكم !

قد يكون الحديث عن الاخطار العديدة التي تهدد الامن والاستقرار في منطقة الخليج من الاحاديث المملة لدى البعض من الكبار من كثرة التكرار ، شأنها في ذلك شأن المرادفات الاخرى المتداولة على صعيد الوحدة والتضامن والعمل المشترك .

ولكننا نود لو ان هذا البعض من الكبار ، ينزل الى الشارع ويستمع الى ما يدور بين الناس من اقاويل ومداولات ، ويتعرف الى طبيعة الهواجس والمخاوف التي ترتفع هنا وهناك نتيجة لشعور هؤلاء الناس واحساسهم بان القادة والحكام لاهون عن الخطر الحقيقي ، بتنظيم رحلات الصيد وعقد سباقات الخيل والهجين ، بينما تحركات الاساطيل والوحدات العسكرية تحيط بالمنطقة وتكاد تمسك بخناقها ، وتمنع عن اهلها نعمة الشعور بالامن والاحساس بالطمأنينة .

الناس يتساءلون وقد انعقدت السنتهم من شدة الاندهاش والاستغراب ما اذا كانت الاخطار الماثلة اليوم في المنطقة غير كافية لترجمة بيانات القادة والحكام عن التنسيق وتصريحاتهم عن وحدة القدر والمصير ، للبدء في تحرك سريع .. وفعال للاتفاق على «خطة عمل» شاملة تتناول الساحة الخليجية من اقصاها الى اقصاها باعتبارها منطقة مستهدفة .

ووضع استراتيجية لتحقيق الامن العسكري والسياسي والغذائي في ضوء التهديدات القائمة والاطماع غير المعلنة التي يجري تداولها بين مخططي السياسات او صانعي القرارات الساخنة في كل من المعسكرين الشرقي والغربي على حد سواء .

وواضح ان القوتين ، وفي السباق القائم بينهما لابتلاع ثروات وموارد الشعوب والدول الصغيرة ، تحاولان القفز من فوق رؤوسنا ومد جسور جديدة لتبادل المنافع والمصالح ، حيث يبدو النفط العربي اليوم مادة حيوية يجدر نهبها واستغلالها واقتسام مواردها .. «غصبا» عن ارادة اهلها .. تماما كما هو الحال اليوم في افريقيا مع الذهب والفضة والنحاس حيث اشعلوا نيران الحروب بين الدول الافريقية المجاورة والهوا شعوبها وتركوها تبحث عن تأمين الحد الادنى من سلامتها ولقمة عيشها .. بينما كانت الشركات الاستثمارية المتعددة الجنسيات تقوم باستثمار الحقول والمناجم وتصدير خيراتها الى الخارج لتأمين دوران عجلة الصناعة الغربية ومدها بالخامات الضرورية .

والمؤسف ان اللعبة اياها تتكرر اليوم عندنا ولكن باساليب واشكال مختلفة حيث تتزاحم كل من واشنطن وموسكو في البحث عن المواقع والموانيء التي تمنحها المركز المميز والاستراتيجي ، والتي يعطيها القدرة على التدخل السريع في مواجهة الخصم والتأثير في خططه وبرامجه . ولعل احتلال الروس لافغانستان وسعي الولايات المتحدة الحثيث للحصول على تسهيلات وقواعد في الصومال وكينيا والسلطنة .. فيه من الادلة والبراهين العملية ما يثير لدى القادة والحكام العرب من الحماسة والاهتمام ما يعطي الاجوبة على التساؤلات المطروحة على الصعيد الشعبي ، وفيه ايضا ما يدفعهم الى التلاقي والاتفاق على «استراتيجية طوارىء» يواجهون بها الخطر الداهم الذي يكاد يسد علينا منافذ الهواء النقي ، ويؤكدون للعالم وللقوى الطامعة ان العرب ما كانوا ولن يكونوا مجرد ارقام واحجار شطرنج ، يمكن العبث بها او تحريكها دون ان يلحق بالذين يلعبون ويعبثون الاذى والخسارة والدمار ..

«الرأي العام»

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

اتهمت صحيفة لاكسيون الناطقة الرسمية باسم الحزب الدستوري الاشتراكي في تونس جمال عبدالناصر بتعبئة كل القوى لشن حملة من الاذاعات ضد الرئيس بورقيبة . كما تحدت صحيفة العمل الناطقة باسم الحزب الدستوري الاشتراكي اي مسؤول عربي ان يبرهن على ان تونس رفضت تقديم اي نوع من المساعدات العسكرية او اي مساعدات اخرى طلبتها منظمة التحرير الفلسطينية وهاجمت جريدة الصباح المستقلة الشقيري قائلة ان تصريحاته تعود الى ان حر ولا يستطيع ان يتخذ موقفا اخر كما ان السبب يعود الى انه غير المنظمة الفلسطينية هي شيء وهمي ومثالي كما انها واقعة تحت الضغط .

٦٥/٤/٢٥

١٠ سنوات

الرأي العام في عطلتها الاسبوعية

١٩٧٠/٤/٢٥

٥ سنوات

اختتم المؤتمر الاقليمي الاول للمرأة في الخليج العربي جلساته مساء امس بعد ان عقد جلستين متتاليتين صباحية ومسائية .. وقد القت رئيسة المؤتمر في الجلسة الختامية البيان الختامي الذي يشرح قضية المرأة في الخليج العربي ومشاكلها ويعرض الحلول المناسبة لها على ضوء الدراسات التي اجرتها الوفود في اليومين الماضيين .

١٩٧٥/٤/٢٥

البلدية: تنظيم جزء من منطقة الشرق ودراسة اعتراضات اصحاب العقارات عليها

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان ادارة التنظيم قد بدأت باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ مشروع تنظيم جزء من منطقة الشرق المحدود بشوارع الخليج العربي وعبدالله الاحمد وجابر المبارك وخالد بن الوليد ، وذلك في ضوء القرار الذي اصدره المجلس البلدي في جلسته الاخيرة بالموافقة على مشروع التنظيم المذكور ودراسة طلبات اصحاب العقارات في هذه المنطقة كل طلب على حدة وفقا للتوصيات التي اصدرتها اللجنة الفنية بعد ان درست هذا المشروع واطلعت على الاعتراضات المقدمة من مالكي العقارات الواقعة ضمنه ، وجاء في هذه التوصيات ما يلي :

١ — الموافقة على مشروع تنظيم جزء من منطقة الشرق المحددة بشوارع الخليج العربي وجابر المبارك وخالد بن الوليد وفقا لمذكرة رئيس المهندسين ، على ان يبقى الجزء المجاور من الناحية الشرقية حديقة عامة ومواقف سيارات مع الاخذ بعين الاعتبار مراعاة تنسيق واجهات المباني المطلة على البحر وكذلك الموافقة على توزيع قسائم الجزء المذكور في المذكرة وفق جدول خاص .

٢ — اما بالنسبة لمن يعترضون على ما تضمنه القرار الخاص بالتنظيم من اصحاب العقارات والملكيات الخاصة التي تقع في نفس الموقع فيعرض موضوع كل منهم على حدة على اللجنة الفنية للنظر في امر استملاكه او تأكيد تخصيص القسيمة المقترحة له .

وكان رئيس المهندسين في البلدية السيد حامد عبدالسلام شعيب قد تقدم بدراسة شاملة تضمنت مشروع التنظيم والاعتراضات المقدمة من مالكي العقارات في المنطقة وجاء في هذه الدراسة ما يلي :

بعد صدور موافقة المجلس البلدي كما تقدم اعلاه على مشروع تنظيم المنطقة وتنفيذا للمادة الثالثة من مشروع القواعد والاجراءات المتعلقة بتنظيم القطع التنظيمية فقد تم عرض نسخة من مخطط المشروع في مكان بارز في الطابق الارضي من البلدية واعلن عنه في الجريدة الرسمية وذلك لاطلاع اصحاب العلاقة على المشروع المذكور .

لقد تقدم بعض مالكي العقارات باعتراضاتهم على المشروع موضوع البحث وتفصيلها كما يلي :

١ — الاعتراض المقدم من ورثة سليمان خليفة شاهين الغانم المتضمن الابقاء على عقارهم الواقع مباشرة على شارع الخليج العربي والبالغة مساحته ١٠٧١م٢ ، او استبداله بقسيمة تجارية على احد الشوارع الرئيسية حيث ان عقارهم يقع في موقع ممتاز حاليا ، علما بانه مقترح تخصيص القسيمتين رقم ٧أ ، ٣٦ للورثة عوضا عن عقارهم المذكور والبالغة مساحتها ١٠٧١م٢ .

٢ — الاعتراض المقدم من دلال ابراهيم عبدالعزيز السمكة مالكة العقار البالغ مساحته ٣٦٤م٢ والمتضمن ان يكون موقع القسيمة التجارية المخصصة لها عوضا عن عقارها المذكور واقعة على شارع جابر المبارك والسماح لها بالبناء عليها بنسبة ٥٢٠٪ في كافة الطوابق حيث ان عقارها يقع على شارع عبدالله الاحمد ، علما بانه مقترح في المشروع تخصيص القسيمة التنظيمية رقم ٤٥ البالغة مساحتها ٣٦٤ م٢ لصاحبة العلاقة عوضا عن عقارها المذكور .

٣ — الاعتراض المقدم من منصور حسين قبازرد المتضمن الابقاء على عقاره البالغة مساحته ١٣١٢ م٢ وعدم تجزئته الى قسيمتين حيث ان عقاره يقع مباشرة على شارع جابر المبارك ويمثل قسيمة تنظيمية متكاملة ويطلب السماح له بالبناء عليه بوضعه الراهن للاستعمال التجاري او استبداله بقسيمة تنظيمية واحدة على احد الشوارع الرئيسية ، علما بانه مقترح في المشروع تخصيص القسيمتين رقم ٢ب ، ٣٥ المحددتين بخط ازرق غامق لصاحب العلاقة عوضا عن عقاره المذكور والبالغة مساحتهما معا ١٣١٢م٢ .

٤ — الاعتراض المقدم من محمد رضا الصايغ وعبدالرحمن محمد الرويح وورثة محمد احمد العميري المتضمن طلبهم تثمين عقارهم البالغة مساحته

● المهندس حامد عبدالسلام شعيب

٥٩٥ م٢ وعدم رغبتهم في تخصيص القسيمة التنظيمية رقم ٣٠ المحددة والبالغة مساحتها ٥٩٥م٢ .

٥ — الاعتراض المقدم من ابراهيم عبدالعزيز عبدالله الاحمد المتضمن طلبه بان تكون القسيمة المخصصة له عوضا عن عقاره البالغة مساحته ٢٥٣م٢ واقعة على شارع رئيسي لان عقاره المذكور يقع مباشرة على شارع عبدالله الاحمد ولا يرغب في القسيمة المقترح تخصيصها له رقم ٣٩ البالغة مساحتها ٢٥٦م٢ .

٦ — الاعتراض المقدم من فهد عبدالعزيز الفليج واخوانه المتضمن عدم موافقتهم على تخصيص القسائم رقم ٨ ، ١٥ ، ١٨ والبالغة مساحتها على الترتيب ١٠٠٠م٢ ، ٩١٣م٢ ، ٦٤٦م٢ والمقترح تخصيصها لاصحاب العلاقة عوضا عن عقاريهما البالغة مساحة كل منهما ١٩١٣م٢ ، ٦٤٦م٢ .

٧ — الاعتراض المقدم من شيخة ناصر البسام مالكة العقار الواقع على تقاطع شارعي خالد بن الوليد وعبدالله الاحمد والبالغة مساحته ٥٨٣م٢ ويتضمن عدم موافقتها على القسيمة التنظيمية المخصصة لها داخل المشروع رقم ٤٣ والبالغة مساحتها ٥٨٣م٢ وتطلب ان تكون القسيمة المخصصة لها عوضا عن عقارها واقعة على شارع رئيسي او الموافقة على تثمين عقارها المذكور بكامله .

■ نقابة عمال شركة البترول الوطنية تصدر بيانا تطلب فيه من المسؤولين وضع حد لعمليات الاستهتار بأرواح العمال

■ عاملان يقومان باطفاء حريق مصفاة الشعيبة بمشورة أحد المسؤولين بعد ظهور القصور الواضح في الاطفاء

اصدرت نقابة عمال شركة البترول الوطنية بيانا صحفيا فندت فيه ملابسات الحريق الذي اندلع في مخزن (النافتا) ومدى اهمال المسؤولين في الشركة وجاء فيه .

في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٠ اندلع حريق في خزان (النافتا) رقم ٢١ القريب من حجرة المراقبة الرئيسية بالمصفاة وقد اتضح جليا مدى الاهمال في معدات المكافحة والسلامة بالمصفاة فبعد اكثر من عشرين دقيقة من اندلاع النيران وصلت سيارة اطفاء الشركة (الصدئة) التي ركنت في الزاوية الجنوبية للحريق دون حراك بعد ان ارهقها السير لمسافة (٢كيلو متر) ومن ثم تولى عمالنا البواسل مد خطوط الماء بسرعة فائقة وبدأوا عملية التبريد حول الخزان والتي استغرقت قرابة ساعتين حتى لاتنصهر جدران الخزان وتحدث الكارثة الحتمية في حال انتشار مادة (النافتا)

وبعد عملية التبريد كان لابد من اتخاذ الخطوة التالية وهي اطفاء المادة المشتعلة داخل الخزان والتي لاتتم الا عبر المادة الرغوية التي تركن داخل الخزان وتمنع الاوكسجين عنه الا ان رجال اطفاء الشركة وحتى اطفاء الحكومة الذين هرعوا للحريق لا يملكون المعدات اللازمة لتلك العملية فهم لايملكون مضخات الرفع التي تصل الى قلب الخزان ولا يملكون الرافعات التي توصل المادة الرغوية الى الحريق مباشرة وعندها وقف الجميع امام هذا القصور الفاضح ، وبعدها اكتشف بعض الرؤساء الميامين طريقة لاطفاء الحريق كادت ان تودي بارواح اثنين من عمالنا الذين وضعوا في سلة حديدية ونقلتهم رافعة المعدات الثقيلة الى فوهة الخزان وبدأوا بصب المادة الرغوية التي قضت على النار المتأججة .

واضاف البيان قائلا : ان نقابتنا التي آلمها ان تصل الامور الى هذا المستوى من الاهمال واللامبالاة بأرواح العمال والثروة الوطنية لهذا البلد فانه في نفس الوقت تحمل المسؤولية لكبار المسؤولين في الشركة الذين لاهم لهم سوى رصد وتصيد بعض هفوات العمال وملاحقة القضايا الثانوية الهامشية وترك الامور المهمة للمصادفة والتجارب .

وقد حيا البيان الروح العالية لدى العمال الذين كان لهم الفضل في اخماد النيران رغم تعريض انفسهم لاكبر خطر اصاب المصفاة منذ انشائها .

ويضيف البيان : ان الايام قد اثبتت ان المسؤولين الكبار لايستفيدون من اغلاطهم ففي عام ١٩٧٥ اندلع حريق في خزان رقم ٦١ تحت الصيانة وكان سبب الحريق هو تكون مادة كبريتيد الحديد التي تتكون داخل الخزان من جراء تحاز بين مادة الكبريت الموجودة في المواد الهايدروكربونية وجدار الخزان الحديدي والتي تشتعل تلقائيا بمجرد ان تتعرض للاوكسيجين وكان الاجدر بالمسؤولين الكبار التعلم من حريق ١٩٧٥ ووضع طلاء يمنع الاتحاد بين المادتين المذكورتين لمنع تكون القشور الحديدية بعد تنظيف جدران الخزان بالرمل المضغوط وطلائه لاسيما وان الطلاء متوفر بمخازن الشركة ولكن الشعور بالمسؤولية هو المفقود .

كما انه لو حدث الحريق بعد الساعة الرابعة بعد الظهر لحدثت اكبر كارثة في تاريخ الكويت النفطي فالخزان يحتوي على ٣٦ الف برميل من مادة النافتا السريعة الاشتعال والتي يصعب اطفاؤها وحصرها والتي تكفي للقضاء على المصفاة ومن فيها لو تسربت للخارج .

كما ان النقابة تستنكر اسلوب المجازفة بارواح العمال الذين لو اصابهم مكروه من جراء تعلقهم بالسلة الحديدية لتخلت الشركة عنهم وكذلك شركة التأمين بحجة ان العملية مخالفة لتعليمات السلامة (العتيدة) وفي نفس الوقت نحيي رجال اطفاء الشركة على ما بذلوه من مجهودات جبارة بالتعاون مع اخوانهم « احتياط اطفاء » الذين يجازفون بارواحهم ويتحملون اعباءاً اضافية على اعبائهم الاصلية الا ان الشركة تنكر حقهم في الحصول على بدلات عن تلك الاعمال .

وفي نهاية البيان طالبت نقابة عمال شركة البترول الوطنية الكويتية المسؤولين في هذا البلد وضع حد لهذا الاستهتار والاهمال وعدم المبالاة بارواح البشر وسلامتهم والحفاظ على الثروة الوحيدة لهذا البلد .

استقبالات وزير العدل



استقبل وزير العدل عبد الله المفرج صباح امس بمكتبه بديوان وزارة العدل سفير الكويت لدى بنغلادش السيد صالح محمد صالح وذلك لتقديم التحية للوزير والاستئذان منه بمناسبة قرب سفره الى مقر عمله الجديد .

كما استقبل وزير العدل ايضا في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس دانوشري محمد بن حاجة رئيس ولاية براك الماليزية للسلام عليه بمناسبة زيارته للبلاد تلبية لدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية . وقد تبودلت خلال المقابلتين الاحاديث الودية .

وجهة نظر

صحافة مصر العروبة .. والعروبة !!

من يقرأ الصحف المصرية «يلوي» عنقه «مطلق بالثلاثة» ان هناك رأيين لا ثالث لهما - الرأي الاول :

اما ان العالم العربي «متهاوش» مع بعضه لدرجة الجنون و«الهبل» .. والثاني ان الصحف المصرية تحرر

وتطبع وتصدر وتوزع .. من اسرائيل ارض (الشالوم) المصري !! فمن يقرأ الصحف المصرية يصاب

بالغثيان مما تحمله من اخبار (حاقدة) على العرب ففي «البنط العريض» تورد الخبر عن

«هوشة» عربية ونصه بخط بالكاد يقرأ حيث لا يوجد الخبر ولكن فبركة الخبر المصري عالمية لا مثيل لها .

بالكذب والنفاق وماذا يهم !! مادام الهدف اعطاء القاريء او بالاصح التأثير عليه ومحاولة ايهامه بان

مصر هي البلد الامن الذي يعيش في الرخاء والامان والسلام غير ذلك ما تحمله هذه الصحف من افكار

هدامة وادعاءات كاذبة تفرضها على القاريء المصري والعربي معا ..

وحتى نضع حدا لهذا الانحطاط الادبي (القلمي) يجب على وزارة الاعلام ان

لا تهاود هذه الصحافة ابدا ولا تضع اي حساب لوصولها لنا فكثير من قرائها

(لفظوها) منذ امد طويل وان كان هناك قراء لها

من اخواننا المصريين فهم فقط لتتبع صفحة الوفيات والاقتصاد واخبار شارع

الهرم .. ودمتم .

«حمد الجاسم السعيد»

الزراعة تعقد اجتماعات دورية مستمرة مع المزارعين لدراسة طلباتهم وتلبية احتياجاتهم

اكد نائب مدير ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة المهندس فارس الفارس ان المسؤولين في ادارة الزراعة يعقدون اجتماعات دورية مستمرة مع المزارعين الكويتيين سواء عن طريق الاتحاد العام للمزارعين او بواسطة لقاءات فردية ، حيث يجري بحث احتياجات المزارعين وطموحاتهم والامكانيات المتوفرة لدى ادارة الزراعة لمساعدتهم سواء من ناحية الاستشارات الفنية والنصائح والارشادات او من ناحية تقديم الاسمدة الكيماوية والبذور المحسنة والاغطية البلاستيكية وغيرها باسعار مخفضة جدا .

واضاف قائلا : وفي هذه الاجتماعات تجري دراسة طلبات المزارعين المختلفة المادية منها والمعنوية ، وفي معظم الاحيان نقوم باستدعاء المزارعين في كل مناسبة لتزويدهم بما يتوفر لدينا من المساعدات المتنوعة دون ان يطلبوها .

ثم تحدث السيد فارس الفارس عن الزراعة في الكويت بشكل عام فقال :

قامت الادارة بتوفير الكوادر الفنية الزراعية ، وافتتحت معهدا للزراعة تخرج منه عدد لا بأس به من المهندسين الزراعيين المساعدين ، وصار لدى الزراعة جهاز زراعي قادر على القيام بمتطلبات الزراعة حتى بلغ عدد العاملين بادارة الزراعة عام ١٩٧٩ (٢٥٤٨) موظفا وعاملا ، ولم يقتصر جهد ادارة الزراعة على القيام باعمال ادارة الزراعة بمقدراتها الفنية والبشرية بل تم التعاون بينها وبين منظمة الاغذية والزراعة الدولية بالبرنامج الانمائي للامم المتحدة فأقامت مركزا لانتاج الخضراوات المحمية في الكويت على مساحة من الارض تبلغ ١٥ دونماً يهدف الى تشجيع المزارعين والمستثمرين في الزراعة الى انشاء مشاريع مشابهة لانتاج الخضراوات باتباع وسائل الحماية ضد تقلبات الجو ، وباتباع طريقة الري بالتنقيط ووسائل الحماية الاخرى مثل الاغطية البلاستيكية ، وتم ادخال محاصيل جديدة بطرق الزراعة المحمية واهمها الفراولة ، وتمتعت ادارة الزراعة بسمعة عالمية في مجال الزراعة بدون تربة ، وتعتبر رائدة في هذا الاسلوب الزراعي الحديث في اقليم الشرق الادنى ، ويشرف على هذا المشروع بالاضافة الى مركز انتاج الخضراوات المحمية قسم الاحصاء والاقتصاد الزراعي، وقسم الارشاد الزراعي لعمل الدراسات الخاصة على الجدوى الاقتصادية ، وتقديم المعونات الفنية والاستشارات للمستثمرين ، كما تشارك بالمؤتمرات الزراعية العربية والدولية ، وبالمعارض الزراعية الخليجية والعالمية .

واضاف وعلى صعيد القطاع الزراعي الخاص في البلاد ، قامت الادارة بتقديم المساعدات المادية والفنية للمزارعين ، وانشأت وحدتي ارشاد في العبدلي والوفرة تقدم من خلالهما المعونات والبذور والتقاوي واعمال الحراثة والتسوية للمزارعين في تلك المناطق . (كما قامت بتوزيع القسائم الزراعية على المواطنين باجر زهيد وعلى المدى الطويل) ، وكذلك تم تخصيص قسائم للمواشي في جنوب منطقة الصليبية (كبد) ليتم توزيعها على المواطنين ،

وتساهم في تقديم التسهيلات والمساعدات للمزارعين باصدارها الشهادات الزراعية للحصول على القوى العاملة والاعلاف والبسطات وغيرها .

قضايا

عقد قران عاشقين في السجن

سلب اموال مخدومته وعوقب بالسجن سنة بعد طلبه الرأفة

عقدت محكمة الجنح بالمحكمة الكلية صباح امس الاول جلستها الاعتيادية برئاسة الاستاذ احمد فؤاد كامل وحضور السيد فلاح العتيبي ممثل الادعاء العام وحضور السيد غسان مدحت الخيري سكرتير الجلسة وقد نظرت المحكمة في القضايا المدرجة على جدول اعمالها وقضت في عدد منها .

وقد مثل كل من وفاء ع ومروان م امام المحكمة بتهمة المواقعة التي اسندت اليهما من قبل الادعاء العام .

والتي تخلص فان في ان المدعوة وفاء كانت قد طلقت من زوجها منذ فترة طويلة ثم تعرفت على المتهم الثاني الذي ارتبط معها بعلاقة عاطفية واستأجر شقة له في السالمية وكانت المتهمة الاولى تقوم بزيارته في الشقة وبعد فترة من الزمن كشف امرهما من قبل والدة المتهمة التي ابلغت عنهما معبرة عن رفضها لهذا النوع من العلاقات العاطفية واتهمتهما بانهما كانا يمارسان الجنس في داخل الشقة وبعد عرض القضية على محكمة الجنح اعترف المتهمان بانهما على علاقة حب مع بعضهما وانهما ينويان الزواج وامام هذه الواقعة فقد منحتهما المحكمة بعد المداولة قانوناً والاطلاع على اوراق الدعوى مهلة اسبوع لعقد القران داخل السجن ومن ثم الزواج .

هروب من السجن

وقضت دائرة الجنح بالسجن شهرا مع الشغل والنفاذ لكل من متعب ف ومعتز ف وعلي هـ وذلك عما اسند اليهما من تهمة محاولة الهروب من السجن واتلاف مال الغير .

وكان المتهمون الثلاثة قد استطاعوا ادخال بعض الادوات الحادة الى داخل السجن مثل المفكات وقاموا بحفر ثقب في جدار الغرفة وذلك بتخطيط منهم للهرب من السجن وبعد ثقب حائط السجن كشف امرهم والقي القبض عليهم قبل فرارهم وقدموا للمحكمة بتهمة محاولة الهروب من السجن واتلاف مال الغير وهو حائط السجن وقد ثبت امام المحكمة ان التهمة ثابتة بحق المتهمين الثلاثة وقضت عليهم بالعقوبة سالفة الذكر .

سرقة اموال المحامية

ادانت المحكمة المدعو معتوق ص بما اسند اليه من تهمة خيانة الامانة التي وجهت اليه من قبل الادعاء العام .

وتتلخص الواقعة بان المتهم كان يعمل بمكتب المحامية لولوه رشيد واثناء غيابها عن المكتب استولى المتهم على اموالها الموجودة في المكتب واحوال موكليها دون حق او اذن من صاحبة الشأن بذلك وبعد ان عادت المحامية الى مكتبها فوجئت بان اموالها قد سرقت ومعها اموال موكليها وقد اشتبهت بالمتهم فورا واعترف لها بكل شيء كما اعترف بذلك امام المحكمة والتحقيقات الاولية وطلب من المحكمة الرأفة . هذا وقد اقتنعت المحكمة بثبوت التهمة بحوزة المتهم وقضت بسجنه مدة سنة مع الشغل والنفاذ عما اسند اليه .

انتحال صفة كاذبة

كما مثل المدعو نبيل ع امام محكمة الجنح بتهمة انتحال صفة كاذبة بان انتحل صفة رجل مباحث ودخل طائرة ميدل ايست لتفتيشها .

وتتلخص الواقعة بان المتهم قام بالدخول الى مطار الكويت بعد ان انتحل صفة رجال المباحث ودخل الى الطائرة بهذه الصفة بحجة تفتيش الطائرة واثناء اجراء التفتيش تبين انه يفتش عن المشروبات الروحية والمخدرات داخل الطائرة وان ما قام به اثار ارتياب طاقم الطائرة الذين استدعوا رجال امن المطار وتمكنوا من القاء القبض عليه .

وبالتحقيق معه افادة المتهم بانه كان يفتش عن المشروبات الروحية لاتلافها خوفا منه على سمعة البلاد ولغيرته عليها وحتى لا يستطيع احد ادخالها للبلاد . وقد قدم للمحكمة وكرر نفس اعترافاته في التحقيقات . وبذلك تكون التهمة المسندة اليه ثابتة بحوزته وقضت المحكمة بتغريمه بثلاثين دينارا كويتيا عما اسند اليه .

عودة بعد الابعاد

تمكن رجال المباحث من القاء القبض على المدعو حسين ع «يمني» والمدعو علي ح «ايراني» وذلك بتهمة دخول البلاد بطريقة غير مشروعة بعد ان سبق ابعادهما عنها . واحيل المتهمان الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

دهس طفلة

دهست الطفلة المدعوة مريم أ «اردنية» في الجهراء من قبل السيارة رقم ١٨٩٧٤٧ يقودها المدعو علي م «كويتي» واسفر الحادث عن اصابة الطفلة باصابات طفيفة تم اسعافها منها .

سرقة شيك

تقدم المدعو عماد م «فلسطيني» الى مخفر الصالحية مبلغا بان المدعو سعيد س «اردني» قام بسرقة شيك بمبلغ ٣٦٠ دينارا كويتيا باسم المدعو احمد م «اردني» وقد جرى اتخاذ اللازم .

خمسون دينارا غرامة لامرأة اهملت صغيرها فتوفي غرقا

ادانت دائرة الجنح المدعوة دلال ب بما اسند اليها من تهمة انها تسببت بوفاة ابنها خطأ حيث تركته في اناء به ماء «بانيو» دون رعاية فغرق فيه .

وتتلخص الواقعة بما ابلغ به وقرر والد المجني عليه من انه اثر عودته الى مسكنه من عمله علم بوفاة ابنه الصغير مصطفى البالغ من العمر ستة اشهر نتيجة سقوطه في البانيو من يد والدته المتهمة واضاف انه لم يشاهد الحادث حال وقوعه .

كما قررت المتهمة بانها كانت تقوم بغسيل طفلها المجني عليه مصطفى في اناء فيه ماء «بانيو» وتركته فيه وذهبت الى الحجرة المجاورة لاحضار منشفة لتجفيفه وحال عودتها اليه وجدته قد سقط على وجهه وتناول كمية من المياه مما ادى الى وفاته .

وقد ورد في تقرير الكشف الطبي الشرعي على جثة المجني عليه انه يبلغ من العمر ستة اشهر وانه وجد خاليا من الاثار الاصابية او ما يشير الى حدوث عنف وتعزى الوفاة الى «اسفكسيا الغرق» .

وترى المحكمة بأن الخطأ ثابت في حق المتهمة اخذا من اقوالها وزوجها التي اطمأنت المحكمة اليها وذلك لاهمالها في ترك الصغير في داخل اناء فيه ماء دون رقابة فسقط فيه وتناول كمية من المياه والتي ادت الى كتم نفسه ووفاته نتيجة اسفكسيا الغرق — حسب الثابت من تقرير الصفحة التشريحية ومن ثم تكون الجريمة قد تكاملت اركانها وقام الدليل الكافي عليها ومن ثم حق عقابها عملا بمادة الاتهام وقد راعت المحكمة ظروف الدعوى والتي منها فقد المتهمة لابنها الوحيد وقضت المحكمة بتغريم المتهمة خمسين دينارا كويتيا .

هذا وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة الاستاذ عبدالعزيز السعدني وحضور السيد خليفة النصف ممثل الادعاء العام وحضور السيد محمد جاسم النيمة سكرتير الجلسة .

في الصميم

ارشيف التلفزيون والحفلات الترويحية

في مواسم الترويح السياحي كل عام تزور الكويت مجموعات من الفرق الاستعراضية الاجنبية التي تحيي عدداً من الحفلات والامسيات خلال الصيف . وهذه الفرق هي بدون شك من ارقى الفرق الاستعراضية واكثرها شعبية في العالم قاطبة .

ومن شروط العقد الذي تبرمه اللجنة العليا للترويح السياحي السماح للتلفزيون بتسجيل هذه الحفلات دون اية موانع او اضافات على النفقات . وتأتي هذه الفرق وتعرض فنونها على مجموعة من المواطنين الذين تسمح لهم ظروفهم بحضورها الا ان القسم الاعظم يبقى محروماً منها لسبب او لاخر .

ويقوم التلفزيون بالفعل بتسجيل هذه الحفلات كلها على امل عرضها على المواطنين في سهرات مختلفة على مدار السنة . الا ان الارشيف في التلفزيون اصبح ممتلئاً بمثل هذه التسجيلات ، دون ان يعرض منها من خلال البرامج التي يقدمها اي شيء ، فلماذا .... ؟ .

ماذا يضير ادارة التلفزيون لو تخصص سهرة واحدة كل اسبوع تعرض فيها حفلة مسجلة للباليه الروسي العظيم بولشوي او الفلامنجو الاسباني او الفرق الشعبية العربية والاوروبية والاميركية والاسيوية المختلفة التي اتت الينا تعرض فنونها ..

اليست هذه البرامج الاستعراضية الراقية افضل بمراحل من البرامج الاستعراضية الاميركية والانكليزية الحديثة التي تنفق ادارة التلفزيون على شرائها عشرات الالاف من الدنانير ، والتي لا يأتينا من ورائها سوى الضجيج ووجع الرأس من الموسيقى الصاخبة التي نسمعها و « القرود » التي ترقص امامنا على الشاشة الصغيرة .

لماذا لا تفرج ادارة التلفزيون عن هذه البرامج الجيدة المفيدة التي تساعد على تهدئة الاعصاب والنفوس وتريحنا من البرامج الاستعراضية المستوردة التي لا فائدة منها اطلاقا .... ؟

« حي »

اتصالات لتحديد جدول محادثات قطب زادة في الكويت
سفير ايران يدعو الى حل النزاع مع بغداد لمصلحة البلدين

اعلنت مصادر مطلعة في وزارة الخارجية انه يجري الاعداد لاستقبال وزير الخارجية الايراني السيد صادق قطب زاده الذي سيصل الى البلاد يوم الاثنين المقبل . كما هو مرجح . وتتضمن الاستعدادات التي ستتخذ بهذه المناسبة تحضير البرنامج الخاص للزيارة والمقابلات التي سيجريها الوزير الايراني . واجراء الاتصالات اللازمة مع عواصم الدول الخليجية الشقيقة للتنسيق واتخاذ وجهة نظر موحدة تجاه المواضيع التي سيثيرها السيد قطب زادة خلال المحادثات التي سيجريها في الكويت وفي ثلاث دول خليجية اخرى هي البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة .

وقال السفير الايراني في الكويت السيد علي شمس اردكاني في حديث لوكالة الانباء الكويتية .

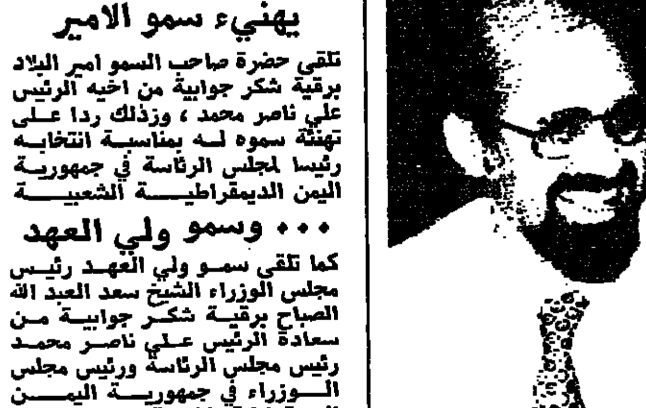
انه لم يحدد بعد موعد نهائي للجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الايراني السيد صادق قطب زادة في منطقة الخليج ولكنه رجح ان يصل الى الكويت يوم الاثنين المقبل في مستهل الجولة التي ستشمل ايضاً البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة . علما بانه من المحتمل ان يقوم السيد قطب زادة . بالاضافة الى ذلك . بزيارة الى سوريا ولبنان .

واضاف السفير الايراني السيد اردكاني قائلا : ان وزير الخارجية السيد قطب زاده سيبحث عددا من المواضيع الهامة خلال زيارته الى الكويت تتناول بعض القضايا الخليجية والعربية والدولية .

وسيبحث العلاقات الثنائية بين الكويت وايران في محاولة لاحراز اكبر قدر من التفاهم بين الكويت وايران في محاولة لاحراز اكبر قدر من التفاهم وتوثيق العلاقات بين ايران من جهة والدول الخليجية الاربع التي سيزورها في جولته في المنطقة . ومن المواضيع التي سيبحثها مسألة الوجود العسكري الاميركي في المنطقة وتطورات ازمة الشرق الاوسط .

وقال : انه من المستبعد ان تتناول محادثات السيد قطب زاده الخلافات الحالية بين ايران والعراق . لان هذا النزاع يجب ان يجد الحل الملائم من قبل البلدين .

واكد السفير اردكاني ان هناك ارضية مشتركة بين ايران والدول العربية المناهضة لاتفاقات كامب ديفيد المصرية الاميركية الاسرائيلية الخاصة بالشرق الاوسط وكذلك المناهضة للكيان الصهيوني .



● علي شمس اردكاني

سمو ولي العهد يهنىء

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ببرقية تهنئة الى معالي السيد محمد المزالي بمناسبة تعيينه رئيسا للوزراء في الجمهورية التونسية الشقيقة .

العدساني يجتمع مع ممثلي شركتين للدواجن

استقبل وزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني في مكتبه بالوزارة صباح يوم الخميس الماضي

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة المتحدة للدواجن

ونائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة المباركية للدواجن والعلف .

وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تنمية العلاقات

والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزيادتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العدساني عقدين لتوريد اليات متنوعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٫٨٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدين ثلاثون يوما .

٤٣١٩ رسالة تلقتها الاذاعة في شهر

بلغ عدد الرسائل الواردة الى مختلف برامج الاذاعة الكويتية خلال شهر اذار الماضي ما مجموعه ٤٣١٩ رسالة . تلقى منها البرنامج العام ١٦٥٣ رسالة ، وتلقى البرنامج الثاني ٩١٥ رسالة بينما تلقى البرنامج الاجنبي ١٧٥١ رسالة .

وقد بلغت اعلى نسبة من الرسائل وردت الى البرنامج العام بعد الكويت من العراق ثم السعودية حيث كان مجموع الرسائل على التوالي ٩٧١ ، ٣٩٧ ، ١٥١ رسالة .

بينما كانت اعلى نسبة وردت الى البرنامج الاجنبي بعد الكويت من السعودية وايران والهند حيث تسلم البرنامج الاجنبي منها على التوالي ٩٤٤ ، ٢٥٣ ، ١٩٦ ، ١٤٦ رسالة .

الرئيس اليمني يهنيء سمو الامير

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من اخيه الرئيس علي ناصر محمد ، وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

... وسمو ولي العهد

كما تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح برقية شكر جوابية من سعادة الرئيس علي ناصر محمد رئيس مجلس الرئاسة ورئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ردا على تهاني سموه بانتخابه رئيسا لمجلس رئاسة الشعب الاعلى .

أخبار ٣

● برنامج تدريبي بدأته احدى المؤسسات العامة قبل فترة قصيرة توقف قبل ان تنتهي المدة المقررة له والسبب في ذلك عدم مواظبة المتدربين على حضور الندوات والمحاضرات المقررة في هذا البرنامج .

● وكيل وزارة اخذ يردد احاديث كثيرة عن اعتزامه تقديم استقالته من منصبه ، واوساط الوزارة تتحدث عن مدى جدية هذه الاستقالة وتعتبرها وسيلة للضغط على الوزير الجديد .

● احد اقسام التلفزيون يتعرض هذه الايام لحملة واسعة من الانتقادات بسبب التجاوزات التي تحدث وخاصة في ما يتعلق بتسلل بعض شركات الفيديو للاستفادة من الخدمات التي يقدمها هذا القسم .

ندوة توحيد اهداف التعليم بالخليج تطالب بالتركيز على الثقافة العربية والاسلامية

انتهت يوم امس اجتماعات ندوة توحيد اهداف التعليم والاسس العامة للمناهج في الدول الخليجية واصدر الخبراء المشتركون بها والذين يمثلون وزارات التربية في دول الخليج العربي ، مجموعة من القرارات والتوصيات الهامة المتعلقة بالاهداف الخاصة بالتعليم والاسس العامة للمناهج المدرسية . والتي تضمنتها وثيقة خاصة صدرت عن الندوة .

وتناولت الاهداف التربوية التي اقرها الخبراء امس التركيز على المصادر التي ينبغي ان تستقى منها حيث اكدت في هذا الجانب على الثقافة العربية الاسلامية والاوضاع الاجتماعية والاقتصادية ومطالب التنمية في منطقة الخليج العربي واتجاهات العصر ومقتضياته وخصائصه وحاجات الفرد العربي ومطالب نموه في منطقة الخليج .

وركزت القرارات كذلك على اهمية تصنيف الاهداف التربوية سواء كان ذلك في مجال المهارات والتفكير العلمي او الميول والاهتمامات والاتجاهات والقيم .

واقترح الخبراء في هذا المجال على وزارات التربية في دول الخليج تبني هذه الوثيقة ومناقشتها من قبل المسؤولين فيها بغية تعميم فوائدها والانتفاع بها .

والجدير بالذكر انه قد تم تنظيم ندوة توحيد اهداف التعليم والاسس العامة للمناهج في دول الخليج من قبل المركز العربي للبحوث التربوية ، وقد عقدت هذه الندوة في مقر المركز واستغرقت اجتماعاتها لمدة اربعة ايام متوالية .

وقد جاء هذا الاجراء في اطار توصية لوزراء التربية والتعليم والمعارض لدول الخليج في اجتماعين لهم عقدا في الرياض وأبو ظبي عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٨ .

وكان الوزراء قد اقروا في المرحلة الاولى العمل على توحيد اهداف التعليم والاسس العامة للمناهج ثم في المرحلة الثانية احالة جميع الدراسات والابحاث المتجمعة حول هذا الموضوع الى المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج لاستكمال الدراسات والبحوث المتصلة بهذا الشان .

التربية تقيم حفلا لتوزيع جوائز وشهادات تقدير

قررت الوزارة ان تقيم حفلا لتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على

اوائل الفائزين من المدارس والطلاب والطالبات في المسابقات الثقافية

المحلية والدولية التي تم نظمتها الوزارة هذا العام ١٩٨٠/١٩٧٩.

وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المقبل بصالة مسرح روضة بلقيس بالدسمة .

اختتام اسبوع الدستور الاسلامي بعد ثلاثة ايام من افتتاحه

بعد ثلاثة ايام من افتتاحه .. اختتم امس اسبوع الدستور الاسلامي الذي نظمته جمعية الاصلاح الاجتماعي بمحاضرة للدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي قال فيها .

تدوركلها في فلك الدعوة الصادقة الى التحكيم بشرع الله وقد القى الدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي في الرياض محاضرة بعنوان :

الدستور في الدولة الاسلامية المعاصرة .

منذ سقوط الخلافة الاسلامية العثمانية في الربع الاول من هذا القرن ، والدعوة الى اقامة حكم اساسي للاسلام هي اكثر الدعوات

قبولا لدى جماهير المسلمين واكثرها انصاراً واوسعها انتشاراً واعظمها ايضا نصيباً واشار الى ان العالم الاسلامي يعيش اليوم من اقصاه الى اقصاه مرحلة جديدة من مراحل هذه الدعوة ... مرحلة، قد تنتهي بالتطبيق الكامل الصحيح لاحكام

الاسلام وهو ما نرجوه ونعمل له وندعو اليه ، وقد تنتهي اذا لم يحسن الدعاة العمل ولم يحسن

المؤمنون والعاملون التخطيط والتنفيذ والاختيار — الى امتداد التيه وسياسة الظلمات فترة اخرى في تاريخ البشر .

وقال ان الدستور ليس الا اطارا لتنظيم الحقوق والواجبات فالعبرة

ليست بالنصوص المجردة وانما بالتطبيق .

وذكر الحاضرون انه ليس هناك نظام محدد يمكن ان يطلق عليه النظام الاسلامي للحكم ، ليس هناك

دستور معين يمكن ان يطلق عليه الدستور الاسلامي ، لا يجوز ان يهتم المسلمون بالمبادىء النظرية ويهملوا التطبيق العملي للاسلام .

وزير الاوقاف يستقبل وفدين اسلاميين ماليزي واميركي

الحجي : سنقوم بواجبنا كاملاً تجاه كل ما من شأنه تعزيز الدين الاسلامي في جميع انحاء العالم

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجي قبل ظهر امس رئيس وزراء ولاية «براك» الماليزية السيد داتو سري محمد بن حاجي الذي وصل البلاد صباح امس في زيارة رسمية . ويرافق رئيس الوزراء الضيف وفد اسلامي مؤلف من عدد من المسؤولين في الولاية المذكورة .

وقد اعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت ودول المنطقة العربية والاسلامية .

واضاف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية قائلا : لقد بحثنا مع رئيس وزراء ولاية «براك» عددا من المواضيع الهامة خلال هذا الاجتماع حيث طرح الوفد مجموعة من المشاريع العامة التي تهدف لخدمة الدين الاسلامي في الولاية والتي مازالت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعيا لتحقيق مزيد من التعاون ولتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا المركز من المساعدات والوعاظ للقيام بالوعظ والتدريس في المدرسة والمسجد ، بالاضافة الى الكتب والمراجع الاسلامية وقد طلبنا منهم اعداد قائمة بكل احتياجاتهم في هذا المجال لكي ندرسها بدقة ولكي نتمكن من تلبيتها وفق الامكانيات المتاحة والمتوفرة لدينا .

واضاف قائلا : والحقيقة انني مطلع تماما على حقيقة الاوضاع الاسلامية في ماليزيا ، واشعر بالسرور كثيرا للطريقة التي يتم بها التعامل مع الدين الاسلامي هناك ، تلك الطريقة التي تمتليء باحترام الدين وتقديره سواء من قبل الحكومة او من الشعب الماليزي والحرص على اتباع تعاليمه بدقة .

ومن ناحية اخرى فقد استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ايضا وفدا يمثل الجمعية الخيرية الشركسية في ولاية نيوجرسي بالولايات المتحدة الاميركية ويضم هذا الوفد السيدين عبيد مولى موسى ومحيي الدين اسماعيل وقد تحدث الوزير الحجي عن هذا الوفد قائلا : ان الوفد الاسلامي الاميركي الذي يمثل ولاية نيوجرسي يقوم بجولة في المنطقة وقد زار المملكة العربية السعودية والاردن وتهدف

هذه الجوله لجمع التبرعات اللازمة من المنطقة لشراء قطعة من الارض لبناء مقر للجمعية ومسجدا ،وقد وعدناهم خيرا وسنقوم بواجبنا كاملا تجاه كل ما من شأنه تعزيز الدين الاسلامي في جميع انحاء العالم .



● يوسف جاسم الحجي

تشكيل لجان فرعية في التربية لوضع مناهج النشاط المدرسي

● يعقوب الغنيم

اصدر وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم قرارا بضم اعضاء جدد الى اللجنة الرئيسية لوضع مناهج النشاط المدرسي بحيث يتم تشكيل لجان فرعية متخصصة لتحقيق هذا الغرض .

هذا وقد نص القرار على تشكيل اللجان الفرعية التالية : لجنة النشاط الديني ، لجنة النشاط الاذاعي ، لجنة النشاط المسرحي ، لجنة نشاط التصوير ولجنة النشاط الصحي

وتضم هذه اللجان مجموعة من النظار والوكلاء والموجهين ورؤساء الاقسام والمدرسين الاوائل والمدرسين العاديين من مختلف الاختصاصات بحيث تتلاءم هذه الاختصاصات مع طبيعة العمل في كل لجنة .

وحدد القرار المذكور الاختصاصات والمهام والاهداف التي تتعلق بكل لجنة من هذه اللجان الفرعية المتخصصة على الشكل التالي :

اولا : تقوم كل لجنة فرعية في مايختص بمجالها ، ببناء المنهج من حيث الاهداف الخاصة والمفاهيم الاساسية والمهارات والميول والتقويم والتجهيزات والتدريب وكل ما يلزم لوضع الخطة الخاصة لتنفيذ المنهج في كل مجال من مجالات النشاط المدرسي .

ثانيا : يجتمع الاعضاء الجدد فور صدور القرار ويمنحون مكافآت مالية من تاريخ حضورهم الجلسات طبقا للوائح والنظم المعمول بها في هذا الشان .

وزير المواصلات يصدر قرارا بمقاطعة ثالث شركة مصرية تتعامل مع اسرائيل

حظر وزير المواصلات السيد سليمان حمود الزيد الخالد التعامل مع شركة مصرية جديدة خرقت احكام قانون المقاطعة العربية لاسرائيل . وتعتبر شركة «امكو للسياحة» ثالث شركة مصرية بعد شركتي نفرتيتي ووادي النيل للطيران يحظر التعامل معها بعد ادراجها على القائمة السوداء .

وحظر الوزير الخالد التعامل مع الشركة الانجليزية سيتي سونجرز وسائر فروعها اينما وجدت والشركات التي تعتبر في حكم الام لها او الفروع ، كما حظر استيراد بذور زراعة الخضروات من الشركة المالطية جيوف سكمبري ، وذلك لان الشركة المذكورة تستوردها من اسرائيل .

كما ادرج وزير المواصلات اربع بواخر منها اثنتان بريطانيتان وباخرة اميركية والرابعة ايطالية على القائمة السوداء ومنعت من الرسو في موانىء الكويت وتحرم من الشحن والتفريغ والتزويد بالماء والوقود والتموين . ومن ناحية اخرى فقد رفع وزير المواصلات الحظر المفروض على التعامل مع الشركة الانجليزية ديبوت فايننس وسائر فروعها حيثما وجدت ورفعت الباخرة اليونانية جريجور يوسس من القائمة السوداء وسمح لها بالرسو في موانىء الكويت والتفريغ والشحن والتزود بالماء والوقود والتموين ويأتي هذا الاجراء نظرا لتقيد كل منهما باحكام قانون المقاطعة العربية لاسرائيل بينما شطبت الباخرة الاميركية اكسبريس من القائمة السوداء وذلك لانعدام وجودها القانوني والفعلي .

● سليمان حمود الزيد

شيء عن خيطان الجديدة عام ١٩٨٠





.. في عام ١٩٧٣ تحديدا اشتهرت (خيطان الجديدة) بتسميتها الغريبة (خيطان البقر) نسبة الى العدد السائب من البقر الذي كان منتشرا في ارجائها .

والسبع السنوات الماضية كانت كافية لاحداث تغييرات هائلة فيها اهمها الاعمار الخاص والاستثماري الذي جعل من خيطان الجديدة منطقة سكنية كبيرة ، ودخلت الخدمات الحديثة الى المنطقة الى الحد الذي يمكن الجزم فيه انه قلما وجد من يشتكي من مستوصف خيطان الجديدة كما هو الحال في كثير من المناطق الاخرى .

لقد كان من نتائج اعادة بناء المرقاب وكثير من بيوت الشرق والحد من اسكان العزاب في المناطق النموذجية والمسكونة من قبل العائلات .. ان تدفق الوف العمال الى خيطان الجنوبي وهم من مختلف الجنسيات العربية والاجنبية وامام هذا الاقبال توسع المستثمرون في بناء مساكن للعزاب : حيث ادى الطلب على السكن الى ارتفاع ايجارات الغرف . اذ ان ايجار غرفة ٢٧ مترا مكعبا حوالي ستين دينارا بالمعدل .

من هنا فان قطعة الارض التي يبلغ حجمها ٩٢٦١ مترا مكعبا تحوي حوالي ٤٠ غرفة سكنية فقد اصبحت تدر على صاحب الملك ٢٤٠٠ دينارا شهريا .

هكذا كانت اوضاع خيطان وبالتحديد في ذروة ازمة السكن عام ١٩٧٨ والمحتمل ان لا يؤثر زيادة العرض في مساكن العزاب على معدل الايجار نظرا لان الملاك في خيطان يمارسون في نفس الوقت سياسة ملاك العمارات الفارهة حيث الاصرار على مستوى الايجار ولو ادى ذلك الى بقاء العمارات مغلقة (هناك ١٥ الف شقة غير شاغرة تقريبا في الوقت الحاضر) .

ولما كان مستوى الايجارات مرتفعا مقابل دخل العامل العادي ومعظم الساكنين في خيطان هم من عمال (اليومي) او كمستخدمين في مؤسسات ووزارات الدولة . فقد كان يحصل ان تتفق كل مجموعة منهم على استئجار غرفة واحدة يتقاسمون ايجارها فيما بينهم : (اعرف عشرة من العاملين يسكنون في غرفة حجمها ٢٧ مترا مكعبا . ويدفع كل منهم خمسة دنانير) .

هذه الصورة لخيطان الجديدة كما يبدو وراء الشكاوى اليومية من اشياء كثيرة تحصل هناك :

(الف) : الحفريات (كما نعلم) ضرورية لادخال الخدمات اللازمة . لكنها تبقى لمدد طويلة جدا . ولا تزال الشوارع الفرعية عبارة عن حفر واكوام من مخلفات البناء او القمامة .

(باء) : انعدمت النظافة او قلت ليس فقط بسبب تجربة مجلس حي خيطان المحدودة وحسب ، ولكن وجود الجنسيات المختلفة . ومعظمها من العاملين في الوظائف الدنيا غير المتعلمة جعل القمامات تتراكم . وادى عدم تقيد السكان بمواعيد مرور سيارة البلدية الى تراكم القمامات في بقع كثيرة من المنطقة .

(جيم) : هذه الحفريات بالاضافة الى اكوام القمامة ومخلفات البناء التي لا تزال منذ وقت طويل شجعت تربية الفئران والكلاب والقوارض والحشرات خاصة مع توافر المستنقعات . واصبح لخيطان رائحة خاصة .

(دال) : من الطبيعي جدا امام هذا الضغط السكاني القادم ان تحصل الكثير من المشكلات .

— حرائق متعمدة .
— سرقات .
— مضايقة العائلات .
— انتشار بعض الامراض . للاهمال داخل المساكن .
— نزوح العائلات الى مناطق اخرى .

كل ذلك يجعل من خيطان الجديدة مشكلة لكثير من الناس .

حين نزل فريق من (الراي العام) الى خيطان الجديدة تأكد له ان كل الشكاوى صحيحة كل الصحة ، فيما عدا ان البقر اختفت من خيطان ، وهذا هو السر في انها لم تعد خيطان البقر ، بل خيطان المشاكل الكثيرة التي تحتاج الى من ينقذها .

يتبع غداً

رسائلكم

طريق الوحدة والنهضة العربية

ان اقصر طريق للوحدة العربية الشاملة والحفاظ على وحدة المصالح العربية بتشكيل مجلس الحكام العرب يراسهم واحد رمزيا وتوحيد العملة الورقية والمعدنية واتباع اسلوب التحويل البنكي والبريدي مثل ظروف اوروبا وفتح الحدود كليا للمواطنين العرب واصدار جواز سفر موحد عليه اسم القطر العربي الاساسي والغاء رسوم الجمارك نهائيا بين الاقطار العربية في حركة التجارة العربية ومنع تصدير المواد الغذائية نهائيا من العالم العربي بل استعمالها محليا وعربيا او تصنيعها والسماح للدول الاجنبية بادخال المواد الغذائية بكل انواعها والالبسة الى الارض العربية واعفائها من الرسوم الجمركية كليا ، وتشجيع اقامة المصانع الصغيرة والمتوسطة في كل مكان صالح للانتاج الزراعي والصناعي والكيمياوي ، وبدون الحاجة الى نيل اذن سابق بل اعطاء الحرية للمواطن العربي في ايجاد واكتشاف الضرورة في اقامة هذا المصنع او ذاك . وضخ مياه الانهار والمنابع الجوفية من تطبيقات استعمال النفط العربي ، وتشغيل كامل الناس في كل مكان يختارونه لانفسهم في الزراعة والصناعة والعمران ،

واستيراد وتصنيع الكولكتر (جامع الاشعة الشمسية) لاستغلال الاشعة الشمسية في توليد الكهرباء وكسب الحرارة ،

والسماح بالعمران للمهندسين العرب وللشركات الاجنبية (لتباع بعدئذ للناس او للدولة ..) واقامة الاتوستراد عربيا ومحليا بأربع طرق للذهاب واربع طرق للاياب ، واقامة شبكة حديدية للقطارات السريعة جدا بين اهم المدن والمراكز الحيوية فقط للمسافات القصيرة (من ١٠٠ كيلو حتى ٢٠٠ كيلو مترا ..) واقامة محطات الطاقة الكهربائية وشبكة ارتباط عربية — وفيما بعد دولية وتهيئة المواطنين العرب منذ الصغر على تعلم التكنولوجيا (علم تطبيق الصناعة) لكل المهن ، وارسالهم الى خارج العالم العربي لهذا الهدف ، واقامة ورشات كثيرة جدا في هذه الاختصاصات محليا ، والسماح للاجانب باقامة ورشات فنية لاعداد الاجيال العربية في مختلف المهن ومنح الاجانب الثمن مقابل تخريجهم دفعات من الفنيين ، وتشكيل لجنة عربية اجنبية عالية جدا في الثقافة والاختصاص للشروع في ترجمة الكتب العلمية في مختلف الاختصاصات الى اللغة العربية وتوزيع هذه الكتب مجانا على الامة العربية لكي تعم فيما بينها الثقافة التكنولوجية ، وتشجيع البحث والاختراع ، ونشر تعليم اللغات الالمانية والانكليزية والافرنسية في المدارس العربية لاستقاء احدث العلوم فيما بعد من منابعها ولغاتها العلمية .

فاذا طبقنا بعض ما اوردت فلن يبقى عربي واحد جائعا ولن نحتاج الى صيحات الزعماء العرب في كل مكان وزمان ولن تخيفنا اساطيل الاجانب ولن تخدعنا الوعود الكاذبة من اوروبا لنقل علم الصناعة الينا بل سنضيف الى نفطنا النهضة الشاملة ونعلو محليا وعالميا .

المهندس رضوان العظم

ردود خاصة

● صباح نوري — البصرة :
رداءة خطك حالت دون معرفتنا لما تريد . نرجو الكتابة بخط واضح ليتسنى لنا نشر ما تكتب . وشكرا .

● احمد احمد اسماعيل — السعودية :
نشكر لك تقديرك « الرأي العام » ومشاعرك تجاه جريدتنا التي تفخر وتعتز بك وبأمثالك من القراء . ولا بد ان يأتي ذلك اليوم الذي يستطيع فيه المواطن العربي ممارسة حريته كاملة غير منقوصة عبر ارجاء الوطن العربي الكبير . نرجو لك التوفيق وشكرا .

● ن .س . الكويت :
وان كان الحديث كما تقولين قد كثر عن موضوع الشباب وسلوكيته في هذه الايام فان هذا الموضوع يحتاج الى الكثير من الدراسة والمتابعة نظرا لما له من اهمية . فالحديث عنه والتنبيه الى اخطائه فيه امان للمستقبل والاجيال القادمة .

● نبيل ن . خيطان :
كتابتك فيها موهبة واضحة ، نرجو الاستمرار في التجربة وستجد نفسك قريبا .. وانت تكتب ككل الكتاب المعروفين . المسألة فقط تحتاج للصبر والمثابرة وتعميق الثقافة .

((المحرر))

لا بد من وقفة امام الذات ..

قرات على صفحات « الراي العام » عدد ٢١/٤/١٩٨٠ تحقيقا عن المراة الكويتية وتطلعاتها واحوالها الاجتماعية ، وقد سرني ان يفتح باب النقاش في موضوع كهذا ، نظرا لما له من اهمية على مستقبل اجيالنا .

واحب ان اعرض ما يجول في ذهني حول هذا الموضوع ، حيث ارى ان الملاحظات والاراء التي تطرح يجب ان لا تستثني جانبا دون آخر ، اعني ان النقد يجب ان يوجه الى الفتاة والشباب على حد سواء ، لان في كل منهما عيوبا يجب ان يتجاوزها لنصل الى المجتمع المنشود .

فالملاحظ انك عندما تطلب راي الرجل في المراة الكويتية تجده قد بدأ يكيل لها الاتهامات دون حساب : تحب الكشخة .. تحب المظاهر ، لا يهمها من الرجل ، الا ماله ومركزه .. لا تعتني باولادها ، لا تهتم ببيتها ، غير قادرة على تحمل المسؤولية ، وغير ذلك كثير .. الحقيقة هناك الكثير من هذه الصفات لدى فتياتنا ولكن الا يستطيع شبابنا الذين لمسوا هذه العيوب ان يقفوا الى جانب الفتاة ويساعدوها على تجاوزها .. اليس كل منا عنده اخت او ابنة او زوجة ؟ يجب على كل منا ان يبادر الى العمل وانطلاقا من بيته ، لازاحة تلك العيوب والتوجيه الى التحلي بالصفات الحميدة بالتربية السليمة واعطاء المثل الصالح .

هذا من ناحية ، اما الوجه الآخر فهو ولا شك ما تبديه المراة من آراء حول سلوك شبابنا .. فالاتهامات هنا كثيرة ايضا والحمد لله . فهو ايضا يحب المظاهر ، وهو ايضا يفضل الزواج من غير الكويتية ، اعتقادا منه انها اقدر على اسعاده وتأمين متطلبات بيته كما ان الشاب الكويتي كما الشابة ، متعلق بالعادات الدخيلة علينا ، وكلما سافر سفرة ، الى الخارج ، عاد بافكار جديدة تغير نظرته الى بيته وزوجته ، وغير ذلك من الاتهامات التي تتمسك بها المرأة ضد الرجل ..

وهنا ايضا للمرأة دور في تجاوز ذلك ، فهي الام المربية التي تقدر على فعل الكثير في بيتها وتجاه اولادها شباب المستقبل وعماد الوطن .

من هنا اجد ان الموضوع يحتاج الى تعاون الطرفين في سبيل الوصول الى مجتمع افضل خال من العيوب .. لا بد من تجاوز مرحلة الاتهامات والوقوف امام الذات في مرحلة جديدة يكتشف كل جانب فيها عيوبه ويحاول تجاوزها بالتعاون مع الطرف الآخر والامر يحتاج الى اكثر من الوعي ونكران الذات والرجوع الى تقاليدنا العريقة واخلاقنا الحميدة في اصول التربية والحياة والعلاقات الاجتماعية السليمة .

« مواطن »

رأي

ردا على ما ورد على لسان الآنسة مها محمد عليان بعنوان « لماذا يفضلون الغربيات ؟» . الذي نشر بجريدتكم بتاريخ ١٨/٤/١٩٨٠ اورد بعض الملاحظات :

— ان معظم الشابات الكويتيات يهاجمن الشباب الكويتي في كثير من التصرفات التي يقومون بها سواء كان قد تزوج من خارج بلاده او على اتفه الاشياء .

احب ان اذكر الآنسة مها ان الزواج « قسمة ونصيب » وليس تفرقة بين فتاة واخرى .

واذا رأى الرجل المرأة المناسبة ان كانت عربية او غير ذلك فما هو المانع من الزواج منها .

وان الشباب لم يفضلوا المرأة الاجنبية عن العربية بالصفات التي ذكرتيها وان الشاب ينتقد كثيرا من العادات وتصرفات المرأة العربية ويتهمها بالتأخر بل العكس ان كل انسان عاقل يقدر المسؤولية كاملة وله حقوق وواجبات لا يستطيع ان ينتقد بمثل ما ذكرت .

وقلت ايضا ان الشاب العربي لا يحاسب نفسه بقدر ما يحاسب الفتاة على كل عمل تقوم به .

وتعقيبا على هذا الكلام احب ان اسألك هل تريدين ان تساوي بين الرجل والمرأة وان تحاسبه زوجته عن كل عمل يقوم به ؟

فيصل سعود عبدالعزيز

من الشعر الشعبي

عتاب

خذ مني يا زماني هذي كلمات العتاب
للحبيب المودماني زود بقلبي العذاب
ليتني ما عرفته ليته يذكرني بغياب
راح عقلي يوم شفته ما يلبي لي جواب
يا زماني راح عمري مهجتي والراس شاب
كافي تعذبني بدهري حالتي صارت عذاب
ابي اكتب لك اغاني من دموعي والسحاب
الحبيب اللي نساني واصبح الماضي ضباب
ابي توصله عتابي ابي تشكي له عذابي
لابسه زين الثيابي وانا عايش عالضباب
فهمه شلون الهوى يبقى ما بين الاحباب
زاد جرحي وانكوى والجفا والموت طاب

فهد عباد الهويدي

يا كويت

يا كويت المضاء في اسيافك — من قديم حماك ربي المهالك
من انا ياكويت ان جاز قولي — انا احكي فيك الرجاء المبارك
ما ارى فيك لا تراه عيوني — من جمال اني ارى اعماقك
بلبل في ربى البيان اغني — ماغنائي تملقا .. بل خصالك
وحصان عن الجياد اجلي — ولي السبق في سباق مجالك
انت في خليج اللآلىء — وردة انت بين كل الممالك
واحة انت في هجير الصحاري — شمعة كنت في عبوس الحوالك

فرحة انت في حنايا حبيب — جمرة انت في حشا حسادك
قد اتاك الصديق من حدب — فجعلت الصديق من ابنائك
وحضنت الكريم من كل قطر — وجمعت الكرام في احضانك
واقمت العدل اساسا متينا — ورفعت البناء في ارجائك
وزرعت الرخاء في كل ركن — كل بيت قد صار من عشاقك
قد حباك الاله مجدا ورأيا — وثراء ونخوة وفوائك
دينك الاسلام الحنيف منار — في الدياجي يضيء مسلك السالك

حكمك الشورى وراي حكم — متبان الهوى موقي الشرائك
دائما كنت موئلا واماناً — وملاذا وكم اظلت خيامك
شعبك الحر قد بنى لك صرحا — والمقيمون شيدوا بنائك
جمع الحب بينهم والتآخي — كلهم عاملون في عمرانك
كل ما فيك دافق بالاماني — عبق الشجر عاطر بغنائك
سرت للمجد والخطى راسخات — في دروب النجاح والخير بابك

سر له الحب والتعاون امن — وامان .. فالسر في ربانك
جابر الخير فيك يحمي حماك — وبك السعد سعد كل رجالك

سيف الدين مكارم

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
اكثر من مشترك ٠٣٦
حجز المكالمات المؤجلة ٠٢١
الاستعلامات ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١٢٧
فحص الاعطال ١١٦
شكاوى مقسم الشويخ ٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية ٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة ٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية ٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل ٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة ٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا ١١٧
استعلامات البريد ٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الهاتف الالي المباشر

● العراق
رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
بغداد ١
البصرة ٤٠
الديوانية ٣٦
الحله ٣٠
كربلا ٣٢
الكوفه ٣٣
الموصل ٦٠
النجف ٣٣
الناصرية ٤٢
السليمانية ٢٣
العمارة ٢٤

● الامارات العربية المتحدة :
ابوظبي — رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي ٢
العين ٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
الشارقة — مدينة الشارقة ٠٠٩٧١٥
الذيد ٠٠٩٧١٥
كلبا ٠٠٩٧١١
خورفكان ٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١١
دبي — رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨
العوير ٩
الخوانيج ٩
الراشديه ٩
راس الخيمة — رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :
رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات ٣١
ابها/خميس مشيط ٧
الهدا/الطائف ٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المراحيه/ساجر ٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه ٦
المدينة ٤١
هفوف ٣٢
جده ٢١
مكه ٢٢
الرياض ١
سكاكا/تبوك ٤
ينبع ٤٣٢

★★★

اسبانيا ٠٠٣٤
ايران ٠٠٩٨
ايطاليا ٠٠٣٨
المانيا الغربية ٠٠٤٩
بريطانيا ٠٠٤٤
الولايات المتحدة ٠٠١
اليونان ٠٠٣٠
سويسرا ٠٠٤١
فرنسا ٠٠٣٣

الشرطة

بدالة ٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٣
استعلامات المرور ٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ ٨١٠٣٤٦
السالمية ٦١٥٢٧٤
الصليبخات ٨٧٠٥٦١
الاحمدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

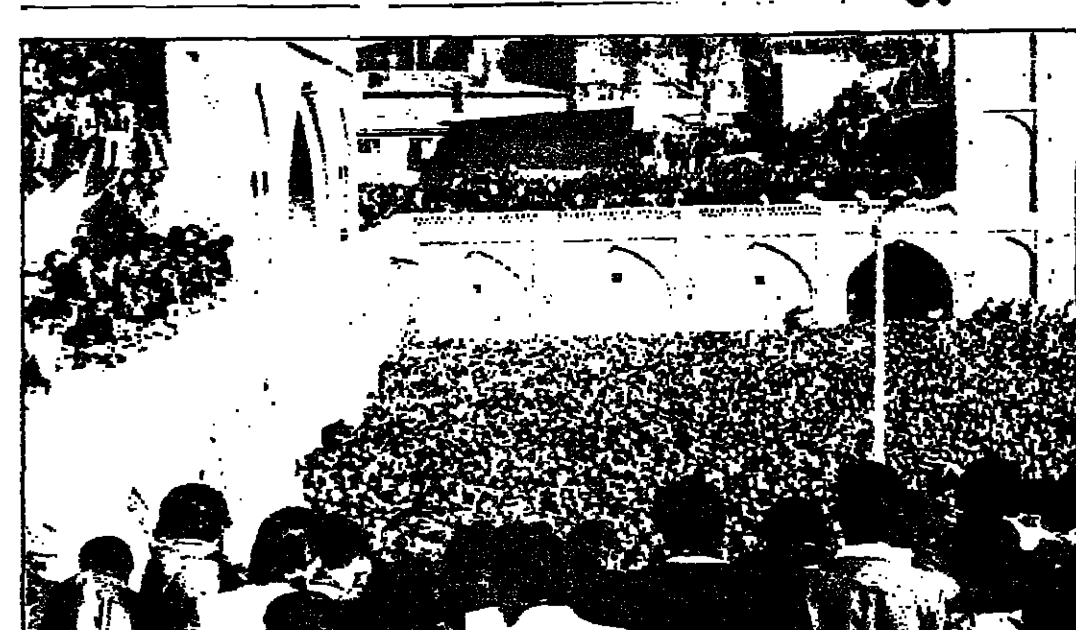
الاميري ٤٢٢١٢١
الصباح ٨١٢٠٠٠
الصليبخات ٨١١٥١١
الصدرية ٨١٤٤٠٠
الرئيسي ٤٣٢١١١
هادي ٣١٢٥٥٥
المواساة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف
الفحيحيل ٩١٩٠٨٩
الاحمدي ٩١٩٠٨٩
المدينة ٥٥٣٧٧٩
الفروانية ٧٣٥٢٩٣
خيطان ٧٣٥٢٩٣
الجهراء ٧٧٤٥٠١
حولي ٥١٠٨٥٤
السالمية ٦٣٩٠١١
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء
المدينة ٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي ٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية ٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان ٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء ٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٢٨٠
الفحيحيل والفنطاس ٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
الصناعية ٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي ٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله ٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ ٧١٣٨٢٩

المدّ الاسلامي .. والمارد المخدّر !



فجاة وبدون مقدمات ، اصبحت « ظاهرة المد الاسلامي » الشغل الشاغل للصحافة والاعلام في العالم الغربي بوجه خاص ، ولا تكاد تطالعنا مجلة او جريدة ، او نستمع الى برنامج اذاعي ، الا وقد افرد حيزا كبيرا من الاهتمام لظاهرة « المد الاسلامي » ، او « اليقظة الاسلامية » الى غير ذلك من المسميات التي يطرحونها ، تعبيرا عن هواجسهم ومخاوفهم من « صحوة الرجل المريض » ، ويقظة « المارد المخدر » .

ولعلنا نذكر ان « الدوائر العليا » في واشنطن ، ومختلف عواصم اوروبا ، قد تنبهت الى « خطورة المد الاسلامي » ، فتعاونت فيما بينها ، وجندت كافة امكاناتها ، التكنولوجية ، والمادية ، والبشرية ، لرصد « التيارات الاسلامية » التي تنشط في بلدان العالم الاسلامي .

وكان لابد لمساعدة تلك الدوائر في انجاز مهمتها من تسليط الاضواء على مختلف التيارات الاسلامية ، لرصد نشاطاتها ودراسة اوضاعها ، والتعرف الى قياداتها ، تمهيدا للانقضاض عليها ، من الداخل ، او من الخارج ، تبعا للظروف ، وتمشيا مع سير الاحداث .

ولقد استقبلت المنطقة فجاة ، عددا من « الاكاديميين » ، و« الباحثين » ، و« المهتمين » ، و« المعنيين » بدراسة اوضاع العالم الاسلامي ، وعقد بعضهم ندوات ، كما القى البعض الاخر محاضرات ، وتمت لقاءات ومناقشات ، وتبودلت اراء ومعلومات ، وسلطت الكثير من الاضواء على حقائق كثيرة كانت خافية ، ثم اخذت طريقها الى العقول الالكترونية للجمع والتحليل والفرز ، ولتسهم في صنع القرارات ورسم المؤامرات ، وتخطيط وتنفيذ الكثير من التغييرات التي بدات الاجهزة الغربية نفسها تبشر بها وتهلل لها وتمهد لحدوثها ربما باسم الاسلام والمسلمين والاسلام منها براء !

ان العالم الاسلامي يمر اليوم بمرحلة من اخطر مراحل تاريخه الحديث ، وربما تاريخه العام والايام حبلى بالكثير من المفاجآت ، وما يكن المسلمون على درجة عالية من الوعي والتفهم والتنبه فان مصيرهم ومصير الاسلام برمته اصبح في مهب الرياح العاتية الاتية من الغرب ، ومن الشرق ، على حد سواء وفي آن واحد فهل يفيق النائمون وهل يستيقظ « المارد » حقا ، وهل يصحو « الرجل المريض » فعلا ، وهل يجتاح « المد الاسلامي » كل ما يعترض سبيله لتكون كلمة الله هي العليا ، وكلمة المتآمرين هي السفلى ، ام انه مد يجتاح العالم الاسلامي فيغرق الاخضر واليابس ولا يبقي ولا يذر ، الا من رحمه ربك .

ان الجواب على هذه التساؤلات يكمن في مستوى الوعي الذي بلغته الامة ومستوى الادراك والتنبه للخطر لدى تلك « التيارات الاسلامية » بحيث تعرف تماما حقيقة مواطىء اقدامها قبل ان تخطو اية خطوة في حقل الالغام والشراك الذي يحيط بها من كل جانب .

واذا كانت التكنولوجيا الغربية ، والتقدم المادي في الشرق قد وصلتا الى ذروة القدرة والتهديد في قهر خصومها ، فما زالت لدينا الامكانات المادية والاستراتيجية والبشرية ، فضلا عن الذخيرة الدائمة والرصيد الفخم من الايمان بانه تعالى وبقدرته على نصرة عباده الصالحين مما يدعونا للتفاؤل في قدرتنا على اجتياز هذا الامتحان الصعب وفي الفوز في التحدي الذي فرض علينا ولعل الله تعالى لن يخيب ظنون الاعداء في خطورة « المد الاسلامي » وفي قوة « المارد المخدر » وفي صحوة « الرجل المريض » .. فهل هي حقا بداية « اليقظة الاسلامية » .. نرجو ذلك !!

من سيرة الرسول الكريم

احداث مابعد الهجرة النبوية الشريفة

السنة الاولى : فيها بني صلى الله عليه وسلم مسجده ومساكنه وآخى بين المهاجرين والانصار واسلم عبد الله بن سلام وفيها شرع الاذان وامر بالصلاة الى بيت المقدس فصلى نحو سبعة عشر شهراً .

السنة الثانية : امر فيها باستقبال المسجد الحرام الكعبة وفي شعبان فيها فرض صوم رمضان وزكاة الفطر قبل العيد بيومين وفيها كانت غزوة بدر في رمضان وفي شوال فيها تزوج عائشة وفيها تزوج علي فاطمة .

السنة الثالثة : غزا فيها غزوات منها غزوة احد يوم السبت السابع من شوال ثم غزوة بدر الصغرى في هلال ذي القعدة وفيها غزوة بني النضير وحرمت الخمر بعد احد وتزوج حفصة وتزوج عثمان ام كلثوم .

السنة الرابعة : فيها غزوة الخندق وقيل في الخامسة وهي غزوة الاحزاب وحاصرت الاحزاب المدينة خمسة عشر يوما ثم هزمهم الله ، وفيها قصرت الصلاة ونزل التيمم وتزوج ام سلمة .

السنة الخامسة : فيها غزوة ذات الرقاع في اول المحرم وبها صلى صلاة الخوف ثم كانت غزوة دومة الجندل وغزوة بني قريظة .

السنة السادسة : كانت فيها غزوة الحديبية وبيعة الرضوان وغزوة بني المصطلق وكسفت الشمس ونزل حكم الظهار .

السنة السابعة : كانت فيها غزوة خيبر وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم ام حبيبة وميمونة وصفية ، وجاءته مارية وفيها قدم جعفر واصحابه من الحبشة واسلم فيها ابو هريرة وكانت فيها عمرة القضاء .

السنة الثامنة : فيها غزوة مؤتة وذات السلاسل وفيها فتحت مكة في رمضان وولد ابنه صلى الله عليه وسلم زينب وكانت غزوة حنين والطائف وفيها غلا السعر فقيل له سعر لنا فلم يفعل .

السنة التاسعة : فيها غزوة تبوك وحج ابو بكر بالناس وتوفيت ام كلثوم والنجاشي ملك الحبشة وكان قد اسلم فكان من خيار المؤمنين وتتابعت الوفود فدخل الناس في دين الله افواجا .

السنة العاشرة : فيها حجة الوداع ووفاة ابراهيم ابنه صلى الله عليه وسلم واسلام جرير ونزل قوله تعالى : اليوم اكملت لكم دينكم « اي قواعد دينكم »

خضر العبيدي

كلمات ومواقف

يقول الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ولا يعتريه عطل ولا بطل ، ولا زيغ ولا ضلال ،: « ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه ، واتقوا الله ان الله تواب رحيم » ويقول : « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا » ويقول ايضاً : « ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد .

هكذا صور لنا سبحانه وتعالى « الغيبة » ، فهي داء خبيث تقشعر له الابدان ، وترفضه الانفس الطيبة ، ذلك لانه يجر صاحبه من غياهب التخبط والضلال الى ظلمات نار جهنم — اعاذنا الله واياكم منها — حيث لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم . فالله سبحانه وتعالى هو الديان الأعظم ، وان الانسان يسأل عما يفعل وعما يتلفظ به من قول ، ولذلك كان الاجدر بهذا الانسان ان لا يتكلم الا اذا كان كلامه خيرا ، وهو الذي ظهرت فيه المصلحة واستبانت به الحقيقة ومتى خالجه الشك في ظهور المصلحة عليه ان يسكت ولا يتكلم ، مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيراً ، او ليصمت » متفق عليه « بخاري ومسلم » .

وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم لأبي موسى رضي الله عنه عندما سأله عن افضل المسلمين فقال عليه السلام : « من سلم المسلمون من لسانه ويده » متفق عليه « بخاري ومسلم » .

وقد شدد الرسول صلى الله عليه وسلم على من يتكلم بالكلمة لا يتفكر انها خير ام لا ، فوعده بدخول النار لسخط الله عليه مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم : « وان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله تعالى لا يلقي لها بالا يهوى بها في جهنم » رواه البخاري .

ولا يقتصر الامر على دخوله جهنم ، بل يتعداه الى النزول الى سحيق الاعماق والابعاد مصداقا لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : « ان العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزل بها الى النار ابعد مما بين المشرق والمغرب » متفق عليه « بخاري ومسلم » .

وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم لنا الغيبة ، وشخصها فقال لاصحابه يوما : « أتدرون ما الغيبة ؟ » قالوا : الله ورسوله اعلم ، قال : ذكرك اخاك بما يكره قيل افرايت ان كان في اخي ما اقول ؟ قال : « ان كان فيه ما تقول ، فقد اغتبته ، وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته » رواه مسلم . بهته اي افتريت عليه الكذب .

اما عن وسيلة القضاء على الغيبة فقد بينها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله : « من يضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه اضمن له الجنة » متفق عليه « بخاري ومسلم ». مابين لحييه اي اللسان ، وقوله ما بين رجليه اي الفرج . كذلك يقول صلى الله عليه وسلم :«كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله » رواه مسلم .

سعود العصفور



الكبر والتكبر

هذا الداء وهو الكبر انتشر بين كثير من الناس واصبح بعضهم يتعالى ويتكبر على الناس لانه يركب سيارة فخمة ولونها كذا وحجمها كذا او لانه يلبس الملابس الجيدة فيتبختر في مشيته كأن لم تلد امه في هذه الدنيا الا هو ونسي انه خلق من ماء مهين خرج من الرجل في لحظة شهوة وانه خلق من تراب . واليك يا اخي الطالب بعضا من الآيات والاحاديث الواردة في الكبر وتحريمه . والتي من شأنها تجعل المسلم ذا القلب الحي والايمان الصادق يقف حائراً امام عظمة الله وجلاله يقول الله تعالى :

« ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق » تهدد الآية الكريمة على ان سبب التكبر وتصيرته بعمي الله تعالى فلا يهتدي الى الحق ..

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم « ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكيهم . ولا ينظر اليهم ولهم عذاب اليم : شيخ زان . وملك كذاب وعائل مستكبر » رواه مسلم والنسائي (العائل فقير) وهناك قسمان من التكبر باطن وظاهر : — فالباطن خلق في نفس الانسان والظاهر اعمال تصدر عن الجوارح ...

واعلم يا اخي الطالب انه يوجد اقسام للكبر فالقسم الاول هو التكبر على الله عز وجل وهو افظع انواع التكبر وشنعه .. والقسم الثاني التكبر على الرسل عليهم الصلاة والسلام وهو شنيع ولكنه اقل من الاول .

والقسم الثالث التكبر على عباد الله من غير المسلمين وهو شنيع ولكنه اقل من الثاني .

واليك يا اخي الطالب هذه الوصفة من العلاج لهذا الداء حتى تشفى منه .. اذا كان فيك . فعلاج الكبر على الله ورسله فيكون بالايمان بالله ورسله اما علاج التكبر على الناس وهذا هو المتفشي بيننا فهو :

١ — قراءة الآيات والاحاديث التي نفرت من الكبر .

٢ — على المتكبر ان يدرك حقيقة نفسه منذ مبدأ تكوينه الى نهايته .

٣ — على الانسان ان يدرك ان مصيره بيد الله وحده وانه دائم الحاجة اليه تعالى .

٤ — على المتكبر ان يتعرف الى ما يتكبر به .

بعد ان اعطيتك الوصفة لهذا الداء التي لا تحتاج .

جمعة الشطي





من براعم الايمان :

تعال نؤمن ساعة

قال تعالى : الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم . وسنتناول من الآية الكريمة قوله تعالى « لا تأخذه سنة ولا نوم » وهذا توكيد لقيامه — سبحانه — على كل شيء ، وقيام كل شيء به ولكنه توكيد في صورة تعبيرية تقرب للادراك البشري صورة القيام الدائم في الوقت الذي تعبر فيه هذه الصورة عن الحقيقة الواقعة من مخالفة الله — سبحانه — لكل شيء .. « ليس كمثله شيء » .. وهل تتضمن نفس السنة الخفيفة او النوم المستغرقة وتنزهه — سبحانه — عنهما اطلاقا وحقيقة القيام على هذا الوجود بكلياته وجزئياته في كل وقت وفي كل حالة .. حقيقة هائلة حين يحاول الانسان تصورها ، وحين يسبح بخياله المحدود مع ما لا يحصيه عد من الذرات والخلايا والخلائق والاشياء والاحداث في هذا الكون الهائل .

ويتصدر — بقدر ما يملك — قيام الله — سبحانه — عليها ، وتعلقها في قيامها بالله وتدبيره .. انه امر .. امر لا يتصوره الادراك الانساني ، وما يتصوره منه — وهو يسير — هائل يدير الرؤوس ، ويحير العقول .

وتطمئن به القلوب .

— ان التصوير القرآني للوحدانية وما يلزمها انما هو تقرير لا مجال فيه لاي انحراف او لبس مما يطرأ على الديانات السابقة — بعد الرسل — كعقيدة التثليث المبتدعة من المجامع الكنسية بعد عيسى — عليه السلام — ولا لاي غبس مما كان يرين على العقائد الوثنية التي تميل الى التوحيد ولكنها تلبسه بالاساطير ، كعقيدة قدماء المصريين — في وقت من الاوقات — بوحدانية الله ، ثم تلبيس هذه الوحدانية بتمثل الاله في قرص الشمس ، ووجود الهة صغيرة خاضعة له .

عباس حمزة

اسماء القرآن

لهذا الكتاب الكريم اسماء ثلاثة مشهورة وهي : القرآن والكتاب والفرقان .

القرآن : — وينطق بها على وجهين : مهموزة وغير مهموزة .

١ — القرآن (مهموزة) مصدر على وزن « فعلان » بالضم — كالغفران والرجحان .
والكلمة قرآن معنيان : —

احداهما : مصدري ، بمعنى القرآن كما ذكرنا .
وثانيهما علم شخصي على ذلك الكتاب الكريم ، وهذا هو الاستعمال الغالب ومنه قوله تعالى : « ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم » .
(٢) والقرآن (غير مهموزة) : وهناك ثلاثة تخريجات لهذه الكلمة .
احدها : ان تكون مسهلة من القرآن فيرجع القول فيها الى ما سبق ذكره .
ثانيهما : — انها ليست مأخوذة من شيء .

والثالثة : — انها مشتقة من قرن ، وذكروا في العلاقة بين المعنى اللغوي والمعنى العلمي انها اشتقت من قرن ، لاقتران السوء والآيات والحروف فيه ، ومن القائلين بذلك الاشعري .
(الكتاب) : — وهو اسم آخر للقرآن ، ورد في عدد من الآيات الكريمة ، كما في قوله تعالى : (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً) .

وكلمة (الكتاب) مصدر (كتب — يكتب — تقول : كتب يكتب كتباً — وكتاباً) وهذا مصدر على خلاف القياس ، والمصدر المقيس الكتب ، وقيل الكتاب مصدر كاللباس ثم اصبحت كلمة كتاب علما على القرآن .
واذا اردنا ان نربط بين معناها اللغوي المعروف والمعنى العلمي كانت هذه الكلمة (الكتاب) مصدراً استعمل بمعنى اسم المفعول (مكتوب) .
وهذا الكتاب جامع للسور والآيات ، بل للمعاني والحقائق والحلول .
وهذا الكتاب ايضا مجموعة فيه السور والآيات ، بل وتلك المعاني والحلول .
« الفرقان)
اما الفرقان فهو اسم للقرآن ايضا . وهو مصدر اطلق على القرآن فاضحى علماً وقد استعمل بهذا المعنى العلمي في قوله تعالى : (تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا) .
وهذا المصدر استعمل بمعنى اسم مفعول ، اي انه كلام فارق بين الحق والباطل ، وقد استعمل بمعنى اسم المفعول ، اي انه كلام مفروق بعضه عن بعض في النزول او في السور والآيات .

خالد الشمالي

في رياض الشعر الاسلامي

عمر بهاء الدين الأميري



هي النبوة ، يا ابنها … مازال مقدوح الزناد
هذي رحى الارزاء ... … تطحننا وللامر استداد
كان الذي قد كان … والدنيا انقباض وامتداد
والمعاقل المقدام لا … يثنيه عن سعي حداد
وأراك تدرك كيف حاد … القوم ففي غرر الحياد
« وتقدموا » فتاخروا … والسير دون هدى ارتداد
وتفاخروا وتهاتروا … وازرق واحمر المداد
فكن المجاهد باعتناق الحق … وابتدر الجهاد
عبء الامانة يستحثك … والحروب لها عناد
للامة الوسط الشهادة … والسيادة والسداد
من سار فيه على هدى … الرحمن واولاه القياد
فاجمع على اللحه العباد … فاته رب العباد
وحد صفوف العرب … بالاسلام وانتهج الرشاد
فالقوم في الصف المشتت … ليس ينفعهم عتاد
الله في الميدان … والمدد الملائك في تناد
فاقدم جنود الخير … والايمان واقتحم الجلاد
وامدد « فلسطين » السليبة … بالمضمرة الجياد
واشدد على اعدائها … الباغين بالقوم الشداد
وخض الوغى فالنصر … حق والطغاة الى نفاذ

قبس من هدي النبوة

(من تقرب مني شبراً تقربت اليه ذراعاً .. ومن تقرب مني ذراعاً تقربت اليه باعاً .. ومن جاءني مشياً جئته هرولة ..)

حديث قدسي

هكذا من الأصل

صباح الخير

القانون بين الخرق والاحترام

حين كنا نطالب بتطبيق النظام العام على جميع اجهزة الدولة فان ذلك ينبع من خلال احتكاكنا المستمر بالعديد من الجهات الرسمية والاهلية ومن ملاحظتنا الدائمة نلاحظ بان المواطن غالبا ما يعتمد كسر النظام وتخطيه بشكل او بآخر .. فكلنا يعرف بان هناك قانونا عاما يسير هذه الدولة واجهزتها .. والمطلوب منا جميعا التقيد به من خلال الحرص على النظام والعمل بجد على الاثبات باننا شعب متقدم يحترم القانون .

لماذا هذا الكلام ؟

بالامس كنت في وزارة من وزارات الدولة وعشت حوارا طويلا بين مسؤول واحد المواطنين محاولا بشكل واخر ان يقنعه ان هناك شيئا اسمه النظام ولا يجوز تخطيه او الخروج عليه او تخطي القانون بمجرد انه يريد ذلك .. ولكن المواطن رد بكل وقاحة «ان القانون مجرد ورق نستطيع ان نمزق منه ما نشاء من مواد .. وانا اريد شغلي يمشي وشبعنا من كلمة نظام .. نظام» .

كلام غريب يصدر من رجل مع الاسف انه استاذ في الجامعة .. ومادام المثقفين عندنا لا يحترمون القانون او النظام فماذا نقول عن العامة الذين لا يفهمون اصلا ما هو القانون او النظام وما دمنا نمر بمرحلة جديدة من مراحل الحياة البرلمانية والاجتماعية فيجب على كل مواطن ان يعي حدوده ..ويعي معنى وجود القانون والنظام وهي الحقيقة التي تقول «ان القانون لم يوضع الا لتنظيم حياتنا فلنحاول ان نساعده» .

والاستاذ الجامعي المحترم اقول له مع الاسف ان تكون قدوة غير صالحة لمن حولك ممن انتظروك لتتصرف بهذا الشكل ليقولوا هذا الذي يقوم بتعليم اولادنا لا يحترم القانون فهل تريد منا القبول ؟؟

«ابو بدر»

تحت رعاية صاحب السمو الامير

الاحتفال بتوزيع جوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

٥ جوائز بينها جائزة الفنون للمرحوم صقر الرشود



● شقيق صقر الرشود يتسلم جائزة اخيه الراحل

● جانب من الحضور

● احمد السقاف ، عدنان العقيل ، جمال منسي

اذا كانت الدول العربية تحتفل كل عام بعيد العلم فتقدم الجوائز للمتفوقين ، لتشجع الشباب على البحث والدرس والاجتهاد ، فان دولة الكويت بما تشهده من نهضة علمية وثقافية وعمرانية عملاقة في طليعة هذه الدول فهي تدرك ادراكا كاملا ما للعلم من اثر فعال في حياة الامم والشعوب في شتى المجالات ، وتعي ما عليها من مسؤوليات جسام تجاه الوطن والامة في حث ابنائها وابناء الامة العربية على مواصلة السير قدما في ركب الحضارة والتقدم والتكنولوجيا الحديثة .

وليس ادل على ذلك مما نراه من منجزات ومنشآت متمثلة في اقامة العديد من المدارس والمستشفيات والجامعات والمصانع والمؤسسات والشركات .

ولمزيد من التقدم والتطلع الى مستقبل باسم وحياة افضل فقد انشئت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بلفتة كريمة من سمو امير البلاد ايمانا منه بما للعلم من شأن اي شأن في نهضة البلاد وتقدمها . فلا غرو اذن اذا رأينا البلاد تشهد في العاشرة والنصف من صبيحة يوم الخميس في ٨٠/٤/١٤ م اول حفل لتوزيع جوائز وشهادات التقدير على المستحقين لجائزة «مؤسسة الكويت للتقدم العلمي» في مجالات العلوم والتراث العربي والاسلامي والاداب والفنون على مستوى دولة الكويت والوطن العربي لعام ٧٩م وقد استهل الحفل الذي حضره عبداللطيف البحر مدير مكتب سمو ولي العهد والاستاذ احمد السقاف والفنان عبدالعزيز المنصور وعبدالله خريبط وعبدالله الحبيل والسيدة عواطف البدر بتلاوة من الذكر الحكيم ثم بكلمة عريف الحفل الدكتور جمال منسي مقرر مجلس الجوائز ومدير البرامج بالمؤسسة التي بين فيها ان جوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي هي ارفع تقدير علمي تمنحه المؤسسة للعلماء العرب والكويتيين اعترافا لانجازات بارزة في تطوير مجالات البحث والاكتشاف والاستقصاء في العلوم البحتة والعلوم التطبيقية والفنون والاداب والتراث العربي والاسلامي والعلوم الاقتصادية والاجتماعية .

كما اشار الى الدوافع من وراء اقامة تلك المؤسسة وهي ايمان وحرص صاحب السمو بما للعلم من اثر عظيم في النهضة والتقدم وحرص سموه على توفير الحوافز لدفع عجلة التقدم والتطور في الوطن العربي واحياء لتقليد عريق عرفه الوطن العربي في تاريخه الحافل المجيد بتقديره لاصحاب العلم والادب في عصره الذهبي .

ثم استعرض التوصيات التي رفعها مجلس الجوائز الى السادة اعضاء مجلس ادارة المؤسسة والتي اقرت بشأن منح جوائز عام ٧٩م .

وكانت على النحو التالي :

١— منح جائزة العلوم البحتة في الكيمياء على مستوى الوطن العربي الى الاستاذ الدكتور رؤوف شاكر ميخائيل كتقدير لبحوثه الرائدة في مجالات الخواص السطحية للاكسيد وكيمياء الجوامض .

٢ — منح جائزة الاداب والفنون في المسرح العربي وعلى مستوى الوطن العربي مناصفة للاستاذين الدكتور محمد يوسف نجم استاذ الادب الحديث في الجامعة الاميركية ببيروت ورئيس اللجنة الدائمة للثقافة العربية المنظمة العربية للثقافة والعلوم وعضو اللجنة الدائمة للمسرح العربي والمنظمة العربية .. والدكتور علي الراعي استاذ الادب المسرحي في القاهرة تقديرا لما قدماه للمسرح العربي من اعمال جادة لم يرق اليها اي مؤلف كتب للمسرح في ساحة الوطن العربي كله .

٣ — منح جائزة الاداب والفنون والمسرح العربي وعلى مستوى دولة الكويت لفقيد المسرح المرحوم صقر الرشود تدفع لورثته تقديرا لاعماله المسرحية الخلاقة ورمزا لما يحمله جميع الفنانين بالحركة المسرحية في قلوبهم من اكبار واجلال لذلك الفنان الراحل . ثم القى الدكتور عدنان السيد هاشم العقيل مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ورئيس مجلس الجوائز كلمة شكر فيها صاحب السمو لتفضله برعاية الحفل واهتمامه بتقدير العلماء العرب والكويتيين وتقديم الجوائز لهم وهذا يدل على اهتمام الدولة بهم .

ورحب بالحضور وبين ان المؤسسة تمنح خمس جوائز سنويا في حقول العلوم الاساسية والتطبيقية والفنون والاداب والتراث العربي والاسلامي والعلوم الاقتصادية والاجتماعية واوضح كيف يعلن عن ذلك في مختلف المراكز العلمية والجامعات والهيئات المتخصصة كما ابان شروط الحصول على الجائزة والنقاط الاساسية التي تهتدي بها لجان التحكيم في تقييم الانتاج المقدم .

واختتم كلمته بتهنئة الفائزين بجائزة المؤسسة لعام ٧٩ متمنياً لهم دوام التقدم والتوفيق .

ثم القى الدكتور علي الراعي كلمة المحتفى بهم حيث اشاد بالجهود الطيبة التي ادت الى انشاء هذه المؤسسة وتمنى ان تصبح شبيهة بجائزة نوبل العالمية .

اخيرا بقي ان تعرف ايها القاريء الكريم قيمة الجائزة الممنوحة ٥٠٠٠ دينار كويتي مع ميدالية ذهبية مع شهادة تقدير .


● د . رؤوف شاكر ميخائيل يتسلم جائزته

● د . علي الراعي يلقي كلمة المحتفى بهم

الغنيم يرعى حفل ثانوية امامة بنت بشر


● ناظرة امامة بنت بشر تتسلم الكاس من وكيل التربية


● مسؤولو ادارة النشاط المدرسي






● جانب من المدارس المشاركة

● تصوير هيثم مرشد

برعاية وكيل وزارة التربية الاستاذ يعقوب الغنيم اقيم يوم امس في الساعة التاسعة صباحا حفل توزيع الجوائز والكؤوس على مدارس منطقتي السالمية والرميثية للبنين وذلك في ختام الابحاث الاجتماعية التي تطرحها ثانوية الرميثية للبنين كل عام . بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم ترتيل بعض ايات من الذكر الحكيم تلا ذلك كلمة المدارس الثانوية المشتركة القاها الاستاذ زكي عتيق ناظر ثانوية الرميثية للبنين ، كلمة المتسابقين ، قصيدة المهرجان .. ثم قام الاستاذ يعقوب الغنيم وكيل وزارة التربية بتوزيع الجوائز على الفائزين فحصلت ثانوية امامة بنت بشر على المركز الاول وحصلت على كأس المسابقة ، اما ثانوية الرميثية للبنات فحصلت على المركز الثاني ونالت درع المسابقة .

حضر الحفل مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية السيدة فضة الخالد ومندوب عن ادارة النشاط المدرسي وبعض مسؤولي الوزارة ونظار وناظرات مدارس السالمية والرميثية والاختصاصيات والاختصاصيون الاجتماعيون وجميع المسؤولين في ادارة الخدمة الاجتماعية .


● وجوه من الحفل

● احدى الطالبات تلقي كلمة في الحفل



● عاد الى البلاد وكيل وزارة الاعلام الاستاذ **سعدون محمد الجاسم** بعد اجازة للراحة والاستجمام قضاها في بعض العواصم الاسيوية والاوروبية ياهلا

● وزير الاشغال السابق السيد **حمود اليوسف النصف** دعا الى حضور حفل زفاف ولده عادل في الساعة السادسة من مساء الاثنين المقبل في فندق شيراتون . .

● السفير الشاعر **يعقوب الرشيد** دخل مستشفى الصباح الجناح الرابع «باطنية» اثر وعكة صحية المت به وقد عاده العديد من الاهل والاصدقاء للاطمئنان عليه . سلامات .

● **روضان المشاري** دخل مستشفى الهادي بعد وعكة صحية وقد عاده العديدون للاطمئنان عليه . بالشفاء العاجل .

● لا يزال رجل الاعمال المعروف السيد **جاسم البغلي** يتلقى برقيات التعازي من اصدقائه الكثر في الكويت والخارج يشاطرونه احزانه بوفاة المرحوم جده ، وقد ابرق السيد البغلي للجميع شاكرا لهم مشاعرهم الطيبة راجيا من الله ان لا يفجعهم بعزيز .

● ورد سهوا بان السيد **غازي النفيسي** مدير مجمع الصالحية والصحيح بانه رئيس مجلس ادارة شركة الصالحية العقارية والذي قام باستقبال مندوب منظمة السياحة العالمية السيد **فوزي النفيسي** مدير مجمع شركة الصالحية العقارية ولذا اقتضى التنويه .

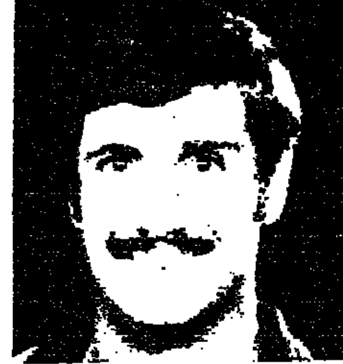
● الزميل **فاروق عبدالكريم** اهدته السيدة عقيلته مولودة حلوة سمياها «هلا» جعليا الله من بنات السعادة وقرة لعيون والديها .

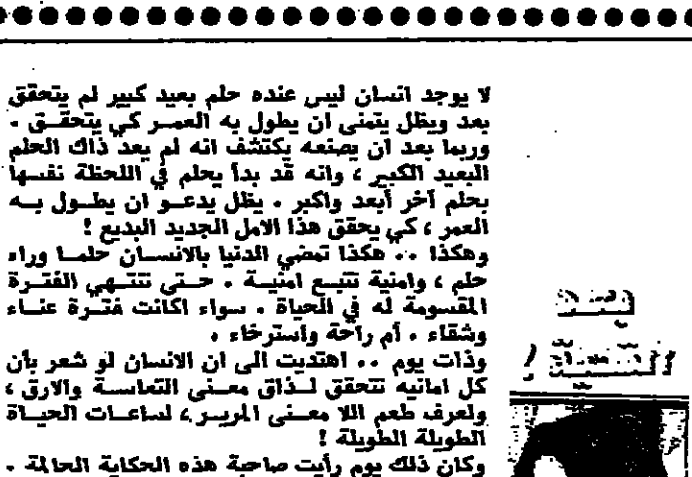
● **محمود محمد سعيد** وصل من القاهرة في اجازة للاهل والاقارب والاصدقاء ، تستغرق عدة ايام ، ياهلا

● مدرسة الرقة المتوسطة للبنين اقامت حفلا بمناسبة انتهاء العام الدراسي ، حضره مندوب ادارة النشاط المدرسي الاستاذ **عابدين بسيسو** وعدد من اولياء الامور ، منهم **هادي هايف جويله** نائب رئيس مجلس الآباء والاستاذ **جمعة ياسين** وعدد من نظار مدارس المنطقة واشتمل الحفل على كلمة ناظر المدرسة الاستاذ **ياسين زكي شموط** وفقرات ترفيهية ومسرحية بعنوان (ثمن الحرية) نالت استحسان الحضور .

● الدكتور **عبدالحميد عواد** يحتفل بزفافه على الدكتورة اقبال الخطيب في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق الشيراتون . في الساعة الثامنة والنصف من مساء الخميس الموافق ٨٠/٥/١ .

● **محمد راضي عبدالله** وعقيلته رزقا بمولودة جميلة سمياها **«نور» ام سامح** تلقت من الزوج هدية ثمينة اقر الله بالمولودة عيون والديها .


● **يعقوب نجم** ، الحكم الدولي لكرة السلة ، احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر وسط لفيف من الزملاء والاصدقاء . عقبال الزفاف .


● الزميلة زاهية وادي سكرتيرة تحرير الشقيقة « سعد » عادت مع الزوج اسماعيل الوادي الى البلاد بعد رحلة قصيرة الى المانيا . وقد حضر الزميلان افتتاح معرض دوسلدورف العالمي وزارا خلال جولتهما في بعض المدن الالمانية والمؤسسات الاعلامية المتخصصة في مجالات الصحافة الاسرية والاطفال .

كريمة شاهين

لا يوجد انسان ليس عنده حلم بعيد كبير لم يتحقق بعد ويظل يتمنى ان يطول به العمر كي يتحقق . وربما بعد ان يصنعه يكتشف انه لم يعد ذاك الحلم البعيد الكبير ، وانه قد بدأ يحلم في اللحظة نفسها بحلم آخر أبعد واكبر . يظل يدعو ان يطول به العمر ، كي يحقق هذا الامل الجديد البديع !

وهكذا .. هكذا تمضي الدنيا بالانسان حلما وراء حلم ، وامنية تتبع امنية . حتى تنتهي الفترة المقسومة له في الحياة . سواء اكانت فترة عناء وشقاء . أم راحة واسترخاء .

وذات يوم .. اهتديت الى ان الانسان لو شعر بأن كل امانيه تتحقق لذاق معنى التعاسة والارق ، ولعرف طعم اللا معنى المرير، لساعات الحياة الطويلة الطويلة !

وكان ذلك يوم رأيت صاحبة هذه الحكاية الحالمة . هي شابة رائعة الجمال . في شرخ الصبا . زوجة لرجل ناجح مشهور . تعيش حياة البذخ والثراء . لم تحرمها الدنيا من نبل الاصل وعراقة المحتد .

ومع ذلك لم تكن سعيدة هانئة بالطريقة التي تعيش بها حياتها ، او تقضي بها ايام عمرها . كانت تمضي معظم اوقاتها خائفة ان يصيبها شيء ما يفسد زمانها ، فهي تقلق على طفليها اذا تأخرا عن العودة من المدرسة بضع دقائق . تهلع اذا غاب زوجها في سفرة عمل ، وتحسبه سيعود اليها وفي ذراعه تتعلق زوجته الجديدة الحسناء !

وكان اقلق ما يقلقها ان يمضي الزمن ، وتفقد جمالها وبهاءها ، كانت ترقب بشرتها كل صباح بمرآة مكبرة لتنقب عن تجعيدة صغيرة لم تزل في اعماق جلدها ... ولم تكن تعرف ان التجاعيد ليست علامات الشيخوخة .. فقد يذبل الورد من العطش !!

وعطشت الوردة الرائعة الجمال الى الامان جففها واذبلها الخوف من المجهول . فشيدت الاسوار حول حياتها المنعزلة . ورفعتها لتحصن بيتها ضد اي طارىء مجهول !!

.. ومع الوقت اصبحت واحدة من المتشائمين .. هؤلاء الذين يبنون حولهم سجوناً في الهواء !

في عرض ازياء لصيف ١٩٨٠ قدمته ازياء البتول في فندق ماريوت الكويت





● السفير الايطالي في الكويت مع السيد مزهر الغربلي

لقد بسط الجمال اياديه فوق كل فستان ارتدته العارضات ، وطبعت الاناقة بصماتها الرقيقة على كل ثوب وزي من (ميلانا فرانسيسيو) المصمم الايطالي المشهور ... وتلفتت العيون يمينا وشمالا على كل زي وثوب بالعرض الذي اقيم ليلة اول امس في واحة فندق ماريوت الكويت لازياء البتول ..

تصاميم رسمتها اياد ماهرة ، والوان كثيرة : الابيض والاسود والموف ، والسكلامان ، والوان قوس قزح لموضة صيف ١٩٨٠ . عارضات برزن كأنهن ذوات خبرة منذ سنين عديدة ، وتمايلن كأغصان الشجر في اثوابهن ، واكمل جمالهن الموسيقى المقدمة من حسان عويضة ، والاحذية المقدمة من محلات (شارل جوردان) — (الحذاء الاحمر) والاكسوارات التي برزت كلها من ازياء البتول .

حضر الحفل السفير الايطالي في الكويت وعدد كبير من الجمهور الكريم وعدد كبير من الصحافيين حيث كان في استقبالهم السيد مزهر الغربلي والانسة ناديا سليمان اصحاب محلات ازياء البتول ..

هذا وقد ابتدأ العرض في الساعة التاسعة والنصف مساء حيث امتاز باجمل ما صمم خصيصا لازياء البتول من فساتين البوتيك الابيض والاسود الحرير وتيورات مع بنطلون او تنورة من الحرير وكذلك تيور من ثلاث قطع من النوع الذي يرتدى على وجهين . وايضا عرضت فساتين السهرة الكوكتيل وفساتين لبعد الظهر امتازت الوانها بالموف والسكلامان والوان قوس قزح لموضة صيف ١٩٨٠ كلها مصنوعة بايد ماهرة (هوث كويتور) من الحرير الخالص

وفي نهاية العرض عرض اربع فساتين للعرائس مصنوعة خصيصا لازياء البتول من الحرير المشغول باياد ماهرة وفي نهاية العرض اطلت على الجمهور عروس ارتدت فستان من الحرير الخالص وبجانبها العريس الكويتي وامامهم مشت ثلاثة تحمل البخور حيث صفق المواطنون لهم كثيرا لانها تأخذ طابع الزفاف الكويتي ، وصفق السفير الايطالي لهم طويلا لانهم برزوا كأنهم في زفاف كويتي .

ازياء البتول — السالمية — شارع سالم المبارك — ت ٦١٦٢٤٠



● العريس والعروسة والزفاف الكويتي

الاصالة العربية تتجلى في حفل الخطوط العربية السعودية

مساء اول امس اقامت الخطوط الجوية العربية السعودية حفلا كبيرا في فندق شيراتون بمناسبة افتتاح مكاتبها الجديدة ، وقد حضر الحفل بعض اعيان البلاد وتجارها واصحاب مكاتب السفر ، وكان يتقدم الحضور الشيخ جابر العذبي الصباح مدير عام الطيران المدني ، والحاج الوجيه عبدالعزيز عبدالمحسن الراشد ونجله سعود ، ورجل الاعمال السيد عبدالعزيز سعود البابطين وبعض الشخصيات .

وكان في استقبالهم الشيخ محمد سعيد باناجه نائب المدير العام للشؤون الادارية والشيخ عبدالرحمن كشمري وهشام البسام ، وسليمان قاسم . وقد تجلى الحفل بالكرم العربي السعودي الاصيل حيث تناول المدعوون العشاء والقهوة العربية ، هذا وقد غادر المدعوون الحفل شاكرين كرم الضيافة السعودي وداعين للمؤسسة كل تقدم وازدهار .

« طلال حامد »

ادارة السجون تشارك في معرض مدرسة الرشاد

شاركت ادارة السجون في معرض مدرسة الرشاد بتقديم نماذج من اعداد النزلاء ، من لوحات فنية ، واعمال خشبية واشغال يدوية ، اضافة الى نماذج من انتاج بعض الصناعات القائمة داخل السجون وتشرف عليها مدرسة الرشاد .

وقد شهد ركن مدرسة الرشاد التابعة لادارة السجون اقبالا من المواطنين ، وابدى وكيل وزارة التربية يعقوب الغنيم اعجابه بانتاج نزلاء السجون والدارسين في المدرسة ، وقال ان هذا الانتاج يدل على اهتمام المسؤولين في ادارة السجون وحرصهم على رفع مستوى اداء النزلاء المقبلين على العلم ، من اجل تنمية قدراتهم وتأهيلهم لاستقبال الحياة من جديد ، والعيش عيشة كريمة بعد انتهاء مدة العقوبة وخروجهم من السجن .

وقد حضر حفل الافتتاح الوكلاء المساعدون لوزارة التربية ، ومدير ادارة تعليم الكبار صالح العثمان ، ومصطفى عبدالعال خبير السجون ، ومدير مدرسة الارشاد والاساتذة المختصون واولياء امور الطلبة .



● لوحة تجمع الكويت في ظل اميرها وولي عهدها

● المسؤولون والضيوف في حفل الشاي

● جانب من المعرض

الصلاة

الفجر :	٣,٤٧
الظهر :	١١,٤٦
العصر :	٣,٢٢
المغرب :	٦,٢٤
العشاء :	٧,٤٢

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٨,٣٣ صباحا وفي الساعة ٦,٣٧ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ١,٣٩ صباحا وفي الساعة ١,٣٠ مساء .

الصيدليات

الكويت : الشرقية
الكويت : الرشيد
— ٤٤٦١٨٦
حولي والنقرة : الصباح
— ٥١٢٦٠٣
السالمية والرميثية : صحاري
— ٦١١٤٠٤
الفحيحيل والاحمدي : عادل
— ٩١٢٧٩٥
جليب الشيوخ : سلامة .

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
تتعرض لدسائس كثيرة فاحذر وتجاهل الاشاعات .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
حاول الدفاع عن شخص يتعرض لانتقادات واتهامات غير صحيحة .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
لا تغامر في الامور المالية هذا الاسبوع عليك بالصبر الى الوقت المناسب .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
احداث مثيرة على الصعيد العائلي فلا تتسرع في الحكم .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
احرص على ممتلكاتك ولا تفرط بها لان امامك التزامات .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
انت متعب قليلا وباستثناء ذلك فان اليوم ممتع حقا .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
الذين يسعون للزواج عليهم ان يتقدموا الان فالفرصه مواتية امامهم والتوفيق يحالفهم .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
الاعمال المؤجلة التي تتراكم امامك لا يمكن ان تنتظر اكثر من ذلك وعليك بانجازها .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
رسالة من شخص عزيز تنتظرها وستتاخر في الوصول فلا تقلق .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
للعزاب الوقت مناسب للامور العاطفية واعجاب من زميلة في العمل .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
عليك ان تحذر هذا اليوم من اقراض المال لانه سيذهب هدرا .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
مفاجآت غريبة في انتظار هذا المساء استعد وكن هادئا .

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ل	ع	ي	ن	ك	ا	م	ا	ه	ج	ب	ت
٢	ا	ه	ا	م	ا	ة	ع	ف	ا	د	و	ا
٣	ل	ع	ن	ك	ا	ل	غ	ز	ا	ه	ب	ل
٤	ب	و	ا	ن	ب	ي	ع	و	ر	و	م	ن
٥	ح	ا	ه	ى	د	ا	ل	و	ا	و	ا	ا
٦	ا	ب	ة	م	ك	ه	م	ظ	ا	ك	ل	ك
٧	ر	ب	ش	ن	د	ى	ل	و	ل	ا	ي	ي
٨	د	ن	د	ص	و	ر	د	ه	ا	و	ش	ص
٩	ط	ه	و	ى	ا	م	د	ل	ا	ب	ا	ف
١٠	ل	ك	ن	ة	ك	ى	د	ف	ا	ل	ج	ل
١١	ة	ب	ا	م	ج	ا	د	ى	ه	ي	د	ا
١٢	م	و	ا	ن	ك	ه	ا	ا	ن	ي	ل	م

من القاريء : سمير سليمان عودة

لعينيك — اماه — جبت — البحار — وطلت — موانئها النائية — ودافعت اماه — عنك الغزاة — بمالي وروحي — واولاديه — وابيك — كاظمة — بن الوليد — شواهد — تشدو — بامجاديه — فلا كنت — اني — لم — اجد — بالدماء — لافديك

كلمة السر : منطقة كويتية

الحل السابق : جابر

كلمات متقاطعه

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١						■			
٢									
٣					■				
٤				■					
٥			■						
٦	■						■		
٧						■			
٨									
٩									

افقيا وعموديا

١ : مرضنا — اتى مبعثرة ٢ : التغيير ٣ : كذب (معكوسة) — قام به (معكوسة) ٤ : من الطيور — تستغرب ٥ : قادم — اختلفت ٦ : كذب — حاجز ٧ : ورجعت (معكوسة) — اتى ٨ : التسول (معكوسة) ٩ : من المراحل الدراسية



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	■	ا	ا	ي	ع	ا	ل	ا
٢	ل	ا	■	ل	س	ا	ن	■	ل
٣	ا	ل	ا	س	ة	ج	ص	ا	ب
٤	س	ا	ل	ا	د	■	ا	ل	ا
٥	ة	ن	ن	ص	ي	■	س	ا	ى
٦	ا	ة	ب	ي	ن	ه	■	ج	ل
٧	د	ق	ة	■	■	ب	ع	س	ا
٨	■	ا	ل	ق	س	ي	ب	ا	ة
٩	د	ل	■	ن	ا	س	ي	ا	■

ونرحب بشبكات القراء

مع الارقام

في التسلية ترويح عن النفس ، وفائدة ايضا وقد اخترنا لك عزيزي القاريء ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجتين معا .

وسيكون هناك زاوية يومية اسمها « مع الارقام » .. واخرى اسبوعية اسمها « فكر .. واربح » .. وستكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية ستعلن صباح كل سبت من كل اسبوع .

استخدم العمليات الحسابية الاربعة بين الارقام التالية لتتوصل الى الاجابة المبينة امام كل اربعة ارقام متشابهة

٦٦٦٦=٥
٦٦٦٦=٦
٦٦٦٦=٦٦
٦٦٦٦=٠
٦٦٦٦=٢٢٢
٦٦٦٦=١
٦٦٦٦=٣٣٣
٦٦٦٦٦=٣٦

● الحل غدا



حل مسابقة امس الشكل داخل الدوائر مربع

فكر واربح

اجب على اربعة اسئلة من خمسة واربح ... املأ الكوبون وارسله الى دار الرأي العام ص . ب ٦٩٥ —

١ — ما هو اصل علامة الصليب الاحمر ؟
٢ — اي القطبين الشمالي والجنوبي اكثر برودة ؟
٣ — ما هي مساحة الكرة الارضية ؟
٤ — كم ربح كريستوفر كولمبس من اكتشاف امريكا
٥ — هل يعتبر الحوت نوعا من انواع الاسماك ؟

كوبون فكر واربح :

١— ....
٢— ....
٣— ....
٤— ....

الاسم :

هكذا من الأصل

رأي الاقتصاد

برغم تقلص دور الشركات ارباحها ما زالت قياسية

الذي يتابع التقارير السنوية التي تصدرها شركات النفط العالمية والتي تتصدرها قائمة الشركات الاميركية يصاب بالذهول والحيرة . الذهول من الارقام القياسية لارباح هذه الشركات التي وصلت في احداها الى حد الزيادة بنسبة ٩٧ بالمائة في غضون عام واحد . والحيرة من متابعة اجهزة الاعلام الغربية التي تحركها هذه الشركات والتي تشكو الارتفاع في اسعار النفط . فهي من ناحية تصرخ ومن ناحية اخرى تحقق ارباحا فاحشة بسبب ارتفاع الاسعار .. بمعنى ان الارتفاع في الاسعار كان حسبما تشير السبب الرئيسي في زيادة ارباحها . وهنا مكمن الحيرة ومبعث الذهول .

لقد ذكر تقرير شركة « تكساكو » النفطية الاميركية انه لاول مرة في تاريخ الشركة تحقق ربحا مقداره بليونا من الدولارات في غضون ثلاثة اشهر فقط . هذا مع العلم بان دور هذه الشركات في السيطرة على انتاج الدول المصدرة للنفط قد تقلص بصورة كبيرة من جراء المزيد من السيطرة الوطنية على القطاعات النفطية في الدول المنتجة ولنا في هذا السياق ان نتصور كم كانت هذه الشركات تحقق من ربح فيما مضى من عقود حين كانت وحدها تصول وتجول في الساحة النفطية على صعيد الانتاج والتكرير والتوزيع . فاذا كانت تحصل الان بعد هذا التقليص والتقليم لدورها النفطي على صعيد الانتاج — على هذه الارباح الخيالية فان الدول المنتجة مطالبة ومن خلال الاوبيك ان تجد حلا في علاقاتها مع الشركات يسحب مزيدا من اوراق اللعبة النفطية من ايديها لتصبح الاوراق كاملة في يد المنتجين .

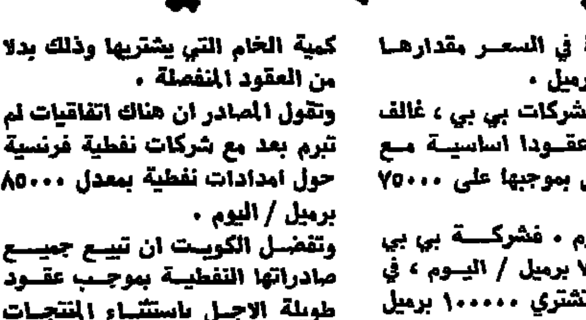
« المحرر »

اكثر من بليوني دولار ارباح «اكسون» في ثلاثة اشهر

حققت شركة اكسون اولى شركات البترول الاميركية العالمية رقما قياسيا في الارباح خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٨٠ بلغت ٢٣٫٩٢٥ بليون دولار اي بزيادة قدرها ١٠٢ بالمائة مقابل نفس الفترة من عام ١٩٧٩ .

وكانت شركة تكساكو وهي ثالث الشركات البترولية العالمية قد اعلنت ان ارباحها ارتفعت وبلغت حوالي ١٠٠ بالمائة .

ويذكر ان شركتي اكسون وتكساكو وهما اعضاء في اتحاد شركة ارامكو تحصلان على النفط السعودي بسعر ٢٦ دولارا للبرميل الواحد .



الكويت على وشك ابرام عقود نفطية جديدة

تقول المصادر النفطية ان الكويت اوشكت على الانتهاء من ابرام عقود نفطية جديدة . وتضيف هذه المصادر انه لم يطرأ تغيير في عدد الزبائن على الرغم من سياسة الكويت التسويقية الجديدة .

وتعرض الكويت على زبائنها عقوداً اساسية واخرى ملحقة . ولكن كمية الخام في النوع الاول تختلف عنها في الثاني . فمثلا يشتري الزبون ٢٠٠٠٠

برميل / اليوم بموجب العقد الاساسي بالسعر الرسمي المعلن في حين يشتري الزبون ٨٠٠٠٠ برميل / اليوم بموجب عقد ملحق يتضمن في شروطه علاوة في السعر مقدارها ٥ر٥ دولار للبرميل .

وقد ابرمت الشركات بي بي ، غالف اويل ، شل عقودا اساسية مع الكويت تحصل بموجبها على ٧٥٠٠٠

برميل / اليوم . فشركة بي بي تشتري ٧٥٠٠٠ برميل / اليوم ، في حين ان شل تشتري ١٠٠٠٠٠ برميل / اليوم بموجب عقود ملحقة . اما شركة شل فقد اكتفت بالعقد الاساسي .

ويقال ان احد الزبائن اتفق مع الكويت على دفع علاوة سعر مقدارها ٣ دولارات للبرميل عن كل كمية الخام التي يشتريها وذلك بدلا من العقود المنفصلة .

وتقول المصادر ان هناك اتفاقيات لم تبرم بعد مع شركات نفطية فرنسية حول امدادات نفطية بمعدل ٨٥٠٠٠ برميل / اليوم .

وتفضل الكويت ان تبيع جميع صادراتها النفطية بموجب عقود طويلة الاجل باستثناء المنتجات النفطية المكرره في مصافيها والتي تبلغ ٣٥٠٠٠٠ برميل / اليوم . هذا بالرغم من الشروط الواردة في العقود الجديدة التي تعطي الكويت حق الاختيار بالتكرير لحسابها في مصافي الزبون .

الاستثمارات الخارجية تشارك بادارة اصدار لبنك هولندي

● عبدالوهاب التمار

تشارك الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية في ادارة اصدار قيمته ٦٠ مليون غليدر «تسعة ملايين دينار كويتي» لصالح بنك «امرو» الهولندي وبسعر فائدة ١٠٫٢٥ في المائة استحقاق ١٩٨٥ وبسعر اصدار مائة في المائة ويشارك في ادارة الاصدار ثلاثة بنوك هولندية بالاضافة الى الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية وقال مصدر في الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان الفئة الواحدة لحامله ستكون ١٠٫٠٠٠ غيلدر وان المقترض من الدرجة الممتازة .

واضاف المصدر انه لن يكون هناك استرداد قبل نهاية المدة .

وذكر المصدر ان هذه هي اول مرة تشترك فيها مؤسسة كويتية في ادارة اصدار بالغيلدر .

اسواق الذهب والعملات

انخفاض حاد للدولار في اسواق العملات العالمية

كانت اسعار الذهب مقومة بالدينار الكويتي في السوق المحلية ظهر امس كالتالي ....

نوع الذهب	سعره ظهر امس
ذهب كيلو ٩٩٩	٤٥٢٥
ذهب كيلو ٩٩٥	٤٥١٥
ذهب عشر تولات	٥٢٩

وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٧٢٫٥ فلس والجنيه الاسترليني ٦١٨ فلسا والين الياباني ١٫١١٢ دينار للالف ين .

في اوروبا

ارتفع سعر الذهب الذهب قليلا في اسواق السبائك الاوروبية امس .

وبلغ سعر الاونصة الواحدة هنا ٥١٦/٥١٢ دولارا مقارنة بسعر اغلاق اول امس الذي كان ٥١٠/٥٠٥ دولارات .

وثبت سعر الفضة على ١٣٫٧٥/١٤٫٧٥ دولار للاونصة .

وقال رجال مصارف لندنيون انه كان هناك اهتمام ضئيل من جانب المستثمرين في الذهب الا ان الانخفاض الذي طرأ على اسعار الفائدة المصرفية في الولايات المتحدة قد عزز من وضعه في الاسواق وساعد في دفع اسعاره بشكل بسيط .

في لندن

انخفض سعر الدولار الاميركي انخفاضا حادا في معظم الاسواق العالمية امس عاكسا انخفاض نسب الفائدة لدى البنوك في حين استقر سعر الذهب في تجارة اتسمت بالهدوء .

واسواق لندن هي الاسواق الوحيدة التي ارتفع فيها سعر الدولار .

واما بالنسبة للجنيه الاسترليني فقد بلغ سعره لدى افتتاح الاسواق في لندن امس ٢٫٢٦٢٥ دولار وذلك بانخفاض بسيط عن سعر اقفاله اول امس حيث كان ٢٫٢٦٤٥ دولار .

في فرانكفورت

وفي فرانكفورت بلغ سعر افتتاح الدولار ١٫٨٢٠٥ مارك منخفضا عن سعر اقفاله السابق وهو ١٫٨٣٠٥ مارك في حين بلغ في زيورخ ١٫٠٧٢٠ فرنك سويسري منخفضا عن ١٫٧٠٧٥ وهو سعر اقفاله السابق .

في باريس

وانخفض سعر الدولار في باريس وبلغ لدى اقفال الاسواق ٤٫٢٢٥٠ فرنك بالمقارنة مع ٤٫٢٥٥٠ فرنك وفي بروكسل وصل الى ٢٩٫٩٥ فرنك بلجيكي بالمقارنة مع ٢٫٠٠٧٥ فرنك وفي امستردام وصل الى ١٫٩٩٧٠ غيلدر بالمقارنة مع ٢٫٣٠ فرنك وفي امستردام وصل الى ١٫٩٩٧٠ غيلدر بالمقارنة مع ٢٫٠٠٧٥ غيلدر كما انخفض في اسواق ميلانو الى ٨٥٣٫٥٠ ليرة بالمقارنة مع ٨٦٤٫٣٠ ليرة وفي طوكيو انخفض الى ٢٤٤٫٨٥ ين بالمقارنة مع ٢٤٨٫٣٥ ين .

وبلغ سعر الاونصة الواحدة من الذهب في اسواق لندن امس ٥١٥ دولارا وذلك بزيادة خمسين سنتا فقط عن سعرها في اسواق زيورخ اي ان الذهب سجل امس ارتفاعا بمقدار ٧٫٥٠ دولار عن سعر اقفاله يوم الاثنين الماضي .

سوريا تشتري النفط السعودي لتصنيعه في ايطاليا

لقد اضافت سوريا شيئا جديدا لقصة تكرير النفط الخام في الخارج التي تتحدث عنها الاقطار المصدرة للنفط وتقوم حاليا بتكرير ٢٠٠٠٠ برميل يوميا من النفط العربي الخفيف في مصفاة ايطالية مستقلة في صقلية . ثم تعاد المنتجات البترولية الى سوريا بموجب اتفاق مع مصفاة « ايساب » التي يجري تشغيلها خلال الفترة من مارس الى اغسطس (مع حق الاختيار بتمديد الفترة) .

وجدير بالذكر ان سوريا لم تكن مدرجة في الماضي ضمن قائمة مشتري النفط المنتظمين من شركة بترومين السعودية . هذا وقد بدأت مؤخرا بتشغيل مصفاتها الجديدة في بانياس بمعدل ١٢٠٠٠٠ برميل في اليوم لاغراض التصدير ولكن المصفاة ما زالت تواجه مشاكل توقف روتينية ، مما يجعل انتاجها من المنتجات البترولية غير كافية ، على الاقل في الوقت الحاضر ، لتغطية الاحتياجات المحلية .

هذا وقد علم ان سوريا قد تراجعت مؤقتا عن معادلة الاسعار السابقة التي اثارت كثيرا من الجدل ، فخفضت سعر التصدير بالنسبة لخام السويديه الثقيل ١٫٧٩ دولار فاصبح السعر الجديد ٢٨٫٥٠ دولار للبرميل الواحد خلال شهر ابريل . ويدعي المشترون ان السعر ما زال عاليا . ويقدر بعض اصحاب المصافي في منطقة البحر المتوسط السعر على اساس « فوب » من ٢٦ — ٢٦٫٥ دولار للبرميل الواحد .

هذا وكانت سوريا قد صنفت سعرها اعتبارا من عام ١٩٨٠ اما بمستوى اسعار النفط في ثلاثة اقطار خليجية حسب برنامج السعر الادنى ، أو باسعار المنتجات في الاسواق الفورية في منطقة البحر المتوسط في ايطاليا .

لكنها في فبراير اجرت تخفيضاً على سعرها البالغ ٣٠٫٢٩ دولار للبرميل فهبط دولارا ثم خفضته ٧٩ سنتاً مرة اخرى . وقبل ان ترفع ايران سعرها ٢٫٥ دولار في ابريل ، كان سعر نفط السويديه بنفس مستوى خام « سيريب » الايراني مضافاً اليه دولارا للبرميل . وفي الاسبوع الماضي لم تحذ سوريا حذو ايران باجراء زيادة جديده في السعر .

رئيس اكسون : السعودية لا تستطيع رفع انتاجها النفطي

اكد كليفتون سي جارفن رئيس شركة اكسون في مؤتمر صحفي عقده ان المملكة العربية السعودية لا تستطيع رفع انتاجها البترولي بنسبة ١٥٪ او اكثر .

ويرى جارفن ان المملكة السعودية قد ترفع انتاجها الذي يبلغ حاليا ٩٫٥ مليون برميل يوميا بعض الشيء ولكنها لم تستطع ان ترفعه الى ١١ أو ١٢ مليون برميل يوميا واستطرد قائلا : هذا مستحيل وجدير بالذكر ان شركة اكسون هي صاحبة شركة ارامكو المسئولة بصورة شبه كاملة عن انتاج البترول السعودي مع شركات موبيل وتكساكو وستاندراد اويل اوف كاليفورنيا .

وتغطي واردات اميركا من البترول السعودي حوالي ٧٪ من احتياجات الولايات المتحدة البترولية .

بدء اجتماعات اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي في هامبورج

بدأت امس في هامبورج الجولة الجديدة من المفاوضات بين البلاد الغنية والفقيرة حول اصلاح النظام النقدي الدولي وتأتي هذه المناقشات التي تتم في اطار اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي بينما يواجه النظام النقدي حالة من عدم التوازن الخطيرة اذ يصل فائض الاحتياطي من البلاد المصدر للبترول الى ١٢٠ مليار دولار هذا العام بينما يصل العجز في ميزان مدفوعات الدول الصناعية الى ٥٠ مليار دولار والدول النامية الى ٧٠ مليار دولار .

وتشكل الدول النامية جبهة موحدة في هذه المفاوضات التي تنتهي بعد غد وهي تطالب بشكل خاص بان يكون لها ثقل اكبر من قرارات صندوق النقد الدولي كما تطالب بتسهيلات مالية كبيرة من اجل مواجهة مشكلات ميزان المدفوعات وتمويل عملية التنمية فيها ويبحث

وزراء المالية ايضا مشروع الحساب البديل الخاص بامتصاص جزء من فائض الدولارات في البنوك المركزية ويبدو رغم ذلك ان هذا المشروع لن تتم الموافقة عليه قبل عام على الاقل نظرا للصعوبات الفنية التي تتعلق باستبدال الوحدة النقدية لصندوق النقد الدولي وهي حقوق السحب الخاصة بالدولار كعملة احتياطي ويقدر اعضاء صندوق النقد الدولي بـ ١٤٠ بلدا .

وكالة الطاقة الدولية تتوقع انفراج ازمة الطاقة في التسعينات

توقع مسؤول طاقة دولي كبير ان تكون الثمانينات اكثر اضطرابا على صعيد الطاقة العالمية .

لكن المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية اولف لانترك اضاف ان التسعينات من هذا القرن قد تشهد انفراجا في الوضع العالمي للطاقة اذا ما استوعب العالم الدروس التي تعلمها في الماضي .

وقال انه يجب الا يعقد احد امالا على زيادة ملموسة في انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك من النفط لان معظم دول اوبيك اخذت في تحديد انتاجها .

واضاف لانتوقعان تخفيف وطأة وضع الطاقة العالمي يجب ان يتم من خلال توفير ظروف مستقرة في اسواق النفط بواسطة اجراءات فعالة تتخذها الدول المستهلكة .

ودعا الى حوار بناء بين الدول المنتجة والمستهلكة وتخفيض استهلاك النفط وقصر استخدامه على المجالات التي لا يمكن استبداله فيها بمادة اخرى .

مفكرة المستهلك

انخفضت اسعار الخضار امس بشكل ملحوظ وكان اكبر انخفاض في سعر الطماطم والثوم واليقطين كما انخفض سعر الكوسا والفلفل البارد والزهرة والباذنجان المدعبل والخس والبازيلا . وارتفعت اسعار الملوخية بشكل واضح .

جزر	٢٥٠
خيار	٦٠٠
لوبيا	١٫٠٠٠
بامية	١٫٠٠٠
ثوم	٨٠٠
يقطين	٧٥٠
بندورة	٢٥٠
سبانخ	٦٠٠

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٧٥٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	١٫٠٠٠
فلفل بارد	٩٠٠
كوسا	٥٠٠
ملفوف	٤٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٦٠٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٤٠٠
بازيلاء	٦٠٠
ملوخية	١٫٠٠٠
ليمون	٤٠٠

● الفاكهة ●

تفاح احمر	٥٠٠
تفاح اصفر	٥٠٠
موز — درزن	٥٠٠
اجاص	٦٠٠
عنب	٦٠٠
افندي	٥٠٠
جريفوت	٣٠٠
شموطي	٢٥٠
كنار	٧٥٠
بطيخ	٥٠٠
مواردي	٣٠٠
مانجه « درزن »	٣٫٠٠٠ دينار
لوز اخضر	٧٠٠
اسكدنيا صندوق	١٫٠٠٠ دينار

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٢٠	البحرين	٦٫٣٥ صباحا
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠ صباحا
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥ صباحا
١٩٣	اثينا/زيورخ/كوبنهاغن	١٢٫٣٠ ظهرا
١٦١	باريس/لندن	١٫٠٠ ظهرا
٧٠٧	الخرطوم	١٫٣٠ ظهرا
٥٤١	القاهرة	١٫٤٥ ظهرا
٥٣١	بيروت	٢٫٣٠ ظهرا
٥٢١	بغداد	٤٫١٥ بعد الظهر
٥٥١	دمشق	٥٫٠٠ مساء
٦٣٢	الظهران/البحرين	١٠٫٠٠ ليلا
٣٧٠	دبي/بومباي	١١٫٣٠ ليلا

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٠١	كراتشي	٧٫٣٥ صباحا
٦٢١	البحرين	٩٫٢٠ صباحا
٩٠١	طهران	١٠٫٤٠ صباحا
٣٦١	بومباي/ابوظبي	١١٫٤٠ صباحا
٣٦٥	كمبالا/ابوظبي	٢٫٠٠ بعد الظهر
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠ بعد الظهر
٥٢٢	بغداد	٧٫٣٠ ليلا
١٠٢	لندن	٨٫٠٠ ليلا
٥٣٢	بيروت	٨٫١٥ ليلا
٣٧٣	بانكوك/دبي	٨٫٢٠ ليلا
٧٠٨	الخرطوم	٨٫٥٥ ليلا
١٠٨	الدار البيضاء/مدريد	٩٫٠٠ ليلا
٥٤٢	القاهرة	٩٫١٥ ليلا
١٨٤	باريس/روما	٩٫٢٠ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠٫٢٥ ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الخميس ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء ١٩٨٠/٤/٢٣

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : فريتال ، التاي مارو ، رشيدة ، مالينا ، نسر ٢ ، جبل علي .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : بارون بينلاند ، كاومو ، بابر توبا ، تيلوس ، جميلة ، تاوروس .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الخميس ١٩٨٠/٤/٢٤ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	ايهوا	تجاري ومثلج	محمد البحر
٢	ميركوري جلف	تجاري	البحار العربية
٣	الوطنية	وقود	البترول الوطنية
٤	فريتال	تجاري وحاويات	ستيمكو
٥	نيوبير	تجاري	عبدالرحمن البحر
٦	مرحبا	تجاري ومثلج وحاويات	اسيا
٧			
٨	ابن شهيد	حديد وحاويات	الملاحة العربية
٩	شويس بايلوت	نرز	ش.ك.ب.ت
١٠	سي سيد امريكا	تحميل	عبدالله وكمال
١١	التاي مارو	تحميل	عبدالصمد معرفي
١٢	جبل علي	حاويات	الملاحة العربية
١٣	ابن بسام	تجاري	الملاحة العربية
١٣ أ			
١٤	شارون	اسمنت	الصقر
١٤ أ	بدور	للتحميل	ناصر الراجح
اسماك ١	رشيدة	حديد	الغانم والقطب
اسماك ٢	كلايمكس توباز	خشب	المؤقت
اسماك ٣	مشاعل الكليب	للتحميل	الكليب
اسماك ١٣ أ	نسر ٢	تجاري	النسر التجارية
	مالينا	تحميل	المؤقت
١٥	تاينج	تجاري	ش.ك.ب.ت
١٥ أ	منى	تحميل	المحيط التجارية
١٦	سوندرتانز	تجاري وحاويات	الماجد
١٦ أ	اوشنيك	مثلج	البدر
١٧	كارل ايفريت	موز	الملاحة العربية
١٨	نيوسوان	حاويات وتجاري ومثلج	محمد البحر
الدولفين	هونجاي كارير	تجاري وحديد وتايرات	المتحدة

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
دنسمي	تجاري وحاويات	البحار السبعة
ميركوري باي	تجاري ومثلج	البحار السبعة
المحرق	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
اريا نوشا	كاشي	اريا
سلافك	تجاري	الراشد
كونكورديا ستار	تجاري وحاويات	الملا
جرالد يونايتد	مثلج	البدر
تاروتجا	تجاري وحاويات	الغانم
بريي	حاويات	المؤقت
ترول فوريست	تجاري	الغانم
تابكو	تجاري	الغانم

"الرأي العام" تحاور وزراء الاقتصاد والمال العرب ٥

وزير الاقتصاد القطري :

● الدول العربية تؤمن بأهمية استقرار الاقتصاد الدولي
● شركات الغذاء العربية تساهم في حل مشاكل الأمن الغذائي

كتبت الفت فريد :

وصف الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري ورئيس المؤتمر الاقتصادي لاجتماعات الهيئات المالية المشتركة التي عقدت في الدوحة المؤتمر والجهود العربية بانها كانت من اهم اللقاءات العربية التي عقدت نظرا لانها ضمت نخبة من رجال الاقتصاد والمسؤولين العرب وكان هدف هذه الاجتماعات التنسيق المالي والاقتصادي العربي لتدعيم واستقرار النظام الاقتصادي العالمي .. وقال ان الدول العربية النامية تساهم في استقرار النظام الاقتصادي الدولي عن طريق المساهمات المختلفة في مجال التنمية وانشاء الشركات .

وقال الشيخ خالد بن ناصر ان الاجتماعات سادها جو من التفاهم والتنسيق الاقتصادي وان اهم المشاريع الاقتصادية التي كان لها الاولوية هي مشاريع الامن الغذائي حيث تتمتع الدول العربية باراض زراعية شاسعة لم تستغل حتى الان وتستطيع هذه المشاريع ان تساهم في حل مشكلة الامن الغذائي العالمية والتي طرحت في المنظمات الدولية على انها مشكلة من مشاكل الاقتصاد العالمي .. فسياسة الدول العربية ومنظماتها تهدف الى احياء وتطوير الزراعة وادخال الميكنة والآلات الحديثة لزيادة الانتاج وتوسيع الرقعة الزراعية . ولا شك ان ذلك سيحل جزءاً كبيراً من المشاكل الاقتصادية ..

واشار الوزير القطري الى ان قيام مثل هذه الشركات يهدف الى تعزيز العمل الجماعي العربي من اجل خلق خطة تنمية متوازنة في الدول العربية المتشابهة في الظروف الاقتصادية . وان دولة قطر تدعم مؤسسات العمل العربي بما يكفل تحقيق التكامل الاقتصادي في اقرب وقت ولا شك ان المؤسسات العربية الاربع التي اجتمعت بالدوحة كان كل همها بحث مشاكل التنمية وكيفية تطوير المجتمعات العربية من خلال خطة اقتصادية متكاملة وعن طريق توفير الامكانات المادية لتحقيق هذه الخطة وان قطر ملتزمة بمتطلبات خطة التنمية العربية ازاء العمل الاقتصادي العربي ودعم المؤسسات الانمائية التي تكفل قيام هذه الخطة خاصة بعد تزايد الوعي العربي باهمية التعاون الاقتصادي بين الدول العربية ..

واضاف الوزير قائلا ان مثل هذه اللقاءات يفتح المجال امام دراسات الجدوى الاقتصادية للمشاريع والمقترحات بشأن السياسة العربية وهي الى ذلك تعد بمثابة جدول اعمال تحضيري لمؤتمر القمة الاقتصادي القادم الذي يكفل خروج مثل هذه المشاريع المشتركة الى حيز التنفيذ ..

● الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني

وقال ان الدراسة التي قدمت في اجتماعات الدوحة عن منجزات التنمية في السبعينات وآفاقها في الثمانينات قد وضعت تحت تصرف الامانة العامة للجامعة العربية وذلك لتقديمها ضمن وثائق اجتماعات وزراء الخارجية والاقتصاد العرب المقرر عقده في عمان في ٦/٢٢ .

وقال الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني ان سياسة قطر التي تنتهجها هي التأييد الكامل للتحرك الاقتصادي الجماعي العربي الذي يهدف الى خدمة الدول العربية والاقتصاد الدولي وهذا يعود للسياسة الحكيمة التي تنتهجها دولة قطر بقيادة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني .

ونحن نرى ان تطوير العمل الاقتصادي العربي وتدعيمه هو الحل الامثل لمحاربة التخلف .

التنسيق الخليجي المشترك

وحدد الشيخ ناصر معالم التنسيق الخليجي الاقتصادي في اهمية اللقاءات الجانبية بين المسؤولين في المنطقة لتطوير خططنا الاقتصادية ولتوفير خطة تهدف الى التنسيق الاقتصادي منعا للازدواجية وتشابه المشاريع وللمساهمة في خلق الفرص امام العمالة العربية – وان كل ذلك سيؤدي في النهاية الى رفع معدلات الانتاج والدخل .

العتيبة قام بزيارة خاطفة لبغداد

● مانع سعيد العتيبة

غادر وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة بغداد امس بعد زيارة خاطفة مفاجئة اجتمع خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين .

واكتفت وكالة الانباء العراقية بالقول ان البحث خلال المقابلة التي حضرها وزير النفط العراقي السيد تايه عبدالكريم تناولت العلاقات الثنائية وخاصة في المجالات النفطية .

وعاد الدكتور العتيبة الى ابو ظبي بعد الاجتماع مباشرة .

استمرار امدادات النفط مرهون بحل الصراع في الشرق الاوسط

يقول خبير الطاقة « ماسون ويلرش » ، وعضو لجنة ابحاث روكفلر « بيجان موزافار » بان الحاجة اصبحت ملحة لاقامة علاقات طويلة المدى بين الدول الصناعية ، والدول المصدرة للنفط منذ عام ١٩٧٣ . والسؤال الذي يبرز الان هو عما اذا كانت دول الخليج قادرة على جذب واستمالة مختلف شركات النفط العالمية في التنقيب والكشف عن النفط مرة اخرى « وهذه الدول تؤكد » ان التسوية الشاملة للصراع العربي – الاسرائيلي هو مطلب اساسي لحل مشكلة الامداد بالنفط » .

يقول الخبير الاقتصادي « وليام جولين في بنك ريتشموند للاحتياطي الفيدالي بالولايات المتحدة » بان بداية فترة الثمانينات سوف تعاني من كساد اقتصادي ظاهر ، يتخذ شكلا جادا نسبيا والذي يتخذ شكل حرف « V » الذي يصل الى القاع في الربع الثاني من السنة ، ويتوقع الخبير ازدهاراً بطيئا ولكنه يتخذ صفة الايجابية في الربع الثالث من العام ، ثم يستعيد النشاط الاقتصادي قوته باعتدال في الربع الاخير من العام » .

ايران تمارس ضغطاً على اليابان والمانيا الغربية لثنيها عن مساندة اميركا

ما زالت ايران تمارس سياسة الضغط على كل من المانيا الغربية واليابان حتى اللحظة الاخيرة في محاولة لايقاف عزم الدولتين عن الاشتراك في فرض العقوبات الاقتصادية عليها . وذلك تأييدا للولايات المتحدة الاميركية بخصوص مسألة الرهائن المحتجزين .

فمن المعروف ان كلتا الدولتين هما من اهم الدول اعتمادا على استهلاك النفط الايراني .

وقد رفضت شركات النفط اليابانية الاثنتي عشرة ان تدفع زيادة قدرها ٢ر٥ دولار عن كل برميل اعتبارا من اول ابريل الحالي ، حيث تقوم هذه الشركات باستيراد ٥٢٠ر٠٠٠ برميل يوميا من ايران .

وقد حاول المسؤولون اليابانيون ان يقللوا بشكل ظاهر بين علاقة قرار الحكومة الايرانية لوقف شحناتها من النفط الى اليابان وبين احتمال اشتراك اليابان بالانضمام الى حلفائها الاوروبيين ، وفرض نوع من الحصار التجاري على ايران . غير ان العلاقة بين المسألتين باتت لا سبيل الى الخروج منها .

فاليابان تقوم باستيراد نسبة ١٣٪ من النفط من ايران .

وعلى هذا اصبحت اليابان اكثر الدول الصناعية الاكثر تضررا من وقف شحن النفط .

ومن الواضح ان الايرانيين قلقون من جراء رفض اليابانيين قبول زيادة اسعار النفط ، ومن المعتقد انه ما زالت خمس ناقلات للنفط تنتظر شحنها بالنفط من ايران .

هذا وقد يؤدي وقف شحن النفط الى اليابان بالضرر اذا ما استمر ذلك لفترة طويلة .

وقد قامت الحكومة الايرانية بتوجيه انذار الى المانيا الغربية ايضا في عبارة رسمية مفادها ان ايران سوف تقطع النفط اذا استجابت المانيا لدعوة الولايات المتحدة لفرض عقوبات اقتصادية على ايران .

وقال مصدر مسؤول في السفارة الايرانية في بون انه اذا لم تذعن المانيا ، فسوف يكون لذلك نتائج طويلة المدى على العلاقات الاقتصادية الالمانية – اليابانية .

مصر واسرائيل توقعان اتفاقا لتنظيم التجارة بينهما

صرح ميشيل هيرزبرج ، المستشار القانوني في وزارة التجارة الاسرائيلية بان كلا من مصر واسرائيل قد وقعتا على اتفاق لتنظيم التجارة بينهما . ومما يذكر ان هذا رابع اتفاق يوقع بين البلدين منذ بدء تطبيع العلاقات بين الدولتين طبقا لمعاهدة السلام في وقت مبكر من هذا العام .

وتتناول الاتفاقيات الثلاثة الاخرى مجال التعاون الثقافي والطيران المدني والسياحة بين البلدين . وسوف يتم التصديق على الاتفاق التجاري بين البلدين من قبل الكنيست الاسرائيلي ومجلس الشعب المصري قبل ان يصبح التبادل التجاري ممكنا بين البلدين .

وكان السيد يورام زيف ، المدير العام في وزارة التجارة الاسرائيلية قد ترأس الوفد الاسرائيلي الذي قام باجراء المفاوضات .

اسعار الفائدة والعملات الرئيسية في السوق المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي .

المدة	طلب	عرض
اسبوع	١٢٪	١٨٪
شهر	١٢ ٥/٨٪	١٣ ١/٨٪
شهران	١٢ ٣/٤٪	١٣ ١/٤٪
٣ شهور	١٢ ٣/٤٪	١٣ ١/٤٪
٦ شهور	١٢ ٥/٨٪	١٣ ١/٤٪
سنة	١٢ ٥/٨٪	١٣ ١/٤٪

اسعار العملات الرئيسية

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي .

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠ر٢٧١٢٥	٠ر٢٧٤٠٠
الجنيه الاسترليني	٠ر٦١٢٧٥	٠ر٦٢٠٧٥
المارك الالماني الغربي	٠ر١٤٨٥٠	٠ر١٥٠٥٠
الفرنك السويسري	٠ر١٥٩٢٥	٠ر١٦١٣٦
الفرنك الفرنسي	٠ر٠٦٣٥٠	٠ر٠٦٤٥٠
الليرة الايطالية	٠ر٠٠٠٣١٥٠	٠ر٠٠٠٣٢٢٥
الدينار البحريني	٠ر٧١٨٠٥	٠ر٧٢٥٠٠
درهم الامارات	٠ر٠٧٢٩٠	٠ر٠٧٣٦٥
الريال السعودي	٠ر٠٨١٩٥	٠ر٠٨٢٧٥
الريال القطري	٠ر٠٧٤٣٠	٠ر٠٧٥٢٠

قرض فرنسي للاردن بقيمة ٢٩٠ مليون فرنك

وقعت لجنة مكونة من ثمان بنوك عربية واوروبية بروتوكولا مع الحكومتين الاردنية والفرنسية يقضي بقيام فرنسا باقراض الاردن ٢٩٠ مليون فرنك فرنسي وذلك لتمويل مشروع التوسع في المواصلات السلكية واللاسلكية في القطاع الريفي من الاردن .

وتشمل هذه الصفقة ٢١٧ مليون فرنك فرنسي قرضا تجاريا للحكومة لمدة عشر سنوات بفائدة ٧ر٥٪ و نصف بالمئة كمصروف تأمين للقرض .

وقد قام البنك الفرنسي للتجارة الخارجية وهذه النقابة المكونة من ثمانية بنوك بتقديم هذه الاموال ، منها البنك الاهلي في باريس ، والجمعية العامة لاتحاد المصارف العربية والاجنبية والبنك السعودي والبنك العربي في باريس .

قطر تفرض علاوة اضافية على النفط المصدر لليابان

ذكرت نشرة « ميدل ايست ايكونوميك سيرفي » ان ست شركات يابانية وافقت على دفع زيادة مقدارها ٦ر٠٠ دولار للبرميل على ٤٥ الف برميل تستوردها اليابان يوميا من قطر .

وقالت النشرة الاقتصادية ان الشركات الست وهم متسوبيشي وسوميتومو وميتسوي ونيشيمن وميساواوي وسيتو سيحصلون على ١٢٥ الف برميل يوميا بموجب عقد مدته سنة ويبدأ سريانه في اول ابريل الحالي .

واشارت الى ان ٤٥ الف برميل تستوردها الشركات اليابانية من اجمالي الكمية ستخضع لهذه الزيادة التي ستدفع مسبقا او حسب وصول كل شحنة الى الموانيء اليابانية .

ويذكر ان برميل النفط في قطر يباع بحوالي ٢٩ دورا .

انتهاء العمل في خط انابيب يحمل الغاز من الجزائر لايطاليا

انتهى العمل امس في جزء من خط انابيب يمتد بين تونس وصقلية لنقل الغاز من الجزائر الى شمال ايطاليا .

ومن المنتظر ان يتدفق الغاز من حاس رمل بالجزائر ليمر عبر بيزرتا بتونس ثم صقلية ليصل الى ميتريبو قرب بولونا بشمال ايطاليا .

ويتوقع ان تكتمل اقامة خط الانابيب قريبا ليتدفق الغاز في العام القادم عبر مسافة تقدر بـ ٢٥٠٠ كيلومتر . وبحلول عام ١٩٨٥ يصل حجم الغاز المتدفق الى ١٢ر٣٠٠ مليون متر مكعب في السنة .

وتمول شركة سوناتراك الجزائرية شركة ايني الايطالية بالغاز ضمن عقد مدته ٢٥ عاما .

وتبلغ تكلفة المشروع ٢٥٠٠ مليون دولار .

جنوب افريقيا تخفي المعلومات المتعلقة بناقلة النفط ((سالم))

قالت صحيفة تصدرها مؤسسة لويدز البريطانية للشحن البحري ان تحقيقات بريطانية حول غرق ناقلة نفط ليبيرية قبالة الساحل الغربي لافريقيا في شهر يناير الماضي تصطدم بعرقلة من قبل حكومة جنوب افريقيا .

واضافت ان جوها نسبرغ ترفض اعطاء سلطات سكوتلنديارد اي معلومات حول مصير شحنة النفط الكويتية التي تم تفريغها بشكل غير شرعي في ميناء دربان في جنوب افريقيا في شهر ديسمبر قبل فترة وجيزة من غرق الناقلة سالم اثر انفجار غامض .

وقد اتخذت حكومة جنوب افريقيا هذا الموقف على الرغم من دفع وكلائها في مجال شراء النفط تعويضات قيمتها ٣٠ر٥ مليون دولار الى شركة شل البريطانية الهولندية التي كانت تملك الشحنة النفطية اصلا .

واضافت ان هذا الاجراء اعتبر بمثابة تأكيد كاف من جانب جنوب افريقيا على استلامها الحمولة النفطية .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٢٤/٤/١٩٨٠

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	[illegible]	معدل الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٨ر٥٥٠	١٨	١٨ر٥٥٠	٣٨٧٢٥	٨	١٨ ٣/٨	٤/٢٢	ر٠٠٠+
٢	بنك الخليج	٢١	٢٠ر٧٥٠	٢١	١٣٠٠٠	٣	٢١	٤/١٦	١٠٠+
٣	البنك التجاري الكويتي	١٥ ٣/٤	١٥ر١٠٠	١٥ ٣/٤	١٢٢٠٤	٢٦	١٥	٤/٢٣	٣/٤+
٤	البنك الاهلي الكويتي	٢٠ ١/٤	١٩ر١٠٠	٢٠ ١/٤	٤١٠٠٠	٧	١٩ر١٥٠	٤/٢٣	١ر١٠٠+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	٣/٢١	
٦	البنك العقاري الكويتي	١١ ١/٢	١١ر٠٥٠	١١ ١/٢	٢١٩٥٤٠	٣٠	١٠ر٨٥٠	٤/٢٣	ر٦٥٠-
٧	بنك برقان	١٠ ٣/٤	١٠ر٧٠٠	١٠ ٣/٤	١٢١٠	٣	١٠ر٤٥٠	٤/٢١	ر٣٠٠-
٨	بيت التمويل الكويتي	٧ر٨٧٥	٧ ١/٢	٧ر٨٠٠	٣١٣٦٦	١٢	٧ر٤٧٠	٤/٢٣	ر٣٣٠+
٩	الكويتية للاستثمار	٧ر٩٥٠	٧ ١/٤	٧ر٩٥٠	٣٨٢١٥	١٠	٦	٤/١٦	١ر٩٥٠-
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٤٠٠	٣/٣٠	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٤ر١٠٠	٣ر٩٥٠	٤ر٠٥٠	١٥٠٤١٩	٣٠	٣ر٩٠٠	٤/٢٣	ر١٥٠+
١٢	الكويت للتامين						٢ر٦	٤/٢٢	
١٣	الخليج للتامين						٣٠٠	١/١٦	
١٤	الاهلية للتامين						٢٧	١٠/[illegible]	
١٥	وربة للتامين	١٠ر١٠٠	١٠	١٠	١٢٢٢٣	٧	٩ر٧٢٥	٤/٢٢	ر٢٧٥+
١٦	الصناعات الوطنية						١٣٠	٢/٣	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٢/٥	
١٩	اسمنت الكويت	٢٠ ١/٢	٢٠	٢٠٠	١١٠٠٠	٣	٢٠	٤/٢٠	[illegible]
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٢ر٦٢٥	٤/٢٢	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
٢٢	الوطنية للصناعة وتجارة السيارات						٢٠	٢/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١ر٥٥٠	١ر٤٥٠	١ر٥٥٠	٢٣٥٠٠	٦	١ر٤٥٠	٤/٢١	ر١٠٠+
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٧٥٠	٤/٧	
٢٦	الخليج للكيبلات						٢٠	٤/١٥	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧٥٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٥٠	١٦٦٥٧	٥	٢ر٦٥٠	٤/٢٠	ر١٠٠+
٢٨	اطارات الكويت	١ر٦١٥	١ر٦٠٠	١ر٦١٥	١١١١٤	٤	١ر٥١٥	٤/٢٢	ر١٠٠+
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٤ر١	١٢/٣١	
٣٠	المواصلات الكويتية						٢ر٢٠٠	٣/٣٠	
٣١	نقل وتجارة المواشي	٣ر١٧٥	٣ر٣٠٠	٣ر١٧٥	١٥٦٨٠٠	٤٠	٣ر٦٠٠	٤/٢٣	ر٤٧٥+
٣٢	النقل البري	١ر٧٠٠	١ر٤٥٠	١ر٦٠٠	٩٢٢٦٥	٢٠	١ر٤٠٠	٤/٢٢	ر٢٠٠+
٣٣	السينما الكويتية الوطنية						١٨	٤/٢٣	
٣٤	الفنادق الكويتية						٦ر٦٠٠	٤/٢٨	
٣٥	الكويتية للاغذية						١٥	٤/١٨	
٣٦	المنتجات الزراعية	١ر٣٠٠	١ر٢٠٠	١ ١/٤	٧٢٤٤٥	١٦	١ر٢٠٠	٤/٢٢	ر٠٥٠+
٣٧	عقارات الكويت	١٠ر٧٠٠	١٠ر٤٠٠	١٠ر٦٥٠	٦١٠٠٠	٦	١٠ر٢٠٠	٤/٢٢	ر٤٥٠+
٣٨	العقارات المتحدة	١٠ر٣٠٠	٩ر٩٥٠	١٠	٧٠٨٧٧	١٨	[illegible]	٤/٢٢	ر١٠٠-
٣٩	الوطنية العقارية	٦ر١٧٥	٥ر٧٥٠	٦ر١٧٥	٥٤٠٠٠	١٦	٥ر٦٠٠	٤/٢١	ر٥٧٥+
	المجموع الكلي				١٢١٣٨٤٤	٢٧٧			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	ا[illegible]	المركز المالي
دولار اميركي	٠٢٧٢ر٥٠	٠٠٢٧٢ر٧٥	٠٢٧٢ر٨٠	٠٢٧٢ر٢٠	٠٢٧٤ر٠٠	٠٢٧٥ر٠٠	٢٧٣ر٣٠	ر٥٠	٢٧٦
استرليني	٠٦١٨ر٠٠	٠٠٦١٩ر٥٠	٠٦١٨ر٨٠	٠٦١٦ر٤٠	٠٦١٩ر٠٠	٠٦١٦ر٠٠	٦١٦ر٠٠	ر٠٠	٦٠٦
الماني	٠١٥٠ر٠٠	٠٠١٤٩ر٤٠	٠١٥٠ر٥٠	٠١٤٧ر٨٠	٠١٤٩ر٠٠	٠١٤٨ر٤٠	١٤٩ر٠٠	ر٠٠	١٥٢
ياباني	١١٢٠ر٠٠	٠١١٠٧ر٢٠	١١٣٠ر٠٠	١٠٩٥ر٠٠	١١٢٠ر٠٠	١١١٠ر٠٠	١١٢٠ر٠٠	١١٠ر	٠١
فرنسي	٠٠٦٤ر٠٠	٠٠٠٦٤ر١٠	٠٠٦٤ر٨٠	٠٠٦٣ر٥٠	٠٠٦٤ر٢٥	٠٠٦٤ر٠٠	٠٦٤ر٥٠	٣ر٠٠	٠٦
سويسري	٠١٦٠ر٠٠	٠٠١٦٠ر١٠	٠١٦٠ر٧٠	٠١٥٧ر٩٠	٠١٦٠ر٠٠	٠١٥٨ر٠٠	١٦٠ر٠٠	١ر٠٠	١٦
ايطالي	٠٣١٢ر٠٠	٠٠٣١٧ر١٥	٠٣٢١ر٧٠	٠٣١٤ر٧٥	٠٣٢٠ر٠٠	٠٣١٢ر٠٠	٣٢٥ر٠٠	٨ر٠٠	٣
تركي	٠٠٢ر٤٠٠	....	....	....	....	٠٠٣ر٦٠٠	٠٣ر٥٥٠	......	
كندي	٠٢٢٠ر٠٠	٠٠٢٢٢ر٣٠	....	....	٠٢٢٤ر٠٠	٢٢٤ر٠٠٠	٢٢٠ر٠٠	٢٢ر٠٠	٢
بلجيكي	٠٠٩ر٣٠٠	٠٠٠٩٣ر٤٥	....	....	٠٩٣١ر٠٠	٩١١ر٠٠٠	٠٠٠ر٠٠	٨ر٩٠٠	
اسباني	٠٠٤ر١٠٠	٠٠٠٣ر٩٠٠	٠٠٣ر٩٧٠	٠٠٤ر٢٠٠	٠٠٣ر٩٥٠	٠٠٤ر٠٠٠	٠٤ر٢٠٠	......	
هولندي	٠١٣٥ر٠٠	٠٠١٣٥ر٧٥	٠١٣٦ر٨٠	٠١٢٩ر٠٠	٠١٣٥ر٢٥	١٣٥ر٠٠٠	......	١٣٣ر٠٠	
قبرصي	٠٧٩٣ر٠٠	....	....	....	....	٧٩٠ر٠٠٠	٧٢٥ر٠٠	......	
ايراني	٠٢٢ر٠٠٠	....	....	....	....	٠٢٢ر٦٠٠	٢٢ر٤٠٠	٠٢٥ر٠٠	
هندي	٠٢٤ر٢٠٠	٠٠٢٤ر٥٠٠	٠٢٤ر٣٧٠	٠٠٢٤ر٠٠٥	٠٢٤ر٤٠٠	٠٢٤ر٠٠٠	٣٤ر٤٠٠	٠٢٤ر٢٥	
باكستاني	٠٢٧ر٥٠٠	٠٠٢٧ر٨٠٠	٠٢٧ر٦٨٠	٠٠٢٧ر٩٥	٠٠٢٨ر٠٠	٠٢٨ر١٠٠	٢٧ر٧٠٠	٠٢٨ر٢٥	
سعودي	٠٠٨ر٢٢٠	٠٠٠٨ر٢٠٠	٠٠٨ر٢٦٠	٠٠٨ر٢٥٠	٠٠٨ر٢٥٠	٠٠٨ر٢٢٠	٠٨ر٢٢٠	٠٨٢ر١٥	
قطري	٠٧٤٤ر٠٠	٠٠٧٤٤ر٠٠	....	٠٧٤٣ر٠٠	٠٧٥٠ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٠٧ر٥٢٠	٧٤ر٠٠	
عماني	٠٧٩٠ر٠٠	٠٠٧٩٢ر٠٠	....	٠٧٩٠ر٠٥	٠٠٧٤ر٢٥	٠٨٠٠ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٨٠٢ر٠٠	
امارات	٠٧٢٥ر٠٠	٠٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٢٣ر٥٠	٠٧٢٤ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٧٤٠ر٢٥٠	٧٢٦ر٠٠	٠٧٢ر٠٠	
عراقي	٠٧٧٠ر٠٠	٠٠٩١٥ر٠٠	٠٧٨٠ر٠٠	٠٨٢٥ر٠٠	٠٧٨٥ر٠٠	٠٧٦٠ر٠٠	٧٦٥ر٠٠	٨٢٥ر٠٠	
بحريني	٧٢٥ر٠٠٠	٠٠٧٢٤ر٠٠	٠٧٢٣ر٢٥	٠٧٢٢ر٧٥	٠٧٢٨ر٠٠	٠٧٢١ر٠٠	٧٢٢ر٠٠	٧٣٣ر٠٠	
اردني	٠٩٠١ر٠٠	٠٠٩٠٦ر٠٠	٠٩٠٠ر٠٠	٠٠٨٩ر٥٧	٠٩٠٧ر٠٠	٠٩٠٠ر٠٠	٩٠١ر٠٠	٩٠٥ر٠٠	
لبناني	٠٠٨ر٠٢٠	٠٠٠٨ر٠٦٥	٠٠٨ر٠٣٠	٠٠٧ر٩٦٥	٠٠٨ر٠٥٠	٠٠٨ر٠٤٠	٠٨ر٠١٠	٠٨ر٠٥٠	
سوري	٠٠٦ر٣٠٠	٠٠٠٦ر٣٥٠	٠٠٦ر٣٠٠	٠٠٧ر١١٥	٠٠٦ر٢٥٠	٠٠٦ر٢٤٠	٠٦ر٣٧٠	٠٦ر٤٠٠	
جنوبي	٠٧٨٩ر٠٠	٠٠٧٩٢ر٠٠	٠٧٩٥ر٠٠	٠٠٧٠٨ر٥	٠٨٠٥ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٧٥٠ر٠٠	٨٠٥ر٠٠	
شمالي	٠٦٠ر٠٠٠	٠٠٠٦٠ر٠٠	....	٠٠٦٠ر٨٥	٠٠٦١ر٥٠	٠٦٠ر٠٠٠	٠٦١ر٢٠	......	
تونسي	٠٧٤ر٠٠	....	....	....	....	٠٦٧٥ر٠٠	٥٩٠ر٠٠	......	
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	....	....	....	....	٠٦٨ر٠٠٠	٠٦ر٥٠٠	......	
مصري تحويل	٠٢٧٠ر٠٠	٠٠٢٥٥ر٠٠	٠٢٧٠ر٠٠	٠٢٩٤ر٦٥	٠٢٦٥ر٠٠	....	٢٧٢ر٠٠	٢٥١ر٠٠	
مصري نقدي	٠٢٤٥ر٠٠	٠٠٢٥٥ر٠٠	٠٢٥٥ر٠٠	....	٠٢٧٠ر٠٠	٢٥٠ر٠٠٠	٢٦٠ر٠٠	٢٧٥ر٠٠	
تولات	٠٥٢٥ر٠٠	٠٥٢٦ر٠٠٠	٠٥٢٦ر٠٠	٠٥٢٠ر٠٠	....	٤٩١ر٤٩٥	......	......	
٩٩٥	٤٥٦٥ر٠٠	٤٤٩٢ر٥٠٠	٤٥٨٣ر٠٠	٤٥٠٠ر٠٠	....	٤٩٠٥ر٠٠	......	......	
٩٩٩	٤٥٨٥ر٠٠	٤٥١٠ر٥٠٠	٤٦٠٠ر٠٠	٤٥١٠ر٠٠	....	٤٣٦٣ر٠٠	......	......	
٩٩٩٩	....	٤٥١٤ر٥٠٠	....	....	....	....	......	......	
سوداني	٠٣٤٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٣٤٠ر٠٠	......	......	
سيرلانكا	٠١٨ر٠٠٠	٠٠١٨ر٢٥٠	٠١٧ر٥٠٠	....	٠١٨ر٠٠٠	....	......	......	
يوناني	٠٠٦ر٥٠٠	....	....	....	....	٠٠٦ر٧٥٠	......	......	

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠
الاردنيه لصناعه الانابيب	١٤ر٩٠٠	١٤ر٨٧٠
الاردنيه لصناعه الجير	٥ر٥٥٠	٥ر٥٥٠
بنك الاردن	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠
بنك الاردن والخليج	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠
بنك الاسكان	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٢٠	٢ر٢١٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٤٠	١ر٥١٠
البنك الاهلي	١٤ر٢٥٠	١٤ر٢٥٠
البنك العربي	١٢٥ر٠٠٠	١٢٥ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٤ر٠٠٠	١٣ر٨٠٠
دار الشعب	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠
الصناعيه التجاريه الزراعيه	٢ر٣٠٠	٢ر٢٠٠
العامه للتعدين	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٠١٠	١ر٠٠٠
العربيه لصناعه الالمنيوم	١ر٣٧٠	١ر٣٠٠
الكهرباء الاردنيه	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠
مصانع الاسمنت	١٩ر٢٥٠	١٩ر١٥٠
مصفاه البترول	١٠ر٠٠٠	٩ر٧٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٥٠

الاسهم الخليجية

الشركه	بالدرهم	بالدينار
مجموعه الشارقه	٥	ر٠٠٠
مجموعه الشارقه «مطلوب»		ر٤٧٠
الخليج للسميه الزراعيه	٢ر٥	ر٣١٠
اسمنت الخليج «تاسيس»	٢ر٤	٢ر٢٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب		١ر٩٠٠
مركز الخليج المالي تاسيس		٠ر٤٢٠
الاستثمارات الخليجيه		٠ر٧٣٥
الاستثمارات الخليجيه تاسيس		[illegible]
المشاريع الضبيه		[illegible]
اسمنت الشارقه		[illegible]
اللؤلؤه الاستثماريه		[illegible]
راس الخيمه للدواجن		——
الصناعات الخليجيه (مدفوع)	٢ر٤	[illegible]
الجزيره للمقاولات		[illegible]
الانماء العربي الدوليه		——
بنك الخليج الاول		[illegible]
الشرقيه للانتاج والتوزيع	٥	——
التامين المتحده – راس الخيمه		——
اتحاد الخليج للتامين – البحرين		——
اسمنت البحيرة		٠ر٣٠٠

هكذا [illegible] الأصل



حكاية الطاقة : ٣

في هذه الحلقة الثالثة من حكاية الطاقة ، يقدم العالم نورمان سميث اختصاص التصميمات في مجال القوى المائية .. الهيدروليكا استعراضا شيقا لمراحل تاريخ استخدام الانسان للماء كمصدر للطاقة ، فيه يجمع علماء العصر بكل فنون الدراسة واساليب القياس ، والكشف ، والبحث العلمي ان الانسان قد ادرك منذ البدء عظمة الماء كمصدر قوة ينبض بالحياة .. ويمكن تسخيره لخدمته ، فاستهدف ما في هذا الكنز المكنون من ثروات متعددة برصيدها الكامن .. صيداً وغوصا .. وملاحة على امواجه الى آفاق المجهول .. ثم كثلته من اجل طاقته ! يا سبحان الله ! الفطرة قد اكدت مقدما — بما عرفه الانسان مع رحلة الزمان — ان من الماء كل شيء حي !

اعداد سعيد لطفي

والمؤرخ الاوروبي المعاصر ، وهو يمشط ثنايا التاريخ في هذه الدراسة ليكتب حكاية طاقة الماء لا يبدأ مع انطلاقة التاريخ الاولى في الامم الغابرة ، انما يبدأ مع استخدام الطاقة المائية في اوروبا واميركا .. مع انه يؤكد تأكيدا مستمرا انه لا خلاف بين نماذج عجلات وسواقي وطواحين الماء الاولى عند الامم المختلفة في الشرق والغرب الا في تفاصيل ثانوية ..

ويستدل على ذلك بما على جدران اطلال آثار بابل ، وهنود المكسيك ، ومعابد الفراعنة القدماء من رسوم واضحة وبالالوان ، واوصاف متكررة لعجلات وطواحين الماء التي استخدموها كمصدر للطاقة الانتاجية حسب احتياجاتهم .. وبعضها اوصاف عن كيفية تسيير هذه العجلات البدائية البسيطة لخدمة محاصيل الارض الزراعية بقوة الماء ! وذهب المؤرخ الاوروبي المعاصر الى ما يسمى اول مضخة في اوروبا الواردة في مخطوط الهندسة ٢٥ق . م وهي على كل حال مضخة وردت اوصاف عجلاتها الخشبية ومعدل سرعتها القائم على محور رأسي ليدير الرحى الافقية في دورات كاملة .. للانتاج !

والعجيب ان هذا الوصف الاجمالي لطاحونة الماء ايام زمان .. مطابق تماما للآلة نفسها التي تستعمل للغرض ذاته ، وتدور بقوة الماء — بعد الفي عام .. الآن ! الفارق الاساسي بين مجموعات آلات رفع وضخ الماء بقوة الماء بين ما مضى والآن .. التوالي العكسي بين الدوران الافقي والرأسي ، كما بين الساقية البدائية وبين طواحين الماء .. البيزنطية !

ويبدو لاول وهلة من متابعة المراحل التاريخية لتطور نماذج التصميم الميكانيكي ان مبتكري النموذج الاغريقي الروماني قد توصلوا الى فهم وادراك لسر قوة دفع الماء كمصدر للطاقة .. قبل هذا العهد في بكور التاريخ بينما لا يظهر بوضوح اي وجود لاستخدام حقيقي لطاقة الماء في اوروبا ، وتمتد فترة هذا الركود بالجهل الى حوالي ثلاثة قرون متوالية ، بعدها يظهر تدريجيا من الرسوم والآثار منذ اطلالة القرن الرابع وجود طاقة الماء واستخدامها في مجالات الحياة العامة .. في روما ، واثينا ، وبيزنطة ، وفرنسا ، وسورية ، وايطاليا الجنوبية ..

في الوقت نفسه ظل هذا الجنوب اكثر مما فعلت اوروبا الشمالية طوال العصور الوسطى على تعاقب اجيالها التالية !

وقد سادت عند الاوروبيين عجلة الماء الافقية البسيطة شبيهة الساقية ، تدور كالرحى ودون مبدل للسرعة او مسننات من الحديد .. بينما انتشرت زميلتها في منطقة البحر الابيض المتوسط تتفوق بتصميمها الميكانيكي الجيد وذاع انتشارها في شمال بريطانيا وايرلندا والبرتغال وايطاليا وسويسرا واليونان وعلى امتداد البلقان وما وراءه ثم الى شمال اسكندنافيا ..

وعرفت اوروبا العصور الوسطى التوسع في استعمال عجلات وطواحين الماء ، واضافة قطع الحديد الى تصميمها الميكانيكي من المسننات والمحاور المختلفة راسية وافقية الى مبدل السرعات بقصد رفع كفاءة الانتاج ، وانتشرت التصميمات الجديدة لطواحين الماء انتشارا عظيما !

وفي هذه المرحلة الوسيطة تذوقت اوروبا نظرية وفكر الطاقة ، بعد موجة التوسع في انتاج الآلات الزراعية والانتاجية لتحقيق اهداف توسع وتطور في شتى المجالات وبشتى البواعث ، الدينية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية .

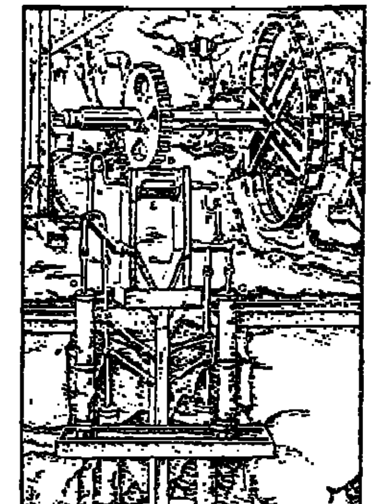
وفي القرن السادس عشر تفوق التصميم في عجلات الماء مراحل كثيرة لما بعد نظرية العجلة المدفوعة ، وظهرت استعمالات لها في مجالات كثيرة جديدة ، ومن التصميمات الجديدة العجلة التي يصب عليها من اعلى تيار ماء فيملأ السطل المعلقة بها فتدور العجلة بنظرية ثقل الوزن بعكس العجلة التي تدور بنظرية دفع التيار لاجنحتها في مجرى النهر او الخزان او المصب والتحكم في درجة اندفاعه !

وشاعت هذه النماذج في اسبانيا والمانيا وروسيا ، بل ومنها نماذج موجودة عاملة في المكسيك ...

وفي تلك الأونة توصل اوجستينو راملي الى فكرة مبتكرة بعكس تصميم العجلة المائية ، وان دلت هذه الخطوة على شيء فانما تدل على ان الادراك العام لاهمية مصادر طاقة الماء قد بلغت ذروة النضوج ، بينما كان الاسلاف في الاجيال القريبة السابقة لا يدركون غير مدى احتياجهم للماء .. وظلت اساليب التزود بالماء في مجتمعاتهم اسيرة التراث الهندسي التقليدي القديم ..

وخلال الالف عام التالية ، تفوق العقل الاوروبي الناهض صناعيا على اسلافه خاصة في الميكانيكا وآلات الماء تقدما هائلا .. وان كان الاوروبيون قد فشلوا مع ذلك في تطوير هندسة المدن بالنسبة ذاتها وجاء هذا التناقض مثالا بارزا في اختلاف نظرة الناس الى التكنولوجيا .. المعرفة الصناعية وفنونها وتوقعاتهم منها في حياتهم اليومية !

وعرفت مدينة اوجسبرج في المانيا



● نموذج لطاحونة مائية مضخة وعجلة رفع في تصميم واحد من عام ١٥٥٦ .

وتوليدو ولندن وباريس في نهاية القرن السادس عشر اول محطات للمياه .. آلية ، وفي عام ١٦٨٥ اقيم بمدينة ميرلي على نهر السين الفرنسي اكبر محطة لمياه الشرب بمضخات (البساتم) وعجلات الماء في تاريخ الاستخدام الانساني لطاقة الماء .. وكان الهدف الوحيد من خدمات هذه المحطة الضخمة الاولى ، تزويد قصر فرساي باول شبكة عصرية لصنابير ونوافير الماء ! وتلاه في عام ١٦٩٢ وفي عام ١٧٠٦ المهندس الانجليزي جورج سوركولد بابتكاره الجديد في آلته العجيبة التي انتشرت في بلديات كل المدن ابتداء من منطقة برج لندن .. والتي اكدت امدادا مثاليا بالماء للدور وشتى مرافق المدينة حتى دمرها الحريق العام !

والحقيقة ان مضخة سوركولد كانت توفر المياه بكمية تسد الاحتياج وتفوقه .. لكن من حيث نوعية المياه وصلاحيتها للشرب فانها كانت تغمض عيونها عن اي اهتمام او رعاية لهذه الناحية الحيوية !

والسبب الاساسي في ذلك ان الماء يرد من النهر مباشرة دون ان تجري عليه عملية تطهير .

وزادت المشكلة تعقيدا ببدء نهضة التصنيع نحو مسيرة القرن الثامن عشر ، وصارت المضخات المائية ذاتها تتأثر بشدة درجة التلوث في الماء ، بينما الثورة الصناعية تتوغل في استعمالات الماء وفي زيادة نسبة تلوثه .. لم يعد من الممكن تجاهل آثار صناعة النسيج وغيرها من الصناعات الجديدة الاخرى .. وفي هذه الظروف — المائية — الصعبة ولدت فكرة عجلة الماء العصرية الحديثة .. وجاء ميلادها رهنا باعتبارين غاية في الاهمية !

الاول : هذا التقدم العبقري الهائل في صناعة الحديد وتطوير تصميم الآلات الاقوى ، الارخص ، والاكفأ !

الاعتبار الثاني والاعمق تأثيرا والاعظم اهمية .. ان توصل المهندسون في بريطانيا ثم فرنسا لاكتشاف وتقويم فارق الاداء الوظيفي على اسس علمية بين عجلتي الماء .. العجلة التي يدفعها التيار من اسفل ، والعجلة التي تدور بتسليط التيار عليها من اعلى ، واجريت دراسات وتحليلات مستفيضة ، وبدأ بالنتائج العلمية عهدا جديد في تصميم آلات القوى المائية الهيدروليكية !

وقد اتاح ظهور هذه العجلات المائية الجبارة زيادة في السرعة وطاقة في العمل .

في ١٨٢٠ بدأت الابحاث الفرنسية تثمر مردودها بمفاجأة الابتكار في عالم الهيدروليكا .. محرك الماء ، وقدم المهندس بينو فورنيرون ، وقال معاصروه من رواد التصميم الهيدروليكي انه لم يأت بجديد وفي الواقع فان احسن توظيف معروف من نظريات ميكانيكا الآلات المائية الى الحد الامثل .. واسموه عن جدارة واستحقاق (واط) فرنسا ، اشارة الى جيمس واط مخترع وحدة القياس الكهربي !

كان وقع ظهور هذا الابداع الميكانيكي في الساحة الاوروبية هائلا ، واثبت التوربين الفرنسي انه اضخم قوة ، واعلى كفاءة ، وتجاوبا مع كل عناصر وظروف عمل الآلة في الماء على اختلاف الاعماق من بضعة اقدام الى الآلاف منها ! وتلقفت دوائر الميكانيكا الاميركية في عالمها الجديد النموذج الفرنسي ، واتخذته حجر الاساس لدراساتها في عالم التوربينات .. وكان فاتحة هذا الشوط الجبار للتصميمات الاميركية الميكانيكية فيما بعد .. في ساحة الهيدروليكا .. قوى الماء !

وفي ١٨٤٠ ، ١٨٥٠ كشف لويل ، مليونير صناعة النسيج في ماساشوستا ، وجيمس بكنو غرانسيس ان مدرسة التصميم الاميركية في الميكانيكا جديدة النهج .. مغايرة للمدرسة الاوروبية تماما .. والنماذج في الميكانيكا جديدة النهج .. مغايرة للمدرسة الاوروبية والنماذج التي قدموها اثبتت في التطبيق انها بالفعل اكثر امتيازا .. وانضباطا في العمل تحت الماء في اي ظروف !

كان استعمال الماء كطاقة في شمال اميركا ذلك الزمان استعمالا عريضا ، وحيويا .. وكان التوربين الفرنسي يعمل على قدم وساق في مناجم الذهب في كاليفورنيا حيث يستعمل الماء لازالة (الزلط) والحصى .. وفصل عروق الذهب .. وجاءت التحسينات والتجديدات في التوربين الاميركي ليس في نوعية عجلة الماء الحديثة وحسب وفي حجمها ايضا !

صار من الممكن انتاج توربينات من النموذج الاميركي الجديد من اي حجم .. حتى ولو ليعمل على ساحة نافورة !

وما اثبته هذا التوربين — بيلتون — في ذروة دفعه النفاث الى الماء من يومها .. يظل ساري المفعول الى اليوم !

وبالمقابل فان تصميمات التوربين الاوروبي الجديد بدأت تأخذ بابتكارات وتحسينات اثمرتها خبرة التشغيل في ظروف مختلفة على امتداد انهار الراين .. ، والدانوب ، وغيرها .. وادخلت بالفعل تجديدات على قوة الضغط ، والتحكم في التيار وبالتالي مستوى قوة الدفع !

وقبل ان يطل القرن العشرون كان المصمم الاوروبي في سويسرا قد توصل لاختراع توربين جديد يفوق قوة التوربين الاميركي .. الاسطورة ، وحدة القياس بينها ، كانت طبعا بقوة الخيول .. التوربين الاميركي ثمانية آلاف ومائتي حصان .. جاء السويسري بقوة عشرة آلاف حصان !

ما هو اخطر من هذا التصميم السويسري الجديد انه لم يكن مجرد عجلة وذراع لرفع الماء بالدورة الافقية او الرأسية وبالشكل التقليدي القديم في التصميم او الحديث العكسي .. لا انما اعظم المفاجآت ان التوربين السويسري الجديد يدور بطاقة الماء ، وينتج الكهرباء .. ويمكنه بما يولد من كهرباء ان يدور ويتحكم في طاقة الماء .. وبدأت تتكشف ابعاد جديدة لمصادر الطاقة ، وحقائق القوى على وجه هذا الكوكب الارضي .. والخيوط الرفيعة التي خايلت انظار البحث العلمي في مرحلة اكتشاف واستخدام البخار في بريطانيا .. صارت الان ملامح واضحة المعالم لقوى مكنونة لم يستفد من رصيدها الهائل بعد !

عند ئذ شهد العالم اكبر نماذج للكشوف الجديدة في مجال التطبيق العملي الاول محطة البخار لاضاءة قصر ولسيم ارمسترونج عام ١٨٨٠ وخطي سكة حديد شمال ايرلندا ومصنع الالومنيوم في اسكتلندا ١٨٩٦ !

ثم جاءت تجربة النموذج الاعظم في اكبر موقع لمصدر الطاقة المائية عند شلالات نياجرا الشهيرة .. مسقط رأس وميلاد توليد الكهرباء بقوى الماء !

لكن الفرحة الكبرى بتوليد الكهرباء من الماء واجهت مشكلة تكنولوجية لم تكن تبدو ميسورة الحل وقتها .. مشكلة توزيع الكهرباء المتولدة وتوصيلها الى مسافات طويلة .. واستطاع البحث العلمي بدأب وهوادة الى اكتشاف فكرة التيار المتناوب ، ففتح مجال الافق العريض امام تيار الكهرباء مهما كان بعد مصدر طاقة الماء المولدة لهذه الكهرباء !

هكذا بدأت اكبر حملة للاستفادة بمصادر مساقط الماء في جبال الالب ، والبرانس وروكي والانديز ومن نهر كلورادو الى اواسط سيبريا .. تنتج الكهرباء وتمد شبكاتها بالضوء والانتاج الى كل مكان !

وظلت ضخامة تكاليف توليد الكهرباء من الماء نقيصة يتعلل بها الباحثون من العلماء المنادون ببديل جديد على الدوام ببديل لمصادر قوة الماء ، وبديل للكهرباء ! ولم يكن ليقنعهم الواقع بان تكاليف ادارة الكهرباء المائية بسيطة ، وان تكاليف الانشاء وحدها هي المشكلة الضخمة خاصة اذا استلزم الامر بناء السدود او المساقط ، اما ادارة تسيير انتاجها بعد ذلك فبسيطة التكاليف .. وما هو اعظم انه تسيير بغير ادنى خطر للتلوث ..مثلما اخطار هذا البديل المهول الذي يلوحون به ، ليس عن طاقة الماء وحسب بل يقولون وعن كل طاقة اخرى للانتاج .. البديل الذري .. الرهيب !

وما كانت اية حجة في الاقناع لتصد هذا الزحف نحو البديل الموعود .. فان سويسرا مثلا وهي من رواد الكهرباء المائية بسيطة التكاليف ، وانتاج ادواتها كذلك .. بدأت تشعر انها بالفعل قد استهلكت كل مواقعها الاقتصادية المائية وعليها من اجل المستقبل .. ان تبحث عن بديل لاحتياجاتها من الطاقة ، بديل للكهرباء الماء !

وحتى بريطانيا هي الاخرى التي ارتادت مجال استعمال البخار وفضلت استعماله حتى طاقة الماء ، والفحم وكل الصور الاخرى .. فضلت تعميم التوربين البخاري وجعلت شعار طاقاتها الانتاجية لقوى الماء هذا المحرك الفريد من تصميم تشارلز بيرسون .

بريطانيا هي الاخرى قد بدأت تبحث عن بديل في محطات البخار وزاوجت فكرة الاستفادة بطاقة الماء .. فهي ترفعه بقوة البخار او الكهرباء الى مستوى المنسوب الكافي لتوفير مسقط مائي صالح لتوليد الكهرباء !

لكن حتى بعد اجيال طويلة بين الماء والكهرباء واصلت بريطانيا مسيرة البحث عن بديل .. واهتدت الى المصدر الذري الهائل .

ايا كان الجواب .. هل الطاقة الذرية هي المصدر المأمول بحق المستقبل ، وهل يمكن ان تكون ايضا المصدر المأمون ؟

وايا كان الجواب .. على الاحتجاج الصارخ .. بانه لماذا المصدر الذري ، ومصادر الطاقة الاخرى في هذا الكون لم تفرغ بعد ، وبعضها بالفعل ربما اقوى من المصدر الذري ، وهو حتما اوفر منه امنا وسلامة !

ايا كان رأيك عزيزي القارىء ، فيما تثيره هذه الاستفهامات من حلقتنا الثالثة من حكاية الطاقة فان حقيقة واحدة تبقى واضحة من كل الدراسات التي انجزها القرن العشرون لتأريخ رحلة الانسان وطاقة الماء .. ان فكرة اول عجلة مائية صنعها الانسان هي الفكرة نفسها ، لاحدث آلات تكنولوجيا القرن العشرين هكذا يقول علماء التصميمات — باصول وقواعد ما توصلت اليه علوم قوى الماء .. الهيدروليكا !



● النموذج المبسط لعجلتي الماء تسير بقوة الدفع اليمنى بالدفع من اسفل ، واليسرى بالدفع من اعلى .



● اول محطة بطاقة الماء لتزويد مدينة بشبكة مياه للشرب في مارلي على نهر السين ١٨٧٠





● سواق تديرها العجلة بقوة الماء وتفرغ العمدان بعضلاته لجر الاثقال ونقل المحصول

جولة في مقبرة الكلاب في باريس

كآبة وحزن .. وذكريات عاشق مجنون !

وداعا يا صغيري جيري .. ذكرياتك باقية في قلوبنا لن ننساها ابدا ..

حين تقرأ الكلمات تشعر على الفور باحاسيس الام التي فقدت طفلها الوحيد .

فلتقرأ شاهدا على قبر آخر : حياتي تويت ، يا همس الحب وعنوان الامل ، فلتهدأ روحك ولتستقر مطمئنة في مثواها الاخير ، فانت حاضر بيننا ، من خصالك نستمد معاني الحب والاخلاص والوفاء .

وتشعر على الفور باحاسيس الزوجة او العاشقة المولهة .ولكننا في مقبرة الكلاب الباريسية ، غريب امر هذا العالم .. فالحب الذي يربط بين البشر تحول لدى البعض الى الحيوانات والطيور اهل هذا دليل جديد على ان الروابط الانسانية في الغرب فقدت معناها ، هل اصبح اللهاث خلف الآلة ووراء لقمة الخبز يعني انفصام عرى التفاهم بين الرجال والنساء والاطفال ؟ حتى يجيء اليوم الذي يصبح فيه الكلب او القطة او الارنب او العصفور هو الصديق والحبيب المخلص الاكثر وفاء لقيم كنا نسميها — انسانية .

اية غربة ، واي ضياع ؟ ظاهرة الحياة وليس الاقتناء .. مع الحيوانات في فرنسا اكثر من مثيرة ، فستون مليونا من المواطنين يعيشون ولا نقول يملكون مع ثلاثين مليونا من الحيوانات والطيور ، ١٢ مليونا من الكلاب وستة ملايين قطة وحوالي ثمانية ملايين عصفور والباقي انواع اخرى ..

ماذا جرى ؟ محلات متخصصة تهتم بحياة الكلاب واصول تربيتها واطباء متفرغون للاشراف على صحتها ، وفتح شهيتها .. واول ورقة يجب الحصول عليها اذا اشتريت كلبا هي : دفتر الصحة — والورقة الثانية هي جواز السفر — الاسم واسم العائلة وتاريخ الميلاد وصورة بالالوان ، واي كلب مكفولة صحته لمدة شهر واحد ، عليك في خلاله ان تتأكد من عراقة النسب في التقاليد والعادات والسلوك ، والا فانت تستطيع استبداله احد الايام الثلاثين او تزور له هوية ، فالكلاب انواع : الكوكر يمشي متباهيا باذنيه اللتين تمسان الارض ، البوكسير : صاحب الوجه المفلطح والعنق المشرئب والنظرات الحادة .

الكانيش : ذو الانف المهشم والشعر الكثيف الاجعد

رولر : الذي تكتشف مكان فمه بجهد جهيد .

البلوغ بلو : في لون سواد الليل وقد ارتفع ثمنه لدرجات خيالية لانه نادر وعلى وشك الانقراض .

الديرمان او البرجه المان : الذي يعطيك شهادة في الشراء ابين منها شهادة البنوك .

من البديهي اذا ضاع كلبك عليك تبليغ الشرطة فورا ، اما اذا اعترضت على وجود كلب ، بجانب سائق التاكسي او في المقهى والمطعم ، فانت من العالم الثالث لكنك ستسمع عبارة كالماركة المسجلة : انه لطيف — وحبوب — فتصدق او تفتعل التصديق ، وتجفف عرق خجلك وتداري خوفك بابتسامة مصطنعة .

وفي اجمل شوارع باريس العريقة ، في فن الموضة : الشانزلزيه ، الاتوال الاوبرا تقع صالونات الشعر الخاصة بالكلاب ..كذلك المحلات التي تقوم بعرض معاطف الفرو والجلد والقبعات الصوف .. اما بيوتها الانيقة فمصنوعة من القش والاسفنج مزينة بالرانتيل والشرائط الملونة والالعاب المنوعة لقتل الفراغ او الاحساس بالوحدة . والكلاب المعروضة للبيع ، توضع في اقفاص زاهية ، كل حسب اصله وفصله ، في ساعة الظهيرة تنطلق سيمفونية الطعام : اللحم المشوي او المطبوخ بالدقيق والارز المسلوق والزبدة وبعد الظهر هناك الكاتو والحليب ، اما العشاء فسردين بالزيت لفتح الشهية ثم الكيلو غرام من لحم البفتيك الكبير ونصف كيلو للصغير .

فسحة لطيفة في الشارع او على الكورنيش او الحديقة ، ونوم هنيء ، ففي الصباح تنتظره — الزوبعة — من الحليب والفطائر بالزبدة وآخره كل حي هي الموت ، الذي لا يستثني الكلاب من القاعدة . نعود الى المقبرة .

بناها الكسندر دوماس ومارغريت دوران اخر اعوام القرن الماضي ١٨٩٦ وتقع في اجمل جزر السين تلك التي سميت في القديم رافاجور اي جزيرة المدمرين لشهرتها السابقة في الاحداث الدامية والجرائم الغامضة ، مساحتها عشرة آلاف متر مربع تحتوي على ٤٧ الف قبر غير القبور الجماعية او المشتركة .

وقد بنى دوماس ودوران المقبرة — كواجب تجاه روح الفقيد اي كلبها ، والسيدة المشرفة على المقبرة ترفض ذكر اسمها حتى لا تصبح موضع سخرية الذين لا يحترمون عملها .. تحرس المكان منذ خمسة عشر عاما وقد ورثته عن والدتها بعد ان احيلت للتقاعد ، لا تعرف يوم الراحة الاسبوعية ولا الاجازة السنوية ، سعيدة في عملها وتبرر بقولها ان على من يضطلع بهذه المهمة ان يكون صاحب قلب كبير يتسع لاحزان الاخرين حين يفقدون عزيزا لديهم .

وانت لا تستطيع زيارة الراحلين الاعزاء بغير ان تدفع خمسة فرنكات للفرجة .

ملكية الارض مجازية ، فانت لا تشتري الارض مطلقا ، بل تؤجرها سنويا بقيمة تتناسب مع المساحة والموقع .

وسوف تفاجئك مقتبسات من اشهر ادباء فرنسا على شواهد القبور — احدهم استعار من باسكال قوله — كلما رايت الرجال ازداد حبي للكلاب ، وآخر اخذ من فيكتور هيغو ان الكلب يمثل الفضيلة فلانها لم تتجسد انسانا تحولت الى حيوان .

تناولي الموز والملح .. تحصلين على انثى

باريس — من منذر الحكيم

اشربي الكثير من الحليب وكلي البيض ، واللوز والعسل وخصوصاً الاجبان ، تجنبي الموز ، والملح في الاكل .. اذا اردت الحصول على مولودة انثى . اشربي الشاي وتصير الفواكه ، وكلي السمك والخوخ والشكولاته وتجنبي البوظة والحيوانات البحرية . واكثري من اضافة الملح على الاكل اذا اردت انجاب مولود ذكر .

يبدو للقارىء ولاول وهلة ان هذه النصائح لا يمكن ان تصدر الا عن الكتب القديمة والعادات التي تتناقلها الاجيال . والحقيقة هي ان مطلق هذه (الوصفات) ليس الا بروفسور فرنسي مشهور يعمل منذ عشرين سنة على اجراء التجارب والدراسات ، على الحيوانات في بادىء الامر ومن ثم على النساء . ويشغل البروفسور (جوزيف ستولكوفسكي) منصب رئيس قسم الفيزيولوجيا الكيميائية في جامعة (باريس) .

والجدير بالذكر ان نتائج تجاربه لا تدع اي مجال للشك في فعالية المبدأ الذي بنيت عليه هذه التجارب . وهذه قصة هذا الاكتشاف الكبير يحكيها العالم بنفسه :

● كيف اتتكم الفكرة لدراسة العلاقة بين غذاء الام وجنس مولودها ؟

— لقد اتى ذلك عن طريق الصدفة البحتة فقد تلقيت سنة ١٩٦٣ رسالة من احد الفلاحين يذكر فيها انه لاحظ من خلال عملية التلقيح الاصطناعي لابقاره ، عن طريق ثور واحد ، ان اكثرية المواليد كانت من الذكور ، ويضيف صاحب الرسالة انه قد لاحظ من ناحية اخرى ان الابقار التي انجبت الذكور كانت تاكل الكثير من العلف الذي يحتوي على (البوتاسيوم) ، ويذكر الفلاح بان جميع المسؤولين في وزارة الزراعة قد رفضوا الاهتمام بهذه الظاهرة .

وقد قررت بعد استلام هذه الرسالة ، القيام بالتحقق من ذلك بصورة علمية .

● هل نستطيع ان نقول ان غذاء البقر الذي يحتوي على القلويات (الصوديوم والبوتاسيوم) يؤدي الى ولادة الذكور ؟

— لقد سمحت لي دراسة الضفادع منذ البداية على البرهان بان كمية البوتاسيوم في التغذية لا تعتبر السبب المباشر وانما العلاقة بين نوعين من المواد الكيميائية وهما (الصوديوم + البوتاسيوم / كالسيوم + ماغنيزيوم) . فقد لاحظت ان زيادة كمية (البوتاسيوم) في الحوض المائي الذي اربي فيه الضفادع ، تؤدي الى الحصول على اغلبية من الذكور . وبنفس الوقت لاحظت انه يكفي ان انقص من كمية الكالسيوم في الغذاء ، لكي يعاد التوازن . ويفي ذلك ان العلاقة هي عبارة عن رقم كسري وللحصول على اغلبية من الذكور يمكننا زيادة قيمة (الصورة) او انقاص (المخرج) .

اما بالنسبة للابقار فقد حصلنا على البرهان القاطع من خلال الاحصائيات التي شملت الفترة ما بين ١٩٦٤ — ١٩٧٠ . ومنذ ذلك الوقت يعمل الاطباء البيطريون على تعميم هذا المبدأ العلمي على جميع المزارع التي تنتج هذه الحيوانات وذلك للحصول على النسبة المرغوبة من الذكور أو الاناث حسب متطلبات السوق . .

● لقد فكرتم اذن بان ما يطبق على البقر بنسبة ٩ من عشر حالات يمكن ان يكون ذات فعالية لدى البشر ؟

— اعتبارا منذ ذلك الوقت سارعت الى الحصول على معاونة احد اخصائيي التوليد وهو الدكتور (شوكرون) وبدأنا معا بالتفتيش عن متطوعين للعمل على تحديد جنس الوليد عن طريق التغذية .

● في اي وقت بدأت التجارب الفعلية على العنصر البشري ؟

— لقد تم ذلك في سنة ١٩٧٢ وبصورة سرية لكي لا نتعرض لغضب للناس . وفي شهر كانون الثاني من سنة ١٩٧٧ اجرى البروفسور (هنريون) من جهته بعض التجارب في مستشفى (بور رويال) ولكن انتقاء المتطوعين في ذلك الوقت كان من بين الاشخاص المصابين ببعض الامراض الوراثية كـ (الهيموفيليا) الذي لا يصيب الا الذكور . وبنفس الوقت افتتح الدكتور (لوران) في مدينة (مونتريال) الكندية لاول مرة عيادة خاصة لمعاينة جميع افراد الشعب . كما توجد مثل هذه المراجعات حاليا في مستشفى (رونشيلد) في (باريس) وفي (لندن) .

● هل يمكننا ان نقول اليوم ان التوازن بين الاجناس يتم عن طريق التغذية ؟

— لا يمكننا في الوقت الحاضر اعطاء فكرة مفصلة عن الطريقة التي يتم فيها ذلك وكل التصريحات اليوم لا تتعدى مستوى الفرضيات .

● هل تعتبرون ان طريقتكم يمكن تطبيقها بنجاح مؤكد على الجميع ؟

— لا استطيع في الوقت الحاضر اعطاء الضمان القاطع

● ما هي فائدة هذه الطريقة طالما ان التوازن بين الاجناس يتم حتى الان بصورة طبيعية في العالم ؟

— ان اهمية هذا الاكتشاف هي طبية بسبب الامراض الوراثية التي ذكرتها سابقا وتنقل الامراض عن طريق النساء ولكنها لا تصيب الا الذكور .

● ما هي المدة التي يتطلبها اتباع هذه الطريقة ؟

— في الحالة العادية تطلب من المرأة اتباع نظام التغذية لمدة شهر ونصف قبل عملية التلقيح — اما اذا كانت الام تحمل جراثيم الامراض الوراثية التي ذكرتها فاننا نطلب منها مضاعفة المدة الى ثلاثة اشهر .

● هل تعتقدون ان مدة الشهر والنصف ستبقى على حالها في المستقبل ؟

— يمكننا تخفيض المدة في المستقبل ولكن ذلك سابق لاوانه .

● هل يمكننا ان نستخدم هذه الطريقة لمكافحة عمليات الاجهاض الطبية ولمعالجة بعض الامراض ؟

— بلا شك وخصوصا الانحرافات الوراثية المتعلقة بالجنس ولدي العديد من الامثلة المتعلقة ببعض الامهات اللواتي تحملن ميكروب (الهيموفيليا) والتي نجحت بالحصول على مواليد اناث بفضل اتباع نظام التغذية .

● ما عدد التجارب التي قمتم بها حتى الان ؟

— يمكننا القول بان ٣٨ تجربة تمت بظروف جدية ومناسبة وقد تعرضت من خلالها للفشل. سبع مرات . والسبب الرئيسي لحالات الفشل هو تعاطي الام الكثير من الادوية والفيتامينات وكذلك عدم التوقف عن اخذ حبوب منع الحمل في الوقت المناسب .

● الا يوجد اي حظر طبي او خطر على حياة الوليد ؟

— مطلقا وذلك لعدة اسباب : ان نظام التغذية يطبق قبل عملية التلقيح — ومن ناحية اخرى لدينا الان خبرة كبيرة بعد ثماني سنوات من التجارب . وقد تم وضع قواعد هذا النظام من قبل الاطباء . وانا شخصيا لست طبيبا وانما استاذ في علم (الفيزيولوجيا) لذلك فانني لم اخاطر باخذ القرار لوحدي . واستطيع ان اقول بانني لم اتلق حتى الان اي معارضة من الاخصائيين .

● من يستطيع اليوم اتباع هذا النظام ؟

— كل انثى توجد بحالة صحية طبيعية .

● الا يوجد اي تاثير للحيوان المنوي في هذه الطريقة ؟

— من الاكيد ان النظام الغذائي يفقد فعاليته اذا كان الاب لا يملك حوانات منوية بحالة طبيعية .

● هل تقومون بتحليل الحيوانات المنوية قبل البدء بالتجربه ؟

— من ناحية المبدأ يجب القيام بذلك ولكننا نلاقي كثيرا من الامتعاض لدى الاباء .

● هل يؤثر هذا النظام على تركيب الصبغيات ؟

— مطلقا ، وذلك لان الغذاء يؤثر على (ميتابوليزم) البويضة مما يؤدي الى تلقيحها عن طريق الحيوان المنوي الذي يحمل صبغيات (X) التي تعطي الاناث او الحيوان الذي يحمل صبغيات (Y) الذي تعطي الذكور .

● الا تخشون ان يكون لهذا الاكتشاف اثر على المستوى الاخلاقي للمجتمع ؟

— لا اعتقد ذلك . واكبر برهان على ذلك هو انني طرحت عدة مرات السؤال على عشرات الاشخاص الذين حضروا المحاضرات التي قدمتها ، وهو هل يفضلون الحصول على مولود ذكر ام انثى ؟

وقد وجدت في اجوبتهم دائما التوازن بين الجنسين .

● ما هو الهدف الجديد لابحاثكم بعد نجاحكم في هذا الاكتشاف ؟

— لقد سبق ان ذكرت في البداية ان اهتمامي بهذه الطريقة كان مجرد صدفة ، لذلك يجب الان ان نعمل على البحث والتحقيق في الاسباب والدوافع التي توصلنا الى ذلك وكذلك دراسة المراحل المختلفة التي تؤدي الى تأثير فيزيولوجيا البويضة بالاغذية المبنية على اساس الاملاح المعدنية . وستسمح لنا هذه الدراسة على مواجهة العداوة والنقد ، اذا وجدت ، بصورة علمية واضحة . ونحن نعمل في الوقت الحاضر على التخفيض من مدة النظام الغذائي . وكذلك على جعل تطبيقه اكثر سهولة وبكلفة اقل ليصبح في متناول الجميع .

● السؤال الاخير هل نستطيع القول بان تحديد جنس الوليد يتعلق بالام فقط ؟

— اعتقد ذلك . طالما بقي الحيوان المنوي لدى الاب طبيعيا ولا يحمل اية شائبة ، يبقى النظام الغذائي للام المسؤول الوحيد .

للحصول على انثى ♀

استعملي

الحليب ومشتقاته

عصير التفاح والعنب مرة في اليوم

الماء المعدنية التي تحتوي على الكالسيوم

١٢٠ غ / نهارا من لحم البقر او العجل او الدجاج او الغنم او الكبد

السمك البحري

البيض

الجبنة الغير مملحة او البيضاء واللبن

الخبز والكعك بدون ملح

الجاتو والحلويات المنزلية التي لا تحتوي على الرز او الملح او المعجنات

الخضار الطرية او المعلبة بدون ملح :

الفاصوليا الخضراء والهليون ، والجزر ، والبصل ، والحمص ، والفجل ، والبراصيا ، الخيار (البطاطا) بكميات قليلة

مرة واحدة في اليوم : اناناس او تفاح بطيخ اصفر او احمر ، نجاص ، فريز ، الدراق ، الخوخ بما فيها المحفوظة

اللوز ، الجوز ، البندق ، فستق العبيد الغير مملح ، الكاكاو ، السكر والعسل والمربى والزبدة بدون ملح ، الزيوت النباتية ، البهارات .

تجنبي

القهوة والشاي — الشكولا ، الماء المعدنية الغازية او الصودا

البيرة

لحم الخنزير واللحوم الباردة والنقانق والسجق واللحومات المعلبة .

السمك المجلد او المسخن والمملح او الحيوانات البحرية

لا مانع منه

كل الاجبان المملحة .

الخبز والكعك الذي يحتوي على الملح وكذلك الحلويات والجاتو التجارية .

الارضي شوكي ، والفطر الشامبنيون ، الشمندر ، الفاصوليا اليابسة ، الذرة ، العدس

الموز ، والدراق ، والمشمش ، والكرز ، البرتقال ، اما الباقي فاستعملي المعلبات بدون العصير .

الكستناء ، البلح ، التين اليابس ، الشوكولا السوداء ، المشمش اليابس .

الملح ، والثوم ، والبصل ، المكابيس والمخللات ، الزيتون الشوربة التجارية الزبدة والسمنة المملحة — المايونيز .

للحصول على مولود ذكر ♂

اكلي

الشاي ، القهوة ، عصير الفواكه ، المياه المعدنية الحاوية على الصوديوم .

اللحوم مسموحة مهما كان نوعها او طريقة تحضيرها

سمك الطون المعلب

البيض ممنوع حتى اذا دخل في تحضير المرق ، والبوظة ، والكريمة ، [illegible] والحلويات .

مشتقات الحليب والاجبان بانواعها ممنوعة .

كل انواع الخبز والبسكويت

الحبوب والرز

البطاطا ، الفطر ، الارضي شوكي ، البقدونس ، الفاصوليا اليابسة والعدس ، الحمص والفول والذرة .

كل انواع الفواكه وخصوصا الموز ، البلح ، والمشمش ، والبرتقال ، والدراق ، والكرز ، الكستناء المشمش الناشف ، التين اليابس الشكولا السوداء .

الشوربة بانواعها ، الحلويات التي لا تحتوي على الحليب او البيض .

تجنبي

الحليب وكل شراب يحتوي عليه ، المياه المعدنية المحتوية على الكالسيوم

الصدف والقريدس

الخبز الذي يحتوي على الحليب او مشتقاته

المعجنات والحلويات

السلطات ، والفاصوليا الخضراء والصلصات

البندق ، الجوز ، اللوز ، الفستق [illegible] الكاكاو ، الشوكولا بالحليب [illegible] كل ما يدخله الحليب او مشتقاته وخصوصا المثلجات .

● البروفسور ستولكوفسكي .. وقد ظهرت خلفه « وصفة » الاكل مكتوبة على اللوح الاسود

تعتبر هذه الطفلة البالغة من العمر ١٨ شهرا طفلة عبقرية . ففي هذه السن الصغيرة تحفظ الطفلة لورا كولي الاحرف الهجائية ، وتحفظ جميع الحكايات الشعرية الخاصة بالاطفال ، وايضا الحان الاغاني القديمة .

قالت والدة هذه الطفلة السيدة كارين كولي البالغة من العمر ٣٦ عاما : انني فخورة جدا بطفلتي التي تحفظ اي شيء تسمعه ولا تنساه ابدا ، ولكن ما يسبب لي الاحراج ان تردد كلمة غير لائقة تسمعها وقد حفظت هذه الطفلة الاغاني القديمة من جدتها وهي تحلم بالذهاب الى المدرسة مع انها لا زالت صغيرة على الحضانة وهي تسمي كل سيدة تشاهدها « بالمعلمة » . ومن الواضح ان مستقبل هذه الطفلة سيكون باهرا في الدراسة ، والى ان تصبح في السن الذي يؤهلها لدخول المدرسة فسوف تدرس في مدرستها الخاصة في المنزل .

طب التغذية وعلاج القرحة

بقلم : الدكتور ابراهيم قطامش

متكلة المشاكل بالنسبة لمرضى قرحة المعدة او الاثنى عشر هي التغذية ، ونظام الاكل او وجبة الطعام المناسب لمثل تلك الحالات وقد كان هذا الموضوع مجال بحث ودراسات طبية كثيرة . خاصة وان هذا المرض واعني قرحة المعدة والاثنى عشر يعتبر من الامراض المزمنة ، التي يتحتم على كل من يصاب بها ان يعي ذلك تماما ودائما باستمرار والاتجاه الطبي الحديث الان يرى انه من المستحسن جدا ان تراعى حالة المريض النفسية وان نحثه على ان يتعاطى غذاءه العادي وان يحيى حياته العادية حتى يشعر انه انسان طبيعي عادي نظرا لان حالته النفسية سوف تتحسن قطعا وكثيرا فيما لو عاش هكذا خاصة وانه قد اتضح ان رجيم الغذاء الخاص بالقرحة لا دخل له ولا اثر له في شفائها بل انه ايضا لا يحض على هذا الشفاء ولا يساعد عليه ..

الا انه من الهام ايضا ان يتفادى كل مريض قرحة .. نفسه . ومن نفسه بعض انواع الاغذية او الاطعمة والمشروبات السائلة التي تتسبب في احداث اعراض او آلام له .. فضلا عن انه من المعروف ايضا ان المكيفات وخاصة الكافايين الذي يوجد في القهوة وغيرها وكذلك جميع انواع الخمور يجب ان تمنع نهائيا هي والتدخين بانواعه المختلفة . اضف الى هذا كله عدم الضرورة او الحاجة الى الراحة التامة في الفراش او بالمستشفى ومن المستحسن والممكن ايضا للمريض ان يحيا حياته العادية شريطة ان تكون هادئة في مجملها وبدون اي جهد زائد عن الحد او اكثر من طاقته وامكانياته وقدرته على الاحتمال .

ثم ننتقل بعد ذلك الى اهم واعم انواع الادوية التي يستعملها او يتعاطاها مريض القرحة .. بل واكثرها استعمالا باستمرار .. واعني مضادات الحموضة .. التي تخفف الاعراض وتقلل الآلام وتساعد كثيرا على سرعة التئام القرحة .. لنقول انه يجب الحذر والحكمة في تعاطيها او استعمالها ذلك لانه قد يحدث للمريض بعض الضرر او شيء من الاعراض الجانبية كنتيجة لكثرة استعمالها والسبب هو ان بعض انواع هذه الادوية المضادة للحموضة قد يسبب الاسهال للمريض .. كما ان بعض انواعها الاخرى قد يسبب له التبخي او الامساك .. ويعوق امتصاص بعض انواع الادوية الاخرى التي قد تلزم لعلاجه من بعض الحالات او الامراض الاخرى التي قد يصاب بها او يتعرض لها .

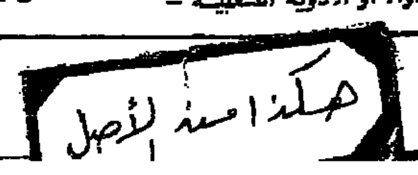
ثم ناتي بعد ذلك الى بعض انواع الادوية الاخرى التي تعطي لمرض قرحة المعدة والاثنى عشر للاقلال او التقليل من افراز الحامض المعدي بفتح الميم وكسر العين — او حامض المعدة والتي اصبح الطب حديثا يرى انه لا لزوم لها نظرا لبعض الاعراض الجانبية التي قد تسببها للمريض الذي يتعاطاها او يتناولها كعلاج .

ومن هنا اتجهت بعض المدارس الطبية الحديثة الى العودة او اللجوء الى الطب الطبيعي والدواء او الادوية الشعبية — ونقصد هنا تراب المرقسوس او الادوية والمركبات الدوائية التي امكن استخراجها او تصنيفها منه ..

ومن الطبيعي اننا لا نستطيع بذلك كله ان نلغي الحاجة الى الجراحة كوسيلة او طريق علاجي لبعض هذه الحالات وخاصة تلك التي تزمن وتصعب او يتعذر التئامها بع طول العلاج والمعاناة .. خاصة وان الخ الخطورة الكبرى على مريض القرحة عامة هي الحزن او الخشية من ان يتطور الامر معه او به الى ان تتحول وتصبح او تكون خبيثة .. يعني ان تنقلب الى مرض السرطان .

ومن هنا كان من المهم جدا لكل مريض بالقرحة ان يجري كافة الكشوف والفحوص الطبية اللازمة من اجل التأكد من هذه الناحية .. ولمحاولة اكتشاف السرطان مبكرا حتى يمكن المبادرة الى استئصاله سريعا وبسهولة والتخلص نهائيا منه حرصا على صحة المريض . وسلامته وحياته .

وبعد ، فليس هذا الكلام طبعا ولا يمكن ان يكون كافيا او شاملا لموضوع او مرض القرحة .. الا انه يجدر بنا ان نقول في ختام حديثنا هذا ان تلك القرحة كانت وما زالت مرضا من تلك الامراض ذات العلاقة الوطيدة بحالة الانسان النفسية والعصبية .. والمعنوية . فهي تندرج ضمن قائمة تلك الامراض التي يمهد لها او يشجع على حدوثها القلق والتوتر والتركيز الفكري والعقلي الشديد .. والطموح الكثير الدائم الزائد عن الحد .. فالهوينا الهوينا .. والعقل والتعقل .. والهدوء ، حتى يسلم من يأمل الصحة . والسلامة .



هكذا في الأصل

غدا الجولة السابعة والاخيرة
لبطولة الكويت بالشطرنج



● لقطة من احدى المباريات

انتهت الجولة السادسة للمجموعة «أ» بنهاية الاسبوع الثاني للتصفيات الاولية لبطولة الكويت الاولى المفتوحة للشطرنج وكانت نتائج هذه الجولة مفاجأة بالنسبة للاعبين في هذه المجموعة حيث غيرت جميع التوقعات الخاصة باللاعبين الخمسة الاوائل الذين سيدخلون التصفيات النهائية .

فقد فاز اللاعب قسطنطين دراكالي «اربع نقاط» على اللاعب رادكو اشناتيل «٥ نقاط» ليتعادلا بالمركز الاول كما فاز اللاعب فلاديمير فيسل ليصبح رصيده ٥ نقاط ايضا .

ومن ناحية اخرى حصل اربعة لاعبين على المركز الثاني بأربع نقاط ونصف لكل منهم وهم محمد سالم ، عيسى اسامه عياش ، وليد العوضي ، فيليب بوكوارد كما احتل المركز الثالث ثمانية لاعبين برصيد اربع نقاط لكل منهم هذا وسوف تبدأ الجولة السابعة والاخيرة للمجموعة «أ» غدا السبت ولا زال هناك امل لبعض اللاعبين في المركز الثالث من الصعود الى التصفيات النهائية

نهائي كأس كرة اليد بين القادسية والعربي بالارقام

سجل القادسية ٨ أهداف من الـ ٩م مقابل ٤ للعربي وسجل العربي ١٢ هدفاً من الـ ٦م مقابل ٦ للقادسية

اعداد عرفان بدير

● حفلت مباراة القادسية والعربي في نهائي كأس كرة اليد بالندية الاثارة معظم فتراتها ، ولكونها اهم مباريات الموسم فقد قمت بعمل احصائية بالارقام عن المباراة وبرغم ما تطلبه ذلك من مجهود كبير لمتابعة الاحداث .

وسير المباراة الى جانب القيام بعملية الاحصاء والتي قصدت منها وضع الارقام حتى تكون مقياساً لمن يهتم مستقبلا بتصحيح الاخطاء او التركيز على نقاط الضعف والقوة في كل فريق ولكون فريقي القادسية والعربي يعتبران (ترمومتر) كرة اليد في الكويت لما يضمان من نخبه كبيرة من اللاعبين الدوليين وفيما يلي تحليل لكل فريق من واقع الاحصائية وبالارقام :

القادسية :

استحوذ الفريق على الكرة ٤١ مرة (وهو بالطبع نفس عدد مرات استحواذ العربي على الكرة) سجل منها ٢٢ هدفاً .. واضاع ١٩ هجمة كالتالي :

● ٧ هجمات نتيجة التصويب الفاشل من خارج الـ ٩م .

● ٣ هجمات نتيجة التصويب الفاشل من الـ ٦م .

● هجمتان نتيجة ضياع رميتي جزاء .

● ٥ هجمات نتيجة اخطاء في التمرير أو الاستلام .

● ٢ هجمة نتيجة لاخطاء فنية .

لاعبو القادسية :

● جاسم القصار : صوب ٩ مرات احرز منها ٥ اهداف ٣ من رميات الجزاء ، وحده من الـ ٩م ، واحده من الـ ٦م وصد علي عباس منه كرة واحدة ، وجاءت ٣ كرات خارج المرمى منها اثنتان من رميات الجزاء واخطأ مرة واحدة في التمرير .

● عبد الله القناعي : صوب ١٠ مرات أحرز منها ٥ أهداف من خارج الـ ٩م وواحدة من الـ ٦م وصد علي عباس كرتين وجاءت اثنتان خارج المرمى وأخطأ فنيا مرة واحدة .

● بداح مطلق : صوب بداح ٦ مرات احرز هدفاً من الـ ٦م واثنتين من الهجوم العكسي واثنتين من رميات الجزاء .

● صقر محمد : صوب مرتين احرز منها هدفين ، هدفا من الـ ٩م وآخر من الـ ٦م أخطأ في التمرير مرتين .

● محمد القصار .. صوب ٥ مرات ، أحرز هدفين واحداً من الـ ٩م والاخر من الـ ٦م ، وصد منه علي عباس ٣ كرات وأخطأ فنيا مرة واحدة .

● محمد زيد : صوب مرتين احرز منهما هدفين واحداً من الـ ٦م ، والاخر من الهجوم العكسي واخطأ فنيا مرة واحدة .

● مساعد الهولي : صوبت عليه ٣٤ كرة دخلت مرماه ٢١ وصد ٨ كرات ، وجاءت ٥ كرات خارج المرمى .

العربي :

● استحوذ العربي على الكرة ٤١ مرة سجل منها ٢١ هدفاً واضاع ٢٠ هجمة كالتالي :

● ٨ نتيجة التصويب الفاشل من الـ ٩م .

● ٥ نتيجة التصويب الفاشل من الـ ٦م .

● ٤ هجمات نتيجة اخطاء في التمرير والاستلام .

● ٣ هجمات نتيجة أخطاء في فنية .

لاعبو العربي :

● جاسم ذياب : صوب ٦ مرات .. سجل منها ٤ اهداف ٢ من الـ ٩م ، ٢ من الـ ٦م وجاءت كرتين له خارج المرمى ، وأخطأ فنيا مرتين .

● عبد الامير البناي : صوب ٣ مرات ، اثنتان جاءتا خارج المرمى وواحدة صدها مساعد الهولي وأخطأ في التمرير مرة واحدة .

● حسن جابر : صوب ٥ مرات ، أحرز منها ٤ اهداف اثنتين من الـ ٦م واثنتين من الهجوم العكسي وصد مساعد الهولي كرة واحدة .

● جسن عبد الله : صوب مرتين احرز منهما هدفاً وامسك مساعد الهولي كرة واحدة ، وأخطأ فنيا مرتين .

● محمد جابر : صوب مرة واحدة احرز منها هدفاً .

● أمير عايش : صوب مرة واحدة جاءت خارج المرمى .

● احمد العمران : صوب ٨ مرات احرز منها ٤ اهداف من الـ ٦م وهدفا من الهجوم العكسي ، وصد مساعد الهولي منه ثلاث كرات .

● احمد عباس : صوب ٨ مرات .. احرز منها هدفين من الـ ٩م ، وهدفين من رميات الجزاء ، وهدفا من الـ ٦م ، وهدفا من الهجوم العكسي وصد منه مساعد الهولي كرتين .

● علي عباس : صوبت عليه ٣٤ كرة دخل مرماه ٢٢ هدفاً ، وصد ٧ كرات ، وجاءت ٥ كرات خارج المرمى . وأخطأ في التمرير مرتين من .

من الاحصائية

★ سجل القادسية اهدافه من الـ ٩م كالتالي :

— ٦ اهداف من المنتصف ، وهدفا من ناحية اليمين وآخر من اليسار .

— اما من الـ ٦م فسجلت كالتالي : ٣ من المنتصف ، ٢ من ناحية اليمين .

★ سجل العربي اهدافه من الـ ٩م كالتالي :

— هدفين من ناحية اليسار ، وهدفين من المنتصف .

— اما من الـ ٦م فسجلت كالتالي : ٦ اهداف من المنتصف ، ٤ من ناحية اليمين ، وهدفاً من ناحية اليسار .

★ عكس ما توقع الجميع اعتمد العربي على التسجيل من الـ ٦م حيث سجل ١٢ هدفاً ، في حين اعتمد القادسية على الخط الخلفي حيث سجل ٨ اهداف من الـ ٩م مقابل ٤ اهداف للعربي .

ملحوظة : احتسب عدد الهجمات على اساس الهجمة المنتهية سواء بهدف او بخطأ فني او تمرير واستلام او امسك الحارس الكرة او جاءت خارج المرمى .

المباراة بالارقام	تصويبات من الـ ٩م		تصويبات من الـ٦م		رميات الجزاء		تصويبات من الهجوم العكسي		اخطاء تمرير واستلام	اخطاء فنية
	ناجح	فاشل	ناجح	فاشل	ناجح	فاشل	ناجح	فاشل		
القادسية	٨	٧	٦	٣	٥	٢	٣	-	٥	٢
العربي	٤	٨	١٢	٥	٢	-	٣	-	٤	٣



● بداح مطلق كان مركز خطورة في فريق القادسية .

اتحاد السباحة يعتذر عن لقاء ناشئي ايران لالعاب الماء

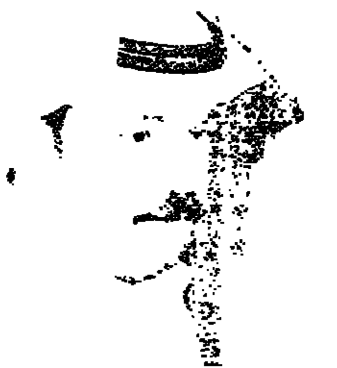
سفر الشراح الى بغداد



● صالح الشراح

يغادر الكويت اليوم صالح الشراح عضو الاتحاد الكويتي لالعاب القوى متوجها الى بغداد لحضور اجتماعات الاتحاد العربي للدراجات التي ستعقد بتاريخ ٢٩ الجاري ، وسبق الاجتماعات البطولة العربية للدراجات والتي ستبدأ يوم غد السبت وتستمر ثلاثة ايام والسباق لمسافة ١٨٠ كم على ثلاثة مراحل .

بطولة الخليج لتنس الطاولة للناشئين





● يعقوب الحسيني

صرح يعقوب الحسيني امين سر الاتحاد الكويتي للتنس وتنس الطاولة والاسكواش بان الاتحاد تلقى برقية من الامانة العامة لبطولة الخليج لتنس الطاولة لحضور الاجتماعات التي ستعقد يوم ٦/٥ لبحث موضوع اقامة بطولة تنس الطاولة للناشئين لسن ١٤ سنة .

قرر الاتحاد الكويتي للسباحة في اخر اجتماع له الاعتذار عن اجراء اللقاء الودي بين فريق الكويت وايران للناشئين للسباحة والغطس وكرة الماء ما بين ايلول وتشرين اول . كما ناقش الامور التلية :

● اطلع المجلس على كتاب اتحاد السباحة الايراني بشأن تنظيم لقاء ودي لفريق الناشئين في السباحة والغطس وكرة الماء وبين فريق الكويت في فترة تحدد ما بين شهري اغسطس حتى ١٥ اكتوبر ١٩٨٠ وقرر المجلس الاعتذار عن تنظيم هذا اللقاء .

● اطلع المجلس على كتاب الاتحاد الاسيوي للسباحة بتاريخ ١٩٨٠/٤/٧ بشأن اشتراك منتخب الكويت للسباحة في اللقاء الاسيوي الاول الذي يعتزم الاتحاد الاسيوي تنظيمه في الفترة من ٤ الى ١٩٨٠/٦/٨ في بنغلادش وقرر تأجيل النظر في هذا الامر الى الاجتماع القادم .

● اطلع المجلس على كتاب اللجنة الاولمبية الكويتية بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٩ بشأن تكوين فريق الاتحاد المشارك بدورة الالعاب الاولمبية الثانية والعشرين التي ستقام في موسكو وقرر تأجيل النظر في هذا الامر لجلسة الاجتماع القادم .

● اطلع المجلس على كتاب اللجنة الاولمبية الكويتية بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٩ بشأن ترشيح حكم من قبل الاتحاد للمشاركة في الالعاب الاولمبية الثانية والعشرين بموسكو وقد قرر المجلس الكتابة الى لجنة الحكام لترشيح حكم لهذه الدورة .

● اطلع المجلس على كتاب نادي كاظمة الرياضي بتاريخ ١٩٨٠/٤/٣٠ بشأن موافقة النادي لاستخدام حمام السباحة لاقامة البطولات العامة للناشئين والعمومي في السباحة والغطس لهذا الموسم وقرر المجلس شكر النادي على حسن تعاونه .

● اطلع المجلس على كتاب السفارة الهنغارية بالكويت بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٦ بشأن بعض الشروط المتعلقة بالمعسكر التدريبي الصيفي المزمع تنظيمه في اجر بهنغاريا للمنتخب الكويتي لكرة الماء في الفترة من ٨/٣ الى ١٩٨٠/٩/٦ وقرر الموافقة على الشروط الواردة .

ايران تفوز ببطولة آسيا لرفع الاثقال

سيؤول — فازت ايران بالمركز الاول في البطولة الاسيوية الثانية عشرة لرفع الاثقال التي اقيمت في سيؤول بكوريا الجنوبية .

وقد حازت ايران على ٢٩١ نقطة ، متقدمة بفارق نقطتين على اليابان (الفائزة بلقب البطولة السابقة) حيث احتلت اليابان المركز الثاني . وجاءت كوريا الجنوبية في المركز الثالث وحصلت على ١٩٨ نقطة . والفلبين في المركز الرابع وحصلت على ١١٠ نقاط ، واندونيسيا في المركز الخامس وحصلت على ٥٣ نقطة ، وتايلاند في المركز السادس وحصلت على ٤١ نقطة ، وسنغافورة في المركز السابع والاخير وحصلت على ٢٢ نقطة .

فوز «سباسكي» على «بورتيش» بالشطرنج

مكسيكوسيتي — فاز «بوريس سباسكي» (بطل العالم السابق للشطرنج) على الهنغاري «لاجوس بورتيش» في اللقاء النهائي لبطولة العالم للشطرنج التي تقام في مكسيكوسيتي .

وقد استسلم بورتيش بعد النقلة ٤٩ وقد اصبح لكل من سباسكي وبورتيش ٤٫٥ نقطة ، ويجدر بالذكر ان اللاعب الذي يحصل اولا على ٥٫٥ نقطة يتأهل لدخول مباريات الدور نصف النهائي للبطولة .

فوز المانيا الشرقية على انكلترا ١/صفر

جينا — فاز منتخب المانيا الشرقية (تحت ٢١ سنة) على منتخب انكلترا ١/صفر ، وذلك في المباراة التي اقيمت امس بمدينة جينا الالمانية وذلك ضمن مباريات دور الاربعة لكأس الامم الاوروبية لكرة القدم (تحت ٢١ سنة) ، وصعدت المانيا بنتيجة هذا الفوز الى نهائي البطولة انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف ، وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب «كرير» في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني .

اليوم تبدأ بطولة اوروبا لرفع الاثقال

بلغراد — تبدأ اليوم في بلغراد بطولة اوروبا لرفع الاثقال . ومن المتوقع ان يحصد رباعو دول اوروبا الشرقية معظم الالقاب ، وان يقوم رباعو روسيا بحصد معظم الميداليات الذهبية .

وقد وصف النقاد هذه البطولة بانها صورة مصغرة عن بطولة العالم لرفع الاثقال لاسيما وان فريقي امريكا وكوبا هما الفريقان القويان الوحيدان واللذان لن يكونا في هذه البطولة .

ويعتبر فريق روسيا وبلغاريا مرشحين قويين للفوز بالمركز الاول ، اما فرق كل من بولندا والمانيا الشرقية والمانيا الغربية فان امامها فرصة طيبة لدخول منافسة شديدة من اجل الفوز بالقاب البطولة .

قال المدرب الروسي : ان معظم رباعي فريقنا من الشباب ولكن مع ذلك فاننا سنحاول ان نفوز بعدد الميداليات الذهبية يفوق العدد الذي حزنا عليه في البطولة السابقة .

ويشترك في هذه البطولة (التي تستمر ١٠ ايام) ٢١٣ لاعبا من ٣٢ دولة .

ومن بينهم عدد من اللاعبين الذين سجلوا ارقاما قياسية في بطولات سابقة .

رقم عالمي جديد في رمي الرمح

بودابست — حطم اللاعب الهنغاري «فيرنيك باراغي» الرقم العالمي القياسي في رمي الرمح مسجلا رقما عالميا جديدا ٩٦٫٧٢ مترا وذلك في اللقاء الدولي الذي اقيم بمدينة «تاتا» .

وكان الرقم العالمي القديم قد سجله الهنغاري «نيكولاس نيمث» (٩٤٫٥٨ مترا) وذلك في الدورة الاولمبية التي اقيمت عام ١٩٧٦

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يرعى سباق الهجن السنوي بدولة الامارات

يقام ظهر اليوم السباق السنوي الاول للهجن العربية الاصيلة في دولة الامارات العربية المتحدة ويشترك فيها عدد من دول الخليج ويشاهد السباق سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان امير دولة البحرين والشيخ راشد بن سعيد نائب رئيس الدولة رئيس الوزراء والامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطني السعودي واعضاء المجلس الاعلى لاتحاد الامارات العربية المتحدة وسيقوم تلفزيون ابو ظبي بنقل وقائع السباق على الهواء مباشرة .

في آخر لحظة «ميادة» تفوز بكأس الشيخ ناصر الصباح





● الشيخ نواف الاحمد يسلم الكأس لمندوب اسطبل الثويني

● الجواد قملاس الفائز في الشوط الثالث مع مالكه .

حققت الفرس «ميادة» لاسطبل الثويني والابراهيم انتصارا كبيرا عندما جاءت بالمركز الاول في الشوط الرابع من حفل الاجتماع الـ ٢٧ لسباقات الخيل والذي اقيم على مضمار نادي الصيد والفروسية في الثالثة والنصف من مساء امس وحصلت على الكأس المقدمة من الشيخ ناصر صباح الاحمد والذي خصصه لجياد الدرجة الثالثة وكانت ميادة قيادة الراكب جمال كريم متزنة حيث اندفع بها من الخارج لتتقدم على منافستها ما شاء الله لتقطع مسافة ١٢٠٠م في ١٫٢٢ دقيقة وحصلت الفرس «ما شاء الله» للرومي على المركز الثاني ويفارق طول ونصف الطول .. يليها الجواد «صبجيج» لفايز المطوع في المركز الثالث ثم الفرس «عدوية» للمطوع ايضا .

وبمسافة طول عن الفائز الثالث .. واشترك في هذا الشوط ٧ رؤوس .. وحتى اخر ٢٠ مترا كان ما شاء الله في المقدمة ثم اندفعت ميادة وجاءت نتائج الاشواط الباقية على النحو التالي :

● **الشوط الاول :**

خصص للجياد المبتدئات .. على مسافة ١٠٠٠م وجائزة ٢٣٤ دينارا وبلغ عدد الرؤوس المشاركة «١١» واسفرت نتائج الشوط عن :

الاولى الفرس «قناصة» للرجيبة .. بقيادة عناد عايد وسجلت ١٫١٠٫٤ دقيقة .

الثانية «بدور» لفيصل الساير بقيادة جورج واكد .

الثالث : الجواد «يسر» للهويدي بقيادة خضير .

الرابع : الفرس «حنان» للمطوع بالراكب عناد زمان .

وكان الفارق في المسافة بين الاول والثاني ٢ طول وبين الثالث والرابع ٤ اطوال .

● **الشوط الثاني :**

تم قيد ١٠ رؤوس من جياد الدرجة الثالثة تنافست على جائزة الشوط المالية ٣٥٠ دينارا والمسافة ٢٤٠٠متر .

الاول الجواد «جنجوخ» لفايز المطوع بالراكب داود حسن وبزمن ٣ دقائق .

الثاني الجواد «ممدوح» للنشاما بقيادة جواهرجي وبفارق ٢ طول عن الاول .

الثالث : الجواد «زين الاوصاف» لدسمان بالفارس علي فقيه .

الرابع الجواد «بساط الريح» للساير وبفارق ٥ اطوال عن الثالث وبقيادة زيدان نوف .

الشوط الثالث :

للجياد ذات الدرجتين الاولى والثانية .. تم قيد ٦ رؤوس اشترك منها خمس فقط على مسافة ١٢٠٠م .

الاول الجواد «قملاس» لاسطبل القملاس بقيادة جمعة ياسين وبزمن ١٫١٩٫٦ دقيقة .

الثاني الجواد «عساس» لدسمان بالراكب داود حسن .

الثالث الفرس «محبوبة» بقيادة جواهرجي لاسطبل الثويني والابراهيم .

الرابع : الجواد «بن شداد» لدسمان بقيادة واكد .

المسافة بين الاول والثاني رقبة وبين الثالث والرابع ٢ طول .

الشوط الخامس .

ومسافته ١٨٠٠م للمبتدئات سجل فيها ٧ رؤوس واشترك ست جياد .. وتنافست على جائزة الشوط المالية ٢١٤ دينارا .

الاول الفرس «عزيزة» للمطوع بالراكب طارق جمال وبزمن ٢٫١٤ق .

الثاني الجواد «يا سلام» للرومي بالفارس لطيف .

الثالث الفرس «سياحة» للشويجان بالجوكي نبيل محمد .

الرابع الجواد «معارك» للعهد بقيادة جورج واكد .

وكانت المسافة بين الاول والثاني طولا ونصف الطول والثالث والرابع ٣ اطوال .

● **الشوط السادس**

تم قيد ٧ رؤوس من جياد الدرجة الثانية على مسافة ١٨٠٠م وجائزة مالية ٣٩٥ دينارا .

الاول الجواد «ماهر» للخليج بقيادة جمعة ياسين وبزمن ٢٫٥ دقيقة .

الثاني : الجواد «محبوب فايز» لفايز المطوع بقيادة واكد ويفارق نصف طول عن الاول .

الثالث : الجواد «دسمان» بقيادة طارق .

الرابع : الجواد «جوهر» للثويني والابراهيم وجاء بفارق طولين عن الثالث .

من المضمار

● حضر سباقات الامس الشيخ خالد الاحمد الصباح والشيخ نواف الاحمد والشيخ يوسف سعود الصباح وجمهور يقدر بـ ٣٠٠ متفرج .

● في الشوط الثالث كانت المنافسة على اشدها بين محبوبة وقملاس الذي استطاع التقدم في اخر ١٠٠م .

● لاول مرة يشترك فارسان جديدان في المضمار الكويتي وهما طارق زمان وعناد عايد .

● للمرة الخامسه يقدم الشيخ ناصر الصباح كأسا للفروسية ففي موسم ٧٦/٧٥ فازت به محبوبة اماني للشيخ خالد الاحمد ثم في ٧٧/٧٦ فازت به الفرس نفسها وفي ٧٨/٧٧ فاز به الجواد العاصي لثابت المهنا .. وفي ٧٩/٧٨ كان من نصيب بيان احمد للثويني .

● في الحفل ٣١ لسباقات الخيل يختتم نادي الصيد والفروسية موسمه الرياضي ففي الاجتماع المقبل تتنافس الجياد المبتدئات والدرجة الثالثة على جائزة سيارة البابطين .

● الجواد بغدادي لاسامة العيسى والبغلي لم يشترك في الشوط الخامس وكذلك حيو الخليج وشهر لم تجريا في الشوط الثالث .

● «هامبورغ» هزم «ريال مدريد» ٥/١ وصعد لنهائي كأس اوروبا



● لقطة من مباراة فريقي هامبورغ وريال مدريد .

● **كأس اندية أوروبا الابطال**

صعد فريق نادي «نوتنغهام فوريست» الانكليزي (بطل الكأس للعام الماضي) و «هامبورغ» الالماني الى نهائي كأس اندية اوروبا الابطال حيث ستقام المباراة النهائية على الكأس في مدريد في ٢٨ ايار المقبل .

ففي المباراة التي اقيمت ليلة اول امس في امستردام وذلك ضمن مباريات دور الاربعة لكأس اوروبا الابطال استطاع «اجاكس» الهولندي ، والذي لم يهزم على ارضه في اي مباراة من مباريات الكؤوس الاوروبية منذ عام ١٩٦٩ ، ان يخرج فائزا من لقائه من نوتنغهام فوريست ١/صفر ولكن هذا الفوز لم يكن كافيا لتأهيلهم للنهائي ، وبما ان لقائهما الاول الذي اقيم منذ اسبوعين على ارض نادي نوتنغهام قد انتهى ٢/صفر لصالح نوتنغهام فقد صعد نوتنغهام الى النهائي بفارق الاهداف . كان فريق «اجاكس» هو الافضل وقد لجأ للعب باسلوب هجومي حيث قاد هجماته لاعب النادي المخضرم «رودي كرول» وتحمل مدافعو نوتنغهام العبء الاكبر في المباراة .

انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف . وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني سجل لاعب اجاكس الدانمركي سورين ليربي هدف اجاكس الوحيد ولكن لم يكن ذلك كافيا لتأهيلهم للنهائي .

اما في اللقاء الاخر الذي اقيم في هامبورغ ، فقد استطاع فريق نادي «هامبورغ» ان يلحق هزيمة كبيرة بضيفه فريق «ريال مدريد» ٥/١ وصعد هامبورغ الى نهائي الكأس بفارق الاهداف .

منذ بداية المباراة بدأ لاعبو (هامبورغ) بالهجوم بأمل احراز هدف مبكر يمهد لهم الطريق الى النهائي (لا سيما وان لقاءهم الاول مع فريق مدريد والذي اقيم منذ اسبوعين في مدريد قد انتهى لصالح الفريق الاسباني ٢/صفر) .

وبعد دقيقتين فقط ومن ضربة جزاء احرز هامبورغ هدفه الاول حيث سجله كالتز .

وفي الدقيقة ٩ احرز هامبورغ هدفه الثاني ، تألق «كيغان» في المباراة وقد نجح في خلق ثغرات في دفاع الفريق الاسباني ، كما تألق في الجانب الاخر اللاعب الانكليزي «لوري كاننغهام» .

وفي الدقيقة ٣١ احرز «كاننغهام» هدف ريال مدريد وفي الدقيقة ٤٠ سجل كالتز هدف «هامبورغ» الثالث ، وقبل انتهاء الشوط الاول بلحظات اضاف هامبورغ هدفا رابعا . وانتهى الشوط الاول ٤/١ لصالح هامبورغ .

لجأ لاعبو مدريد الى الخشونة في الشوط الثاني مما اضطر الحكم الى طرد اللاعب الاسباني «ديل بوسك» لاعتدائه على كيغان .

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة اضاف هامبورغ هدفا خامسا لتنتهي المباراة بفوزه ٥/١ وتؤهله للنهائي .

وقد حضر المباراة ٦١ الف متفرج .

● **كأس كؤوس أندية أوروبا**

صعد فريق «الارسنال» الانكليزي وفريق «فالنسيا» الاسباني الى نهائي كأس كؤوس اندية اوروبا ، حيث سيلتقيان على الكأس في بروكسل في ١٤ ايار المقبل .

ففي اللقاء الذي اقيم بمدينة «تورين» الايطالية وذلك ضمن مباريات دور الاربعة لبطولة الكأس تمكن فريق «الارسنال» الضيف من مفاجأة مضيفه «جوفنتوس» وهزيمته على ارضه ١/صفر . وكان هذا كافيا للتأهل لنهائي الكأس بفارق الاهداف ، «وكان اللقاء الاول للذي اقيم بين الفريقين في لندن منذ اسبوعين قد انتهى بالتعادل ١/١» .

انتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف ، وكان نجم المباراة لاعب الارسنال «بول فيسين» الاحتياطي الذي اشترك في المباراة في الربع الساعة الاخيرة .

وقد تمكن «فيسين» (العمر ٢٠ سنة) من احراز هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني .

وقد حضر المباراة اكثر من ٦٦ الف متفرج .

والدة محمد علي كلاي تبدي قلقها لعودة ابنها الى الحلبة

لويزفيل — اعربت والدة محمد علي كلاي عن قلقها بسبب عزم ولدها على العودة الى الحلبة مرة ثانية وقالت بانها حاولت أن تثنيه عن عزمه ولكن دون جدوى .

وقالت السيدة «كلاسيوس كلاي» للصحفيين : انني في الحقيقة لا اريد ان يعود ابني للحلبة ، ورغم انني متأكدة بأنه يستطيع العناية بنفسه ، فقد حاولت ان اقنعه بالعدول عن الفكرة ولكن عبثاً .

واضافت السيدة كلاي : انه الان في الثامنة والثلاثين وقد اعربت له عن مخاوفي من الاذى الذي قد يلحق به اذا ما عاد الى الملاكمة . ولكنه حاول اقناعي بقراره والذي يهدف من ورائه الى الفوز بلقب بطولة العالم للمرة الرابعة قال لي : لا تقلقي يا أماه لانني مدرك تماما حقيقة الامر الذي انا بصدده . انه محمد علي ، وهو بالذات غير قلق بسبب اعتزامه العودة الى الحلبة .

واختتمت السيدة كلاي (والتي ما تزال تعيش في مدينة لويزفيل بولاية «كنتاكي» مسقط رأس محمد علي) حديثها بالقول : اننا لا اعلم ما الذي دفعه الى التفكير بالرجوع عن قراره الاعتزال ، وباعتقادي انه ليس بحاجة الى العودة الى الحلبة طالما انه يحظى بشهرة واسعة وشعبية عظيمة .

انه ليس بحاجة الى المال ، وكان الاجدر به عدم العودة الى الملاكمة .

● محمد علي كلاي بدأ يستعد لانتزاع بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وذلك في المحاولة الرابعة من نوعها راديو — يب

حارس سورية يشيد برعاية الرئيس صدام له ويبدي اعجابه بالطرابلسي وجاسم يعقوب



● عبدالناصر عباس لحظة تعرضه للاصابة من وليد التلي

● جاسم يعقوب

● الطرابلسي



● الرئيس صدام حسين .

● شكر اللاعب عبدالناصر عباس حارس مرمى منتخب سوريا الاولمبي لكرة القدم الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية لرعايته وعنايته الشخصية به خلال علاجه في مستشفى الجملة العصبية من الاصابة التي مني بها في مباراة فريقه مع منتخب الاردن ضمن تصفيات اولمبياد موسكو التي اقيمت الشهر الماضي في بغداد • وقال ان عناية الرئيس صدام حسين قد اعادت لي الثقة بالحياة ودفعت عني غائلة الموت

● وقال : ان الرئيس صدام حسين اوعز الى الجهات الطبية المختصة بتوفير العلاج الكامل لي وتوفير اوسع الاهتمام .. وقد بذل الدكتور سعد الوتري وجميع المخلصين في المستشفى جهودا مشكورة خلال فترة علاجي .. وكان الجمهور الرياضي في القطر العراقي رائعا بمتابعته وتفقده المستمر لي وقد يشجعني ذلك على تحمل الالام حتى تماثلت للشفاء •

اهتمام الرئيس

● واضاف اللاعب عبدالناصر عباس ان الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اوعز الى المسؤولين بارسالي الى الخارج للمعالجة اذا استوجب ذلك .. وكان السيد كريم محمود حسين وزير الشباب والسيد صباح مرزا نائب رئيس اتحاد كرة القدم العراقي والمعنيون بالحركة الرياضية في القطر العراقي الشقيق يتفقدون صحتي باستمرار .. وليس هذا بغريب على العراق الذي يعمل بمنظور قومي •

انسانية الاشقاء في العراق

● واشار حارس مرمى سورية الى ان المسؤولين في اتحاد كرة القدم العراقي لم يتركوا شيئا يسهل علاجي الا وعملوه .. وكانت دعوة والدي ووالدتي لزيارة العراق وتفقد صحتي والمكوث بجانبي خلال فترة العلاج الاثر الكبير في تحسن صحتي وهي دعوة تعبر عن انسانية الاشقاء في العراق وقال ان عودتي الى دمشق مرهونة بقرار الاطباء المشرفين على علاجي •

لم يتذكر حالة الاصابة

● قلت لحارس المرمى عبدالناصر عباس هل تتذكر كيف حدثت الاصابة ؟

فقال لم اكن اتوقع ان خروجي من المرمى لاستقبال كرة كنت انا اقرب منها لمهاجم الاردن نبيل التلي .. سيحدث لي هذه الاصابة الخطيرة ، التي لم يكن لمهاجم الاردن اي ذنب فيها لان مباريات الكرة يتعرض خلالها اللاعب دائما للاصابة .. ولم اتذكر كيف حدثت الاصابة .. ولكنني بعد اليوم الرابع عرفت كل شيء بعد ان زالت الغيبوبة عني •

● ويقول اللاعب عبدالناصر عباس ٢١ سنة انه يمثل منتخب سورية الوطني للمرة الاولى .. وقد سبق له ان لعب لفريق قوى الامن الداخلي ببطوله دوري اندية سورية للدرجة الاولى وكانت احسن مبارياته تلك التي لعبها مع فريق قوى الامن الداخلي ضد منتخب قطر العسكري قبل شهرين في الدوحة وانتهت لصالح فريقه ١/صفر •

بطولة ناجحة

● وعن تصفيات اولمبياد موسكو اجاب قائلا : لقد بذل الاشقاء في القطر العراقي جهودا مشكورة لانجاح البطولة واظهارها بمستوى جيد وقد حرصت اللجنة المنظمة على توفير جميع مستلزمات الراحة للفرق المشاركة .. وقد كانت البطولة ناجحة ومتكاملة •

حيوية الفريق السوري

● وحول منتخب سورية الذي شارك في التصفيات اكد انه فريق جيد يضم عناصر شابة دون ٢٠ سنة وتميز الفريق بمثابرته وحسن ادائه في المباريات وخاصة امام الكويت والعراق .. وكانت تصفيات اولمبياد موسكو بدايةناجحة لزيادة خبرة اللاعبين الشباب وتأهيلهم للبطولات القائمة •

تهاون الفريق العراقي

● واوضح حارس مرمى سورية انه شاهد مباراة العراق والكويت من التلفزيون وقد لاحظ عدم احتراس الفريق العراقي من هجمات الفريق الكويتي .. بل انه تهاونه سبب له الخسارة التي كان يمكن تفاديها ولكن هذه كرة القدم تستجيب للفريق الذي يثابر فيها •

الاحسن في الوطن العربي

● وتطرق اللاعب عبدالناصر عباس في ختام حديثه الى اللاعبين الذين يعجبونه فقال : تأثرت كثيرا بجورج مختار حارس مرمى منتخب الجيش السوري ويعجبني حاليا محمد ميقى حارس مرمى نادي الاتحاد في حلب •

● ومن حراس المرمى العرب يعجبه احمد الطرابلسي من الكويت ورعد حمودي من العراقوحمود سلطان من البحرين .. اما من المهاجمين العرب فيعتبر علي كاظم مكمن الخطورة في الفريق العراقي وجاسم يعقوب في الفريق الكويتي بينما يعتبر مهاجم منتخب تونس تميم المهاجم العربي العصري •

ومن جهة اخرى غادر عبدالناصر ووالديه الجمهورية العراقية الشقيقة في طريقه الى سوريا .. وكان عبدالناصر قد زار وزير الشباب العراقي كريم محمد في وقت سابق من الاسبوع الماضي بمناسبة خروجه من المستشفى •

وكان عبدالناصر قد ادلى بهذا الحديث للزميلة الجمهورية عقب خروجه من المستشفى

الراحة النفسية للمدرب واثرها في الانتاج

من اهم العوامل التي تساعد اي مدرب كان في ان يقدم انتاجا غزيرا من الطاقات الناشئة بمختلف انواع وظروف الرياضة .. عامل الاستقرار النفسي فمتى احس المدرب بان هناك تجاوبا مستمرا بينه وبين النادي الذي يتولى اعداده وينتمي اليه كلما كان العطاء سخيا .. لان الراحة النفسية تدفع بالمدرب لوضع خطة متكاملة الجوانب تنفذ على مراحل معينة وفق اسلوب علمي مبرمج زاخر بالنواحي الفنية التي تهم اللاعب •

وتنقسم خطة المدرب الى فروع عدة تكمل بعضها البعض ومثال ذلك ان المدرب يضع نصب عينيه رفع المهارات الفنية للاعب بما يتناسب مع القدرات الجسمانية والعقلية لدى اللاعب .. وكذلك يهدف المدرب خلال الخطة الى خلق الروح الجماعية التي هي البنيان الاساسي للفريق وكذلك يجعل من اللاعب مدربا في الوقت نفسه بحيث يمكنه معرفة نقاط الضعف في الفريق الخصم .. هذه الفوائد كلها نتيجة العامل النفسي المستقر .. ولكن يحدث النقيض عندما يشعر المدرب بان الادارة بالنادي لا تتجاوب معه لا تثق به فبالتالي يكون المردود سلبيا .. وهي ما تفعله بعض الاندية الكويتية حاليا فهي تريد المدرب الذي يصل للقمة في اقل وقت ممكن وهذا من المستحيلات .. والطريف او المصيبة والطامة العظمى ان بعض اللاعبين «الكبار» يلقون باللوم على المدرب في حالة الفشل بل يحاول يحاربون ذلك المسكين«المخلص جدا» بمختلف الوسائل .. فهم ينسون الجميل الذي قدمه لهم اثناء الاصابات وساندهم على العودة للمستوى المعروف عنهم .. اولئك اللاعبون مصيرهم الأفول والنسيان .. فلو دامت لغيرك ما اتصلت اليك يا عزيزي «الطفل» •

كيلانين يبدي استعداده للقاء بريجنيف وكارتر لانقاذ الاولمبياد

لوزان – اعلن اللورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انه على استعداد لزيارة موسكو وواشنطن واللقاء بالزعيمين بريجنيف وكارتر اذا كان ذلك مجدياً في ايقاف حملة المقاطعة الموجهة ضد الاولمبياد

وقال « كيلانين » لا ادري فيما اذا كنت سانجح في محاولتي هذه ام لا ، ولكن اشعر أن من واجبي فعل كل ما يمكن فعله لانقاذ الاولمبياد .

وابدى اللورد كيلانين قلقه بسبب موقف حكومة المانيا الغربية وكندا من الاولمبياد .

وحذر كيلانين من أن الضغوط السياسية التي تمارسها بعض الدول على الحركة الاولمبية قد تؤدي الى عواقب وخيمة .

عودة وفد الكويت من ماليزيا بناء على طلب الاتحاد

يعود الى البلاد في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم وفد اتحاد كرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد وعضوية محمد جاسم ويوسف الشملان والزميل عدنان السيد قادمين من ماليزيا عن طريق بانكوك وذلك بناء على طلب اعضاء مجلس ادارة الاتحاد خلال المكالمة الهاتفية التي جرت يوم اول امس وبذلك يكون الوفد قد قطع بقية برنامجه والتي كان مقررا زيارة بعض الدول في شرق اسيا •

الشباب يفوز على الاتحاد ٣/ صفر

ضمن مباريات كأس جلالة الملك خالد اقيمت امس مباراة في دور الاربعة بين الشباب والاتحاد اسفرت عن فوز الشباب ٣/ صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/ صفر ، وقد سجل هدفي المباراة اللاعب نايف مرزوق في الدقيقة ١٣ و ١٤ من الشوط الاول واضاف خالد المعجل الهدف الثالث في الشوط الثاني • وكان فريق الشباب هو الافضل ، هذا وستقام مباراة بين الهلال واحد •

اسبانيا تتأهل للاولمبياد بعد فوزها على فرنسا ١/٣

فازت اسبانيا على فرنسا ١/٣ في مباراة كرة القدم التي جرت اول امس بمدينة « اليكانتي » الاسبانية وذلك ضمن التصفيات الاولمبية لكرة القدم في المجموعة الاوروبية الثالثة .

ونتيجة هذا الفوز تأهلت أسبانيا للادوار النهائية للاولمبياد .

سجل اهداف اسبانيا مونيرو في الدقيقة ٢٦ ، وروبيو الذي سجل هدفين في الدقيقة ٣٩ والدقيقة ٨٣ (من ضربتي جزاء) .

وسجل هدف فرنسا اللاعب بيلوس في الدقيقة ٧٥ .

حضر المباراة ٢٥ الف متفرج .

المنشقون الروس يطالبون بمقاطعة اولمبياد موسكو

في الاسبوع الاخير من كانون الثاني الماضي عقد تسعة من المنشقين السياسيين عن الحكم الروسي مؤتمرا صحفيا في باريس •

وطالب المنشقون العالم الحر والمنظمات الدولية التي تدافع عن حقوق الانسان بذل ما في الوسع لاطلاق سراح ما لا يقل عن ٣٠٠ سجين سياسي موجودين حاليا في المعتقلات او السجون او المصحات النفسية بالاتحاد السوفياتي ، ولا ذنب لهؤلاء سوى انهم عارضوا جهاز نظام الحكم الروسي وطالبوا بمزيد من الحريات وخاصة حرية الفكر •

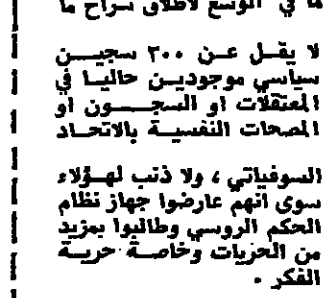
ودعا المؤتمرون الى مقاطعة اولمبياد موسكو الذي سيقام الصيف المقبل وقالوا انه لا ينبغي ان تقام الدورة الاولمبية في دولة تكمم فيها الافواه ويرسل فيها المفكرون الى السجون •

وطالبوا شعوب العالم الحر بالوقوف الى جانب شعب افغانستان في نضاله ضد غزو قوات الاحتلال الروسية

وناشدوا الرأي العام الفرنسي تبني قضيتهم وتقديم الدعم لحركتهم الرامية الى اطلاق سراح السجناء السياسيين في الاتحاد السوفياتي وذلك تمشيا مع ابسط المبادىء الدولية لحقوق الانسان التي اقرها ميثاق الامم المتحدة •

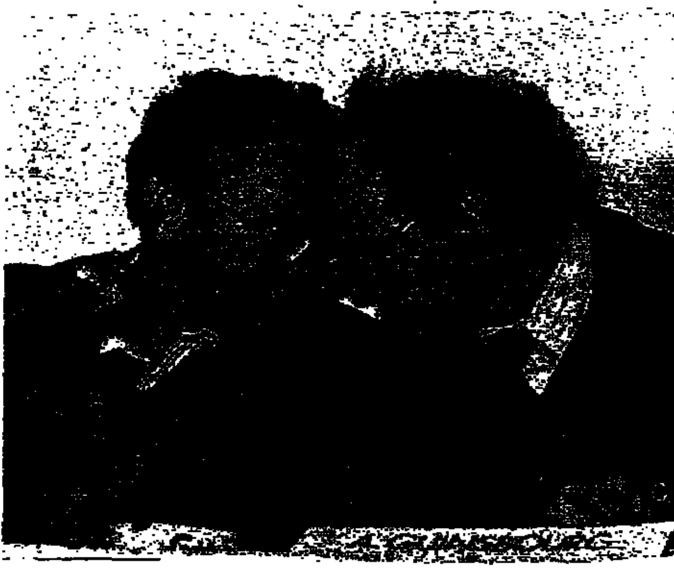
(من غاما – باريس)





● بعض المنشقين وتبدو خلفهم لوحة تمثل شعار حركتهم للدفاع عن حقوق الانسان •

● ● لقطة للمنشقين اثناء المؤتمر «من اليسار الى اليمن» ناتاليا غور بايوسكيا ، فيكتور كورتشينو ، ليونيد بلوتيتسن (مترجم) ماريك هاليتر ، فلاديمير بوتوفسكي «المترجم» ، ادوارد كوز نيتوف .



● حديث هامس بين الكسندر غينسبورغ وادوارد كوز نيتوف

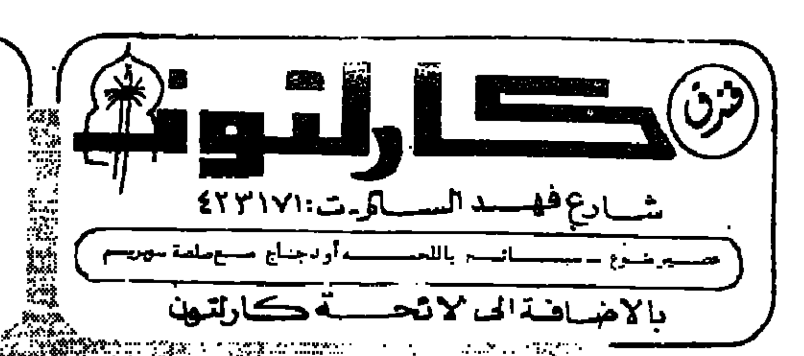


● ماريك هاليتر يتحدث اثناء المؤتمر



● كوز نيتوف يرد على الصحافيين •

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١



مركز غسيل وتنظيف السجاد

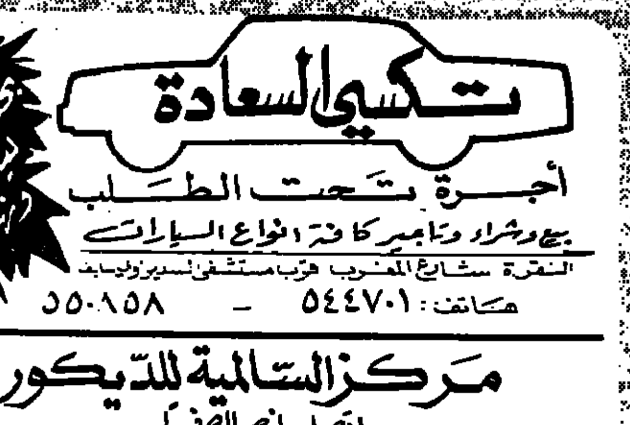
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا المرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ المسلم للتجارة العامة



للبيع

شقة مفروشة مكونة من غرفتين نوم وصالون وجميع الأثاث والادوات الكهربائية بحالة جيدة في منطقة النقرة الايجار الجديد ١٣٠ دينار والسعر المطلوب ٢٠٠٠ دينار / ت ٥٤٢٢١٨ فقط





مركز السالمية للديكور

اتصل لنصلك فوراً

المتر المربع ورق جدرات بلاستك — ١/- دينار
.. .. .. عادي — ٧٥٠ فلسا
.. .. بلاط بلاستك — ١/٢٥٠ دينار
.. .. اسقف زائفة — ٣/٥٠٠ ..
لوحات جدار — ١٥/- ..
السالمية - خلف متحف السجاد الايراني ت / ٦١٧٠١٧

مطعم ومقهى شمس الأصيل

لصاحبه: جمال عثمان واخوانه مع تملك الشلتة محمد الهواري
فطير باللحم * فطير بالجبن * فطير بالبيض * فطير بالحلو * فطير بالمكسرات * دجاج مشوي
لحمة بالطاجن * لحمة محمرة * كباب * تكه * شاورمة .

* أشهى المأكولات *

ستجدون الراحة والمتعة عند زيارتكم
لمطعم ومقهى شمس الأصيل
خيطان الجديدة
قطعة ٤ قسيمة ١٥ شارع الجنوب

شركة كويتية كبرى نشاطها التجاري الشحن وتخليص البضائع واستيراد وتصدير وتجارة بالعمولة . ترغب في شريك متضامن فعلي .

الشركة لها ثلاث مكاتب في الشويخ وكلها تعمل بكامل جهازها الوظيفي.

للمراجعة تلفون ٩١٧٩٢٣
ابو عبد الرحمن

معرض الاسمر

(سمارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤

برله رجالي تدلت قطع ٢٠ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢/٥٠٠ دينار
بلوزر سوف (سعر، نصف قبة، قبة عالية) ٢/٠٠٠ دينار
بلوزرسوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢/٥٠٠ دينار
برلة محل ٣ قطع ٣٠ دينار
جاكيت شامو ١٨ دينار
ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

سيدتي دعوة مفتوحة نوجهها لك لزيارتنا في:

صالون زهرة الخليج

حيث الادارة الجديدة التي تشرف عليها الآنسة هناء مع نخبة جديدة من امهر الكوافيرات المشهورات في مجال القص والتسريحات الحديثة والمنيكير والباديكير. كما يوجد لدينا نظام الاشتراك في الصالون حيث خفض الى ٦ دنانير شهرياً لأربعة زيارات ولدينا فرع خاص لتجهيز العرائس مع تأجير كل ما يلزم العروسة ولدينا فساتين فرح للايجار والبيع. زيارة واحدة تكفي لكي تكوني زبونة دائمة لصالوننا حيث الخدمة الممتازة والسرعة ودقة المواعيد. خبيرة التجميل في الصالون دائماً تحت خدمتك بأي استشارة بالمحل. (كافة ادوات التجميل والمكياج من اشهر الماركات العالمية)

صالون زهرة الخليج بنيد القار / بناية الابراج / مقابل فندق هيلتون / الدور الارضي / ت ٤٣٩٧٥٩ / ٧٥ / ٤٤٨٠٠٠

عصارة وخلاط للفواكه كروبس KRUPS

شركة الاتحاد التجارية ت { ٤٢٢٣٥١ / ٤٢٢٣٦٠

لأصحاب الشقق.. بوفية تعليق للمطابخ بأحجام مختلفة

السعر ٢٣ دينار — القياس ٧٢ سم
٣٠ دينار — ١ متر
٣٩ دينار — ١٤٤ سم

معرض سهو الحديث شارع الهلالي - مقابل وزارة التربية

المكيف الامريكي

توماس اي اديسون

١٤ الف وحدة حرارية

صنع ليلائم كافة الاحوال الجوية في كافة مناطق الخليج والجزيرة العربية - (كميات للتصدير بسعر -/٩٠ دينار)

شركة الاتحاد التجارية / ت: ٤٢٢٣٥١

عالم الموسيقى

وصلت الدفعة الثانية من مسجل . راديو . بيانو
سانكي Sankei

الوكيل العام **حسين فهد العمر**

شارع عبد الله السالم سوق واقف - عمارة حسين فهد العمر ت ٤٣٥٨٤٣ / ٤١٦١١٢
معرض مرلى شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤٦٨٦٢
وصلتنا الدفعة الخامسة

تعلن

مكاوي

مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين

إلى طلاب الثانوية العامة
عن استعدادها لتأمين القبول من احدى الكليات والجامعات الأمريكية والبريطانية للعام الدراسي ٨٠-١٩٨١
لمزيد من التفاصيل: شارع فهد السالم / عمارة برج البسام / الطابق الأول ت ٤٣٥٦٧٧ - ٤٢٤٨٨٤
ص.ب. ٨٢٦٠ السالمية



شركة الاتحاد التجارية ت: ٤٢٢٣٥١

للبيع

قسم حداده وصبغ بكراج في موقع ممتاز بمنطقة الري بكامل محتوياته / الاتصال ٣٣٨٣٨٣

شركة تاكسي المدينة

اجرة تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
البصرة . بغداد . عمان . الشام . السعودية
ت / ٤١٣٦٥١ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥٩

ازياء صيف ١٩٨٠ الالمانية

من شركتي باور وسبالين

اطلبوها من الكتالوجات الموجودة لدى
شركة الماضي التجارية
مجمع الدبوس - الفحاحيل
خلف البلدية . تلفون
٩٨٣٦٥٨ / ٩٨٠١٨٦

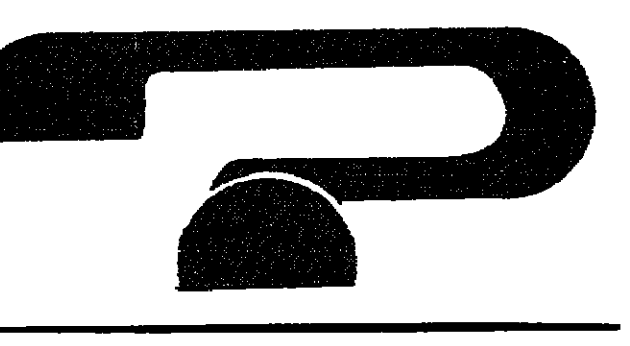
وكلاء مؤسسة سليم للتجارة والمقاولات
مطلوب مندوبات ومندوبين

متوفر الآن

من العراق

جريش - هريس
ارز عنبر ، باب اول
من اسبانيا: **زعفران لفراشه**

العالمية / ت ٧١٨٢٩١



للبيع

مستودع للبضائع يقع في ساحة الصفاة
تلفون : ٤١٦٨٩٧

CEPEX

الاحذية الاسبانية الشهيرة

الى تجار الأحذية
تعرض بفندق شيراتون الكويت
ابتداء من ٢١/٤/٨٠ ولمدة اسبوع
مجموعة كبيرة من احدث الموديلات
كما أن مصانع سيبكس للاحذية الاسبانية ستقوم بعرض مجموعة كبيرة من احذية المدارس
للاستفسار ت ٦٣٢٣٠٤

محلات رند

سيكون فرصة للإطلاع على احدث ما ابتكرته مجموعة الخبراء في المصانع العالمية من أحدث خطوط الموضة والراحة في احذيتها.
لبس احذية رند يمنح شعوراً رائعاً من الفخامة والراحة .
الاحساس بالجمال ذوق ومتعة بلبس
أحذية رند

الافلام العربية : « دموع ساخنة » .. « الخائنة » .. الافلام الاجنبية : « اللعنة » .. « بيلا » الروسي
أزهار الشك في سهرة الاثنين
وهذا الميدان يا حميدان .. يوم الخميس

برامج التلفزيون في اسبوع



الإذاعة

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٥٤ر٤ سبح الرحمن ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ مع الكتاب والسنة ، ٢٩ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٢ر٦ ضحك اللوز ، ٦٣٥ يا بوضحكة جنان ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٥٧ر٦ سيد الحبايب ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنيتان ، ١٥ر٧ يوم جديد ، ٢٥ر٧ لوحة شعبية ، ٣٥ر٧ حديث الجمعة ، ٤٥ر٧ اغنيتان وموسيقى ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخترنا لك ، ٤٢ر٨ اغنيتان ، ٠٠ر٩ ركن الاطفال ، ٣٠ر٩ الحب كده ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ ثلاث اغنيات ، ١٠ر١١ ابتهال ، ١٥ر١١ شعائر صلاة الجمعة ، ٢٥ر١٢ ابتهال ، ٢٠ر١٢ مسلسل زديج الحكيم ، ٢٥ر١٢ قراءة البرنامج ، ٣٨ر٢ اغنيتان ز، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ اسال الاذاعة ، ٤٥ر١ صالح الحريبي وفريد الاطرش وشادي الخليج ، ٥٩ر٢ مسلسل حب وكبرياء وندم ، ١٤ر٣ القرآن الكريم ، ٢١ر٣ اذان العصر ، ٣،٢٧ حدث ديننا الحنيف ، ٢٧ر٣ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ فن الفن الشعبي ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ منعوه هله ، ٣٥ر٤ ثلاث اغنيات حتى السادسة ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ القرآن الكريم ، ٢٥ر٦ اذان المغرب ، ٢١ر٦ قصة الاسبوع ، ٤٤ر٦ بساط الفقر ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ اعز الناس ، ٣٧ر٧ دعاء ، ٤٢ر٧ اذان العشاء ، ٤٨ر٧ ابتهال ، ٥٣ر٧ يا سلام ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ اغنيتان لعبد المحسن المهنا ووردة ، ٠٠ر٩ شكل ثاني ، ، ٣٠ر٩ نصف ساعة مع اغاني البحر ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل زديج الحكيم ، ٢٢ر١٠ ليلة حب ، ٣٠ر١٠ الشباب والرياضة ، ٠٠ر١١ سهرة غنائية مع محمد عبد الوهاب ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ جواز سفر ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .



التلفزيون

البرنامج الاول

١٠ر١٠ ماما انيسة والصغار ، ٤٠ر١٠ مسلسل الاطفال الكارتوني ، حول العالم ، ٠٥ر١١ البرنامج الديني ، تبارك الرحمن ، ١٥ر١١ الانتقال الى مسجد عمر بن الخطاب ، لنقل شعائر صلاة الجمعة ، ١٥ر١٢ المسلسل الاجنبي ، الظل الابيض ، ٠٢ر١ المسلسل العربي ، عبد الرحمن الداخل ، ٤٠ر١ تسجيل لمباراة كرة القدم المحلية بين فريقي الكويت × الكاظمة في نهاية كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد ، ٢١ر٣ اذان العصر ، ١٥ر٤ اهم الانباء ، ٢٠ر٤ الفيلم الباكستاني ، حب الحياة ، ٢٤ر٦ اذان المغرب ، ٤٥ر٦ برنامج مع الطلبة ، ٤٣ر٧ اذان العشاء ، ٥٠ر٧ المسلسل المحلي الرحيل ، ٠٠ر٩ الاخبار العربية ، ٣٠ر٩ المصارعة الحرة ، ٠٨ر١٠ التمثيلية العربية ، العريس المجهول ، ١٧ر١١ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٥ر٧ يلتقي صغارنا الاحباء مع مجموعة حلوة من افلام الرسوم المتحركة ، ٢٠ر٧ نقدم لاطفالنا الجزء الثاني والاخير من فيلم الاطفال الانجليزية ، ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي ، الجديد ، نيكولاس نيكلبي ، ١٠ر٩ فيلم ثقافي ، ترانستل ، ٣٥ر٩ برنامج ديني مفهوم الاسلام : عن المرأة في الاسلام ، ٣٠ر١٠ المسلسل الاجنبي البوليسي ، الشرطية الحسناء ، ٠٥ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
صوفيا — جيمس كوبورن
— القوة الخفية —

سينما السالمية
جان مايكل فنسنت — وليام كات
— اليوم العظيم —

سينما الحمراء
تروي دوناهو — جونيرو جنجز
— مذبحة البحار الجنوبية —

سينما السيارات
فيكتور لا نوكس — بيير ريتشارد
— الهارب —

سينما الفردوس
اميتاب باشان — زينات امان
— المقامر الكبير —

غرناطة
جون واين — دين مارتن — ريو برافو —

سينما حولي الصيفي
فريد شوقي — مديحة كامل
— ابو البنات —

سينما الصليبخات
راج كابور — نرجس — بريم ناث
— المطر —

سينما الاحمدي
دافيد ماكلوم — ساندرا ميكاب
— الكلاب —

سينما الفحيحيل
سانجيف كومار — شارميلا تاجور
— الرجل الصارم —

سينما الجهرة
فرانكو نيرو — وليام بيرجر
— كيوما —

●● برامج هذا الاسبوع تتضمن مجموعة من البرامج الجديدة يأتي في مقدمتها المسلسلات الاجنبية ومنها — الثوار احدث انتاج لشركة — يونيفرسال سيتي — بالاضافة لمجموعة حلقات جديدة من المسلسل التلفزيوني — كوجاك — اما الافلام العربية فهي معادة .. ويبقى الافلام الاجنبية — اللعنة — والفيلم الروسي — بيلا ..

● عبدالحسين عبدالرضا

● سعاد عبدالله

● غانم الصالح

البرنامج الاول

● **السبت :**
برنامج / في نور الاسلام .
الاول مع اوبريت بساط الفقر .
الثوار / وهو مسلسل اجنبي جديد ضمن سلسلة روائع القصص بطولة : اندرو ستينفز ، دون جونسون — روبرت فوجان — بيتر جريفس حيث نلتقي مع الحلقة الاولى تحكي هذه الحلقة قصة بدء التحول عن الولاء لبريطانيا والارتباط بالوطن الجديد والاستعداد لتحقيق الاستقلال ..

● **الاحد :**
فيلم السهرة العربي « الدموع الساخنة » بطولة : حسين فهمي — ميرفت امين — نور الشريف — محمود المليجي اخراج : يحيى العلمي .
يحكي الفيلم قصة نقيب يعمل في شرطة الاداب يلقي القبض على فتيات ويكون بينهم فتاة تدعى حنان تعيش في ظروف قاسية من ناحية زوجة الاب والاب فيأخذها محمود الى منزله ويعرفها على والده .. ترى كيف تكون حياتها في المنزل مع محمود بقية الفيلم تجيب على ذلك .

● **الاثنين :**
نلتقي مع التمثيلية المحلية « ازهار الشك » تمثيل : سعاد عبدالله — غانم الصالح — على البريكي — كنعان حمد — عبدالمحسن الخلفان قصة : نادر خليفة — اخراج : محمد السيد عيسى .
محامي مشهور محبوب ومحترم من مجتمعه لنزاهته ومثاليته توكل اليه قضية جريمة قتل مرتكبها رجل متهم بقتل رجل يتولى المحامي القضية ويبري ساحة المتهم ولكن تدور الاحداث ويكتشف بان هذا الذي دافع عنه هو المجرم الحقيقي يكون رد الفعل عليه ؟
وهذه التمثيلية تعاد بناء على طلب الكثير من السادة المشاهدين .

● **الثلاثاء :**
برنامج — شبكة التلفزيون وهو برنامج محلي منوع — من اعداد وتقديم : عبدالرحمن النجار ضيوف الحلقة : الاستاذ خالد سعود الزيد الاستاذ ابراهيم البغلي
هذه الحلقة كان من المقرر عرضها في الاسبوع الماضي ولكن عرضت الحلقة التي كان ضيفها الفنان رياض السنباطي .
المسلسل الاجنبي — كوجاك طالبان في كلية العلوم النفسية يحاولان امتزاز استاذهما لاعطائهما درجات عليا ثم يقتله احدهما بعد ذلك ينقلان الجثة في صندوق .. فمع بقية هذه القصة نلتقي .

● **الاربعاء :**
فيلم السهرة الاجنبي — اللعنة بطولة : جورج كندي — شارلي ادمان
ستة اشخاص يقومون برحلة برية في منطقة صخرية تكسوها الثلوج تعثر على شخص هبط بواسطة بارشوت بعد ان استولى على « ٦٠٠ » الف دولار فما هي حكاية هذا الشخص وكيف يتصرفون معه . ؟

منوعات شعبية
المسرحية المحلية — هذا الميدان ياحميدان لفرقة المسرح الشعبي تاليف : جاسم الزايد — عبدالامير مطر — المسرحية تدور حول رجل يكره اولاده وبيته .. الابن شاب ضائع يقامر ويدمن على الخمر لعله يجد فيها مهربا فمع هذه العائلة نلتقي في مسرحية (هذا الميدان ياحميدان) .

● **الجمعة :**
مسلسل اجنبي — الظل الابيض بطولة : كين خوارد حاول مدرب مدرسة ثانية سرقة لاعب في الفريق وفعلا ينجح في هذه المحاولة ولكن كيف تكون حياته داخل هذه المدرسة .
فيلم الاسبوع العربي — الخائنة بطولة : نادية لطفي — محمود مرسي — عمر الحريري — ليلى طاهر — يوسف شعبان — حسين رياض .
محامي يشك في سلوك زوجته ويشتبه باحد اصدقائه بخيانته معها .. فهل هذا الشك في مكانه او الحقيقة غير ذلك فمع بقية الاحداث نلتقي مع فيلم الخائنة .
برنامج / مع الطلبة
بين ثانويتي ام العلاء الانصارية × المرقاب « بنات »

السهرة
نقضيها مع تمثيلية عربية « هكذا الوفاء »
تمثيل احمد مرعي / ليلى حمادة / امينة رزق / عبد المنعم ابراهيم
طبيب يملك مستشفى .. له ابن يعمل طبيبا فيها .. يقع هذا الابن في حب مريضة يتزوجها رغم رفض والده فيطرده الاب .. فيقرر ان يعمل من اجل ان يصنع مستقبله وحده مع زوجته التي اختارها ..


● ليلى حمادة



● ميرفت امين


● تيلي سافلاس (كوجاك)

البرنامج الثاني

● **السبت :**
المسلسل الاجنبي / كاز « الحلقة التاسعة »
السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي / سيف بن ذي يزن تمثيل اسامة المشيني / سميرة بارودي

● **الاحد :**
المسلسل الاجنبي الجديد / جولدن سوك (الحلقة الاولى)
المسلسل الاجنبي / ملفات ركفورد
صديق للمحقق طلب منه مساعدته في امر وقع فيه مع عصابة لصوص .. المحقق قام بما تفرضه عليه اصول الصداقة وتعرض الى كثير من المخاطر حتى تمكن من اتمام العمل الذي قام به ..

● **الاثنين :**
المسلسل الاجنبي الفكاهي / القافلة المرحة
السهرة مع نادي السينما
الذي يقدم لنا الفيلم العربي « صراع في النيل »
بطولة : رشدي اباظة / عمر الشريف / هند رستم

● **الثلاثاء :**
المسلسل الاجنبي / الموعد المشؤوم (الحلقة الرابعة)
الانتقام من فرد اخر من افراد المجموعة يتم عن طريق ايقاع ابنته الشابه في حب المنتقم الذي يجهز عليها مساء الحادي والثلاثين من مايو رغم تنبه الشرطة وتحذير والدها في الوقت المناسب ....

● **الاربعاء**
المسلسل الاجنبي / المواجهة (الحلقة الرابعة)
تعرض هذه الحلقة الاضطهاد الذي لاقاه الايرلنديون على يد الانجليز كما تظهر استلائهم على من سواهم ..

● **الخميس :**
المسلسل الثقافي / ارض الطيور
جولة في جبال وسهول نيوزلنده حيث تكثر المراعي الخاصة بالاغنام طرق تنمية هذه المراعي والاهتمام والتعريف ببعض انواعها ..
السهرة مع الفيلم الاجنبي / الروسي / بيلا
بطولة : ف . ايفا / شوف / س . بيرونا .
بيلا ابنه امير الشركسة يعجب بها ضابط ياتي الى قريتهم ويغري اخاها بانه سيعطيه حصانا اذا اقنع اخته بحب الضابط وهكذا تم الاتفاق بينهما على ذلك ..

● **الجمعة :**
المسلسل الاجنبي / نيكولس بيكلبي (لحلقة الثانية)
نيكولاس ينتصر لسمايك عندما يعاقبه الناظر ويغادر المدرسة متخلفا عن العمل حيث يلتقي مع سمايك الذي هرب مرة ثانية ..

المسلسل الاجنبي / الشرطية الحسناء
شاب طموح يريد ان يكون شرطيا ينفصل عن عمله كشرطي عندما تواجهه عقبة وذلك عندما تعرض لعصابة تمكنت من شراء الكثير من القضاة ورجال الامن .

هوامش على مهرجان برلين السينمائي

لماذا غيب الفيلم العربي ؟!

● يحظى مهرجان برلين السينمائي باهمية بالغة ، تأتي في المرحلة الثانية من حيث الاهمية ، نظرا للاهمية التي يحظى بها مهرجان « كان » السينمائي ، والتواجد الاعلامي الذي يفوز به ..
ولذلك تكون المشاركة في مثل هذه الملتقيات ، بمثابة المكسب الاعلامي ، اولا واخيرا ..

وما حصل في مهرجان برلين الاخير ، حيث لم تشترك في المهرجان سوى دولتين عربيتين هما تونس والجزائر ، حيث شاركت تونس بفيلم — العرس — انتاج وبطولة فرقة المسرح الجديد ، اما الجزائر فشاركت بفيلمي : الخطوة الاولى — واطفال الريح .

● **الافلام العربية .**
— الفيلم التونسي — العرس — كما اسلفنا من انتاج فرقة المسرح الجديد وقد عرض في العاصمة الفرنسية ولقي نجاحا كبيرا يشارك في بطولته محمد اوريس وفاضل الجعايبي وحبيب مسروقي وجليله بكار .
ويروي الفيلم قصة ليلة الزفاف التقليدية حيث يتزوج موظف في ادارة الضرائب من فتاة فقيرة ،

وتبدأ لعبة الفيلم ، عندما ينصرف المدعوون من حفلة العرس ، فتتحول ليلة الزفاف الى ليلة من الخلاف والمشاحنات والشجار والصراع التي تصل حد المتناقضات ، ثم الكراهية والعدوانية ، وتتجاوز ذلك الى الاحتقار والعداء النفسي ،
وتتفجر الصراعات بشكل جنوني يكشف الاكاذيب التي تتلف العلاقات بين افراد الاسرتين والزوج والزوجة .
ولقي الفيلم اقبالا وتشجيعا كبيرا من النقاد كونه يناقش قضية هامة من قضايا العالم الثالث .
بالمناسبة ، الفيلم عرض على هامش مهرجان ايام قرطاجة للسينما وتجاهله النقاد والسينمائيون العرب ومرمرور الكرام .

— اما الافلام الجزائرية ، فكان في مقدمتها فيلم « الخطوة الاولى » من اخراج محمد بو عماري ، الذي قدم للسينما من قبل فيلم — الارث — وفيلم الخطوة الاولى ، المأخوذة عن قصة للكاتبة الجزائرية فتحية بخاري وتتحدث عن العلاقات في المجتمع الشرقي ، من خلال سيدة تحصل على لقب عمدة مدينة ، وتبدأ النزاعات فيها بينها وبين زوجها ، ورغبة الرجل الشرقي في السيطرة .. شارك في العمل فطومة اوسليها وعبدالرحيم العلوي وحسن الحسني وغيرهم .. اما الفيلم الاخر فكان — اطفال الريح — من اخراج وتاليف ابراهيم تساكي ،

ويتكون الفيلم من حكايات هي (البيض المسلوق) و (جميل في بلاد الصور) .

والجدير بالذكر ان المخرج الشاب ابراهيم الشاكي كان قد فاز عام ١٩٧٨ بالجائزة الاولى للافلام الوثائقية في مهرجان برلين ..

● **وتبقى كلمة ..**

— مهما تكن مبررات غياب الفيلم العربي عن مهرجان برلين السينمائي ، يبقى السينمائيون العرب مدانين بعدم جديتهم في الاهتمام بمثل هذه الملتقيات واهميتها الاعلامية .. عموما مهرجان — كان — في الطريق ونتمنى المزيد من التواجد .

عبدالستار




● مشهد من فيلم الدومن

حديث الفن

الفرق الزائرة

● سبق وان كتبنا عن موضوع الفرق الفنية التجارية الزائرة ، وطالبنا بضرورة اشراف الجهات المسؤولة عن قطاع الفن (النائمة) على استقدام هذه الفرق ضمن اسس ومبادىء عامة تضمن وتكفل حق الفرق والمتعهد عند اخلال احد الطرفين بشروط العقد — وان كانت العملية لا تخرج عن كونها تجارة فنية رخيصة ، اذ تبدأ المناورات الخفية بعد توقيع العقد بين الطرفين بشتى الطرق لاستغلال بعض ثغرات العقد . عندما كتبنا عن الموضوع منذ فترة كانت بذهننا النتائج المتوقعة لترك الباب مفتوحا بلا ضابط اورقابة او رادع . وموقف الجهات الرسمية التفرج وانتظار النتائج ببرود الاعصاب ولا تبادر الى ضبط الحقوق والواجبات بشدة وحزم . وكانت النتيجة انه في كل مرة تضيع الحقوق والواجبات ويختلط الحابل بالنابل ويبدأ « وجع الرأس » للجهات المسؤولة التي تركت الحبل على الغارب وكانت غائبة تماما عما يجري حولها . حتى مكان العرض يجب ان تحمي حقوقه وسمعته بالضمانات التي يراها كفيلة بتحقيق ذلك . لهذا ، بعد التجارب المؤلمة مع الفرق التجارية الزائرة والمتعهدين يجب ان تتعاون الجهات المسؤولة في الدولة لوضع ضوابط كافية عند احضار الفرق التجارية الزائرة واهمها ضمان مالي يودع في البنك يحق بموجبه للجهات الرسمية التصرف بالمبلغ لصالح احد الطرفين عند الاخلال بالشروط .
مع ضرورة اجراء دراسة مسبقة عن الفرق الزائرة فنيا واداريا وسلوكيا على حضورها .

بلال عبدالله

اخبار اهل الفن


● حياة الفهد


● صقر الرشود

● فرقة مسرح اوال تستعد في الايام القليلة المقبلة لتقديم مسرحية المهرج تأليف الكاتب السوري المعروف محمد الماغوط ، ويشارك في تقديم العمل قحطان القحطاني واحلام محمد وعبدالله يوسف وسامي القوز وجاسم الشريدة وغيرهم .

● ضمن جوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، من المقرر تكريم الفنان المسرحي الراحل صقر الرشود نظرا للخدمات الجليلة التي قدمها للحركة المسرحية في الكويت والخليج العربي ، ومن الاسماء المرشحة ايضا الدكتور علي الراعي .

● الملحق فوزي جمال فرغ منذ يومين من تسجيل قصيدتين بعنوان — همسات يا مسافر من كلمات محمود عبدالغفار .

● حمدان الساحر في حالة استعداد لتسجيل مجموعة اغاني عاطفية جديدة من الحانه . وكان الساحر قد سجل مجموعة اخرى منذ فترة .

● حياة الفهد اسندت اليها بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد — لابي وامي مع التحية — قصة وسيناريو وحوار طارق عثمان واخراج حمدي فريد وانتاج مؤسسة البدر ، ويشارك في العمل خالد النفيسي وعبدالرحمن العقل ورجاء محمد وغيرهم .

د . محمد يوسف نجم في الكويت

● بدعوة رسمية من ادارة المعاهد والفنون وصل البلاد ومنذ ايام الدكتور محمد يوسف نجم ، احد ابرز اساتذة النقد المسرحي في العالم العربي ، وذلك لالقاء خمس محاضرات في المعهد العالي للفنون المسرحية ، ضمن — كورس — مكثف لطلبة البكالوريوس .. والجدير بالذكر ان الدكتور نجم كان قد زار الكويت في العام الماضي ، والقى مجموعة محاضرات عن تأصيل المسرح في الوطن العربي .

هكذا من الأصل

فايننشال تايمز FINANCIAL Times

مشاكل المانيا الغربية تكمن في تضامنها مع الولايات المتحدة

عقد الحزب الديمقراطي الالماني الغربي اجتماعا عاجلا لبحث قضايا الامن في غمرة شعور ببذل كافة الجهود من اجل قضية السلام . وساد الاجتماع حديث اكاديمي وآخر عن فلسفة الحرب بالاضافة الى تحليلات متشائمة عن الوضع الدولي .

والهدف من هذا الاجتماع تحديد ردة الفعل الالمانية تجاه الازمة الايرانية .

وقبل كل شيء ، فقد اظهر هذا الاجتماع مخاوف داخلية بالغة حيال مساعي هيلموث شميدت ، مستشار المانيا الغربية ، في البحث عن اسلوب مناسب للتعبير عن التضامن مع مطالب الولايات المتحدة لرفض العقوبات على ايران . فبينما اكد شميدت تأييده ودعمه لواشنطن ، الا ان الوفود التي حضرت هذا الاجتماع (يزيد عددهم عن الف شخص) اعربت عن اعتقادها بان الولايات المتحدة تسعى لجر المانيا نحو الحرب ، او على الاقل نحو ازمة دولية لا سبيل الى التحكم فيها .

وفي هذا الاجتماع اضطر شميدت الى ادخال تعديلات طفيفة على خطابه المعد من قبل للرد على بعض الانتقادات ، ولكن يبدو من الواضح ان الوفود لم تكن مقتنعة تماماً بما جاء في خطابه . والمشكلة هي ان شميدت عقد مقارنة متساوية بين اخطار الحرب والحاجة الى تأييد المانيا الكامل للولايات المتحدة باعتباره السبيل الوحيد للخروج من الازمة .

في هذا الخطاب قارن شميدت ايضا بين هذا الوضع الدولي القائم وما كان عليه الوضع في حزيران — تموز من عام ١٩١٤ قبل الحرب العالمية الاولى) . ولكن وجهة نظر الوفود المجتمعة كانت على العكس من ذلك حين قالت بان الولايات المتحدة تحاول بدافع من عندها ، تصعيد الازمة ، وان التضامن يمكن تحقيقه بوسائل اخرى .

والحقيقة فان الفجوة الواسعة في الفكر بين الديمقراطيين الاشتراكيين الالمان والهيئة الاستشارية التنفيذية تؤكد ضيق مجال المناورة عند بون . فبطبيعة الحال سيظل اعضاء الحزب موالين للمستشار ، فهو ورقتهم الرابحة في الانتخابات القادمة .

ورغم انتفاء وجود اي جماعة في الحزب تتشكك على نحو جاد باهمية الولايات المتحدة في التحالف الغربي ، الا ان الانتقادات تتزايد بصورة دائمة وتضع شميدت تحت الضغوط في وقت يحتاج فيه الى اليد الطليقة للتدليل على التضامن مع الولايات المتحدة . ولاشك في ان وجهات النظر هذه تلقى تعاطفاً في قيادة الحزب وعلى الاخص عند الهر هيربرت وهنر .

ويخشى الحزب الديمقراطي الاشتراكي ان تؤدي ردود الفعل المكثفة ضد السوفيات بسبب غزوهم لافغانستان الى الاضرار بالارتباطات الشرقية — الغربية التي تعتبر ضرورية بالنسبة لبرلين الغربية .

وما من شك في ان ازمة الرهائن الاميركيين في ايران تعتبر افضل وسيلة للتعبير عن التضامن مع الولايات المتحدة وذلك بسبب انها لم تؤد ، حتى الان ، الى حدوث مواجهة مباشرة مع موسكو . ومن هنا فيبدو بان بون على استعداد لفرض عقوبات اقتصادية على ايران حين الضرورة وبخاصة اذا كانت تلك العقوبات تمنع الولايات المتحدة من القيام بعمل عسكري في ايران . ورغم ان المستشار الالماني الغربي غير مقتنع تماماً بالتأثيرات النهائية لتلك العقوبات الا انه يشعر بالاقتناع بضرورة استخدامها كوسيلة للضغط .

ومع ذلك لا يبدو بان هذه القناعة تعبر عن وجهة نظر العديد من اعضاء الحزب . والمشكلة التي يواجهها مدراء الحزب في هذه السنة الانتخابية هي كيفية اقناع منظمات الحزب المحلية باستراتيجية المستشار وضمان نقل الكلمة الى الناخب الالماني .

ويبدو بان الرد على ذلك يكمن في السعي لاجراء محادثات حول الرقابة على الاسلحة مع موسكو ، فهذا الموضوع يحظى باولوية بالغة بين اعضاء الحزب المحليين . ففي ديسمبر — كانون الاول الماضي وافق مؤتمر الحزب الديمقراطي الاشتراكي على خطط حلف الاطلنطي لتحديث اسلحة الميدان النووية التي سيوضع معظمها في اراضي المانيا الغربية . ولكن هذه الموافقة كانت تقترن مع طلب اجراء محادثات الرقابة على الاسلحة ، وبخاصة متوسطة المدى في اوروبا ، مع الاتحاد السوفياتي .

وفي الاسبوع الماضي تساءل اعضاء الحزب عن اسباب عدم تحقيق تقدم بشأن محادثات الاسلحة . ورد خبير الدفاع في الحزب على ذلك بان التضامن مع الولايات المتحدة يعني بان بون لا يمكن لها ان تتفاوض مع موسكو بصورة مستقلة ، كما ان مستقبل الرقابة على الاسلحة امر يهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، ومن هنا فلا يعقل ان تتصرف بون وحدها .

ومن الطبيعي ان هذا يثير قضية رئيسية هامة فاذا لن يتم التصديق على معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية (سولت الثانية) قبل نهاية عام ١٩٨١ على الاكثر ، فليس ثمة سبب يستدعي مناقشة موضوع الاسلحة متوسطة المدى . غير ان قيادة الحزب تعتقد ان عملية التصديق لا ينبغي ان تكون عاملا مقيداً خطيراً . وربما يكون مؤتمر التعاون والامن الاوروبي المقرر انعقاده في مدريد في نوفمبر — تشرين الثاني القادم نقطة البداية لاتفاق الشرق والغرب على تعريف واضح للاسلحة متوسطة المدى . ومع ذلك يبدو بان نوفمبر توقيته بعيد وطويل عند الوفود المجتمعة .

والعنصر الثالث في المعادلة هو الغموض الذي يلازم نوايا السوفيات . فهناك اشارات متنازعة صدرت عن موسكو ، غير ان التفسير الاكثر احتمالا لخطاب الرئيس بريجينيف في العام الماضي هو ان موسكو على استعداد من حيث المبدأ لاجراء محادثات حول الرقابة على الاسلحة عندما يتمكن حلف الاطلنطي من توزيع اسلحة جديدة مع نهاية عام ١٩٨٣ .

وعند الحزب الديمقراطي الاشتراكي بانه يمكن تأجيل توزيع تلك الاسلحة في حالة تقديم موعد المفاوضات ولكن مع عدم استكمالها قبل عام ١٩٨٣ . واذا كان هذا القول صحيحاً ، فينبغي ان يوافق الاتحاد السوفياتي على تأجيل توزيع اية اسلحة جديدة متوسطة المدى ، وعلى الاخص الصاروخ من طراز «اس اس ٢٠» ، والا فسوف يزداد عدم التوازن بين القوى الى درجة التأثير على المفاوضات .

وهذا هو مبعث دعوة شميدت في المدة الاخيرة الى تعليق توزيع الاسلحة متوسطة المدى من الطرفين . ولو يوافق الروس على ذلك ، فهذا يعني بانهم على استعداد بالفعل لاجراء المفاوضات . والحقيقة فهناك دلائل توحي الى ذلك .

ويبدو بان المشكلة هي ان موسكو على استعداد لاجراء مثل تلك المفاوضات (تؤكد ذلك دعوة الرئيس السوفياتي بريجنيف للمستشار شميدت بزيارة موسكو) ، غير ان موضوع المفاوضات يعتمد على احتمال لجوء حلف الاطلنطي الى قرار تحديث الاسلحة النووية الميدانية . ومثل هذا القرار غير مقبول بالنسبة لالمانيا الغربية ، ومن الواضح ان اقتراح شميدت بتأجيل توزيع مثل تلك الاسلحة يعتبر عاملا رئيسياً ضمن اطار قرار حلف الاطلنطي ، وليس عاملا بديلا له .

نيويورك تايمز The New York Times

خلاف بين الخبراء الاميركيين بشؤون ايران حول مخاطر العمل العسكري

وضع الرئيس كارتر وكبار مستشاريه الولايات المتحدة على طريق قد يؤدي على ما يبدو الى مجابهة عسكرية مع ايران اذا لم يطرأ تغيير جوهري على موقف اية الله الخميني او موقف الادارة الاميركية .

ويحمل هذا الطريق في طياته مخاطر جمة ليس فقط بالنسبة للرهائن الثلاث والخمسين المحتجزين في طهران وانما ايضا بالنسبة لسياسة الولايات المتحدة بصورة عامة في الخليج وفي الدول الاسلامية الاخرى وفي اوروبا . وهي طريق لا تجد تأييدا واسعا بين خبراء مؤسسة الشؤون الخارجية في واشنطن الذين يعتقد كثيرون منهم بانها السبيل الخاطىء لوضع حد للازمة التي مضى عليها الان اربعة وعشرون اسبوعاً .

وبالاضافة الى ذلك فانه ليس لها حماس كبير في البنتاغون الذي تنتشر سفنه وطائراته وجنوده في المحيط الهندي لاحتمال القيام بعمليات حصار او تلغيم .

وقد قال احد مسؤولي وزارة الخارجية انها حقا تراجيديا يونانية . وكان يعلق على اعلان الرئيس كارتر العقوبات الاقتصادية وتهديده باستخدام القوة العسكرية في حالة بقاء ايران متشبثة بمواقفها . وقال اننا كمن يسير الى كارثة بنية حسنة .

لا موعد

ولم يحدد اي موعد محدد للاجراء العسكري برغم ان مساعدي كارتر يذكرون منتصف شهر مايو وكذلك لم يتخذ اي قرار بشأن نوع الاجراء المحدد . الا ان مستويات القلق ازدادت . وتبرير الحكومة للسياسة المتشددة هو انه لابد منها لصدم الايرانيين الذين يخططون حسب بعض التقارير الى الاحتفاظ بالرهائن الى ما بعد انتخابات الرئاسة الاميركية في نوفمبر القادم .

وفي رأي البيت الابيض ان ايران سوف تتجزأ وتصبح معرضة للتدخل السوفياتي اذا لم تبادر الولايات المتحدة الى مثل هذا الاجراء . وما يحفز الرئيس كارتر اكثر طبعا هو اعتقاده بان الشعب الاميركي بدأ يفقد صبره تجاه الجهود غير العسكرية .

وقد اشار اخر استفتاء للرأي العام قامت به نيويورك تايمز و . س . ي . اس الى ان معظم الاميركيين ينتقدون سياسة ايران . ولكن المفارقة ان ٢٢٪ فقط حبذوا اتخاذ اجراء عسكري .

ويجري اتخاذ القرارات السياسية من قبل اكبر المسؤولين في الادارة وهم مجموعة من الرجال المرهقين بالعمل الذين يعرفون ان سجل ادارة كارتر سيحكم عليه ليس فقط من قبل الناخبين وانما ايضا من طريقة معالجتها للازمة الايرانية .

ومن بين هؤلاء وزير الخارجية سايروس فانس ومستشار الرئيس للامن القومي زبيغنيو بريجنسكي ووكيل الوزارة لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا هارولد سوندرز الذي يعتبر مكتبه في وزارة الخارجية مسؤولا عن ايران وافغانستان وباكستان والصراع العربي الاسرائيلي . وفي كل منها قضايا لم تحقق فيها الدبلوماسية الاميركية اي نجاح يذكر خلال العام الماضي . وبالاضافة الى هؤلاء هناك هاملتون جوردان رئيس موظفي البيت الابيض وجودي باول الناطق باسمه .

موظفو مكاتب

ولقد تحول كل هؤلاء الى موظفي مكاتب بسبب الازمة الايرانية . وقال احد كبار المسؤولين من خارج هذه الحلقة انهم فعلا لا يتركون لاحد اي اجراء واعتقد بانهم قد بدأوا بعزل انفسهم عن شريحة عريضة من الرأي العام .

وقال ان بوسعنا ان نقارنهم الى حد ما بما كان عليه المسؤولون في ايام فييتنام تحت رئاسة جونسون عندما كان دين راسك ومكنمارا وجونسون يقررون الاشياء بانفسهم .

وكما قال كارتر تأمل الولايات المتحدة ان ينضم اليابانيون والحلفاء الاوروبيون — بالاضافة الى دول صناعية اخرى مثل استراليا — الى العقوبات الاقتصادية والدبلوماسية قريبا جدا . فاذا حدث مثل هذا الضغط الجماعي على ايران فان ذلك قد يتيح لكارتر ان يترك عقوباته تفعل فعلها ويرجىء الفعل العسكري اذا كان حقا يريد الانتظار .

وما يقلق الخبراء هذه التعقيدات :

(١) ان الزعماء الايرانيين لا يخضعون للضغوط سواء عقلانية كانت او غير عقلانية . فهم كما يبدو يشعرون بالغبطة كلما جرى الحديث عن معاقبة ايران . وهناك راي مشترك بين الخبراء يقول بان افضل سبيل للتعامل مع الخميني هو في تجاهله . ولكنهم يوافقون على ان كارتر لا يستطيع ان يسلك هذا الطريق لانه مستحيل عليه سياسيا ان يظهر بمظهر غير المهتم بالرهائن .

(٢) ان اي اجراء عسكري قد يحفز المتطرفين في ايران على اعدام واحد او اكثر من الرهائن . وهذا بدوره سيرغم كارتر على الانتقام بقوة اكثر وربما بقصف ايران من حاملات الطائرات في المحيط الهندي .

(٣) ان اية عملية عسكرية من جانب الولايات المتحدة قد تؤدي الى حمل دول اسلامية اخرى على تأييد ايران وحتى الدول التي تتعاطف مع الولايات المتحدة قد تجد نفسها تتعرض لضغوط لتأييد ايران . فباكستان مثلا اعلنت انها ستؤيد ايران في حالة نشوب مجابهة عسكرية معها .

(٤) ان السلطات الايرانية ابقت نفسها حتى الان في الوسط بين الروس والاميركيين . ولكن في حالة تعرضهم لضغط عسكري فانهم على الارجح سيتحولون الى الاتحاد السوفياتي من اجل الدعم وهي خطوة تنطوي على اوخم العواقب الاستراتيجية للولايات المتحدة .

(٥) ان حلفاء الولايات المتحدة الغربيين الذين اظهروا ترددا ملحوظا في دعم اجراءات الولايات المتحدة الاقتصادية والسياسية ، لا يريدون على ما يبدو ان تتحول قضية ايران الى قضية عسكرية . وقد تقدم هؤلاء الحلفاء مرارا الى الولايات المتحدة بتوصيات بعدم اللجوء الى الاجراء العسكري . عندما اعلن كارتر عقوباته الاقتصادية والسياسية ضد ايران في ٧ ابريل قوبل ذلك بارتياح بالغ في الادارة .

وبعد اسابيع من الدبلوماسية الهادئة كانت الادارة في النهاية ان تعمل شيئا . ولكن بعد ايام قليلة اخرى كان ذلك الشعور قد تبدد تماما .

تحقيق اليوم



مقابلة مع جوزيف سيسكو
الخبير في شؤون الشرق الاوسط وسياسة الكرملين

قد يتحقق الاتفاق قبل نهاية هذا العام

لا دور مهما للسوفيات في المفاوضات

● يو . اس . نيوز : الان وقد اجتمع الرئيس كارتر بالسادات وبيغن ، ما هي امكانيات كسر الازمة ... حول الحكم الذاتي للفلسطينيين ؟

سيسكو : كل من السادات وبيغن لديه ... اضطرارية قوية لتحقيق المصالحة ... الاتفاق خلال فترة المفاوضات المكثفة ، التي ... خلال الاسابيع القليلة القادمة — في ... تحقيق ، ان لم يكن اتفاقا كاملا ، ... احراز تقدم على الاقل في سبيل فتح الطريق ... استمرار المحادثات بعد الموعد المحدد ... مايو المقبل .

... وجهة نظر السادات ، فان الاتفاقية ... تخفف من عزلة مصر في العالم العربي ، ... من الحجج القائلة بانه وقع اتفاقية ... منفصلة مع اسرائيل .

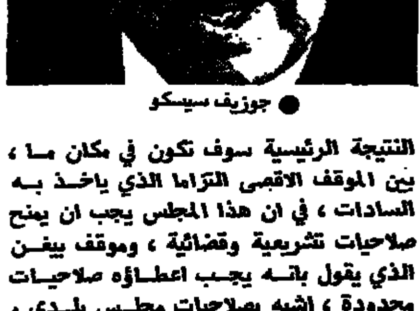
... من وجهة نظر بيغن ، فان حكومته ... ، لا بل تتوق ، الى احراز تقدم اكثر ، ... اعقاب المعاهدة المصرية — الاسرائيلية ، ... الحكومة التي تتعرض للهجوم سواء من ... او من اليسار داخل اسرائيل . هذا ... ان بيغن يجب ان يرسم خطا صريحا .

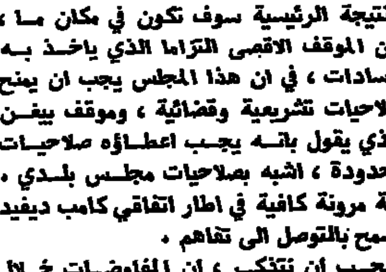
● ... هل تعني بانك تعتقد بتحقيق اتفاقية حول مسألة ... الحكم الذاتي ، في ٢٦ مايو ، وهو الموعد المحدد ؟

— انا اقول ذلك . في رايي ان تقدما هاما ... يتحقق حول المسألة الرئيسية : ... مسؤوليات المجلس الفلسطيني الذي سوف ... انتخابه .









● جوزيف سيسكو

النتيجة الرئيسية سوف تكون في مكان ما ، بين الموقف الاقصى التزاما الذي ياخذ به السادات ، في ان هذا المجلس يجب ان يمنح صلاحيات تشريعية وقضائية ، وموقف بيغن الذي يقول بانه يجب اعطاؤه صلاحيات محدودة ، اشبه بصلاحيات مجلس بلدي . ثمة مرونة كافية في اطار اتفاقي كامب ديفيد يسمح بالتوصل الى تفاهم .

ويجب ان نتذكر ، ان المفاوضات خلال الشهرين المقبلين لن تحاول وضع النقاط على كل الحروف ، او بسط كل التفاصيل . فاذا امكن اقامة المجلس الفلسطيني بمثابة اختبار للسلام في مجال التطبيق العملي ، فان عددا من هذه التفاصيل يمكن طرحها ، فيما بعد .

● هل هناك مسائل اخرى للبحث ؟

— سؤال خطير يتمثل فيما اذا العرب في القدس يمكنهم الاشتراك في انتخابات مجلس الضفة الغربية .

المخاوف الاسرائيلية تكمن في ان مثل هذا الاشتراك قد يشتمل ضمنا على الاعتراف بان القدس جزء من الضفة الغربية . ويريد السادات ترك هذه المسألة مفتوحة . ولكن كيف يمكن التوصل الى التفاهم على هذه المسألة ؟ امر غير واضح حتى الان .

ولكن هاتين المسألتين الخطيرتين ، يمكن التعامل معهما وانجازهما ، انهما قابلان للتفاهم حولهما . وثمة فرصة معقولة باننا سوف نحقق اتفاقا حول الحكم الذاتي ، ان لم يكن في ٢٦ مايو فقبل نهاية هذا العام .

★★★

● هل ان تفاهم السادات وبيغن كاف لاقناع الفلسطينيين بالاشتراك في الجولة التالية من المفاوضات ؟

— انا ارفض القول الشائع بانه لا يمكن احراز تقدم في المفاوضات بدون اشتراك الفلسطينيين او الاردنيين . الصفقة يجب ان تتحقق ، في البداية ، بين مصر واسرائيل .

اما فيما اذا الفلسطينيون العرب يقررون الاشتراك ام لا ، فالامر يعتمد على كيفية نظرهم الى الصلاحيات التي تمنح للمجلس ، وطبيعة الانتخابات ، ومدى المسافة التي يتركونها للممارسة المطلقة للحكم الذاتي . ذلك يقرر ما اذا كانوا سيشتركون — عندما السادات وبيغن يتوصلان الى اتفاق .

● اين يقف الملك حسين من هذه القضية ؟

— حسين سوف يبقى على الهامش ، وذلك لسببين :

— اولا ، الظروف الحالية للعلاقات الاسرائيلية — الاردنية ليست في وضع غير محتمل من وجهة نظره . فاسرائيل والاردن تعاونا طيلة سنوات ، على اساس واقعي غير رسمي ، لمنع النشاطات الفدائية واعمال العنف في الضفة الغربية . اذن ، الحسين لا يتعرض لخطر مباشر .

— ثانيا ، هو يعرف بان حلا مائعا للضفة الغربية ، من شأنه ان يوجه المدافع العربية (الثورية) شرقا ضد الاردن ، كما توجه غربا ضد اسرائيل .

★★★

● ما دور الولايات المتحدة ، خلال الفترة الحاسمة للاسابيع القادمة ؟

— اعتقد بان الدور الاميركي في النزاع العربي — الاسرائيلي يجب ان يستمر . ولكن في سبيل الابقاء على فاعلية هذا الدور ، فان الافضلية الاولى للولايات المتحدة ، يجب ان تكون اعادة بناء حرمتها والثقة بها كدولة عالمية .

اولا ، يجب ان نضمن بانه في النصف الاول من الثمانينات لا تتعرض طاقتنا النووية الستراتيجية للضعف والخطر مقابل الاتحاد السوفياتي .

ثانيا ، يجب ان ندرك ان دورنا الفعال في النزاع العربي — الاسرائيلي ليس منفصلا تماما ، بما يحدث في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية .

● ولماذا هذا مهم ... امريكا ؟

— لانه في اي سلام شامل ، فان العرب والاسرائيليين معا ، يريدون ان يعرفوا عما اذا كانت قوة اميركا كلها مخصصة وملتزمة للحفاظ على اي سلام يتحقق .

يجب علينا ان نبني قدرة عسكرية فاعلة في المنطقة تعلن للصديق والعدو : « ان اميركا تدرك بان هذه المنطقة هامة وحيوية . نحن هنا لنبقى . نحن ملتزمون بامن المنطقة » .

Focal Point In Mideast Talks

● الضفة الغربية : نقطة المحادثات الاولى في الشرق الاوسط

● العرب الفلسطينيون يراقبون دورية اسرائيلية في رام الله ، شمالي القدس في الضفة الغربية

● هل من دور للسوفيات في تحقيق تسوية شاملة في الشرق الاوسط ؟

— في تصوري ، ان الولايات المتحدة وحدها يرضى عنها الفريقان . ويبدو ان السلام ليس ممكنا بدون موافقة السوفيات ، ولكنني لست اعتقد بانه من الضروري ، او هم تواقون ، للاشتراك في المفاوضات .

ان الديبلوماسية السوفياتية في الشرق الاوسط هي ديبلوماسية متحفظة تضع يدا خلف الظهر وهي تمد اليد الاخرى : ديبلوماسية لها علاقاتها مع جانب واحد فقط .

اعتقد بان العرب ، وخاصة الدول المعتدلة العربية ، يرون في الاتحاد السوفياتي دولة يمكنها مساعدتهم في الحرب ، ولكنهم يرون في الولايات المتحدة ، دولة يمكنها مساعدتهم لصنع السلام . وهذا مفهوم مهم جدا .

★★★

● اين ، ... الدول العربية المعتدلة ، كالسعودية ، ... المفاوضات الاسرائيلية — المصرية ؟

— المملكة السعودية لا تعارض المعاهدة المصرية — الاسرائيلية مبدئيا ، ولكن ما يخشاه السعوديون بالا تكون هذه المعاهدة بمثابة الخطوة الاخيرة . فاذا كانت هذه الخطوة الاولى ، وتضع الاساس لتقدم حقيقي وصولا الى تسوية شاملة ، فهي جيدة بصورة عامة ، كما يرون .

بعض الدول العربية عارضت كامب ديفيد ، والمعاهدة المصرية — الاسرائيلية على اساس انهما لا ينسجمان مع مسيرة السلام الشاملة . هذا راي خاطىء ، حيث المعاهدة هذه ، تمثل اهم خطوة اطلاقا الى الامام ، اتخذت على طريق التسوية للنزاع ، منذ قيام دولة اسرائيل .

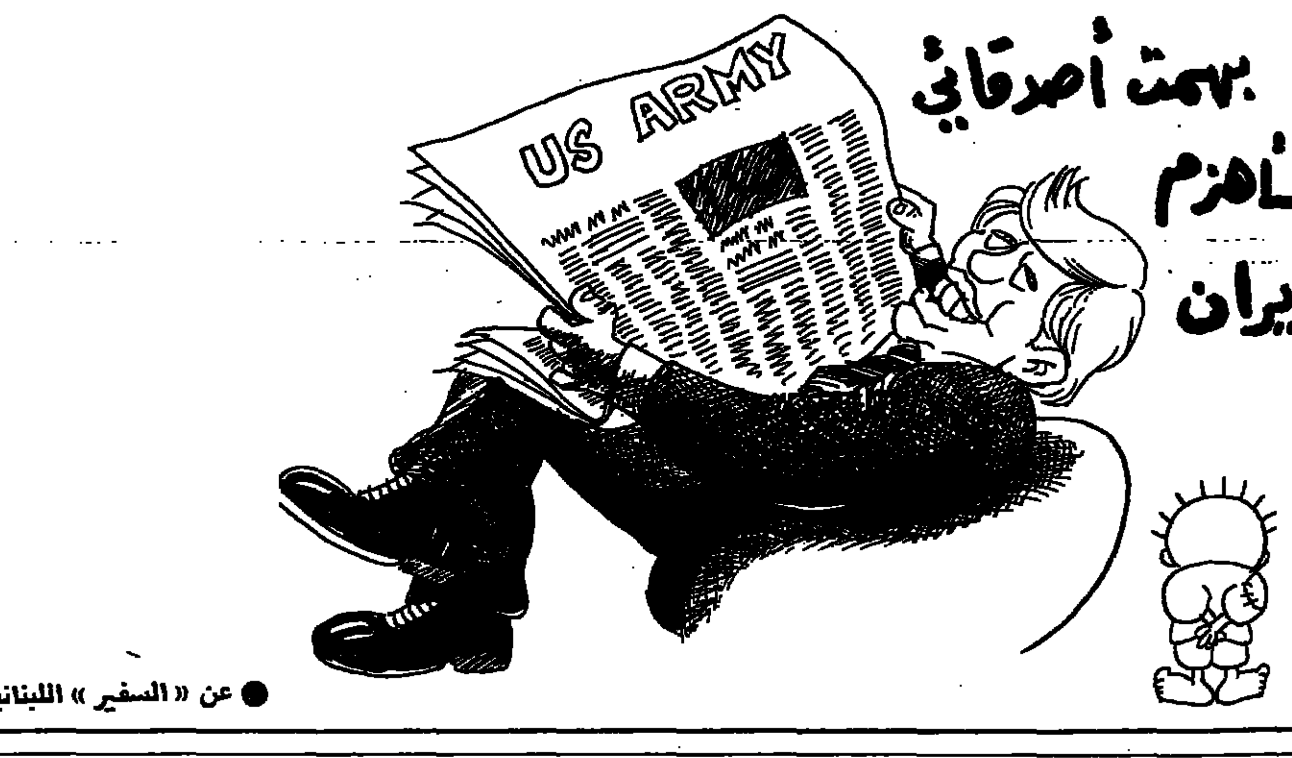
لقد حطم السادات القيود يوم ذهب الى القدس . وبيغن لم يمنح الفرصة الكاملة ولا الثقة الكاملة تجاه العمل الحاسم الذي قام به في سبيل جعل المعاهدة ممكنة وهي رغبة الحكومة الاسرائيلية لاعادة كل سيناء الى السيادة المصرية .

وبمقدار ما اختلف مع سياسة بيغن في انشاء مستوطنات يهودية جديدة بالضفة الغربية — سياسة تؤدي الى تقلص الدعم لاسرائيل في اوساط الرأي العام في اميركا ، وفي اوروبا الغربية ، وسائر الدول التي كانت ، تاريخيا ، تقف الى جانب اسرائيل — حقيقة القضية هي ان المعاهدة التي وقعها بيغن خففت من امكانية نشوب حرب في المنطقة ، حيث لم تعد الحرب مجالا ممكنا ضد اسرائيل طالما ان مصر باقية في اطار عملية السلام .

● هل تنتظر ان يدعو كارتر الى قمة جديدة ... كامب ديفيد مع السادات وبيغن ، في المستقبل القريب ؟

— احسب ان قمة من هذا النوع سوف تعقد في وقت ما من هذا العام ، فيما اذا تحققت اتفاقية حول الحكم الذاتي — وامكانية مثل هذه القمة مبشرة بالخير .

يو . اس . نيوز



● عن « السفير » اللبنانية

النهار

"الحد الادنى" الاوروبي ام اللقمة الاولى ؟

قرار وزراء خارجية دول السوق الاوروبية التسع تخفيف العلاقات الديبلوماسية مع ايران وعدم وقف استيراد النفط منها مع وقف تصدير معظم المنتجات اليها باستثناء المواد الغذائية والطبية يشكل ، على الاقل في نظر الولايات المتحدة ، "الحد الادنى" المطلوب من الحلفاء الغربيين واليابان . اما اليابان فقد كانت مضطرة الى وقف استيراد النفط من ايران بحجة الارتفاع الاخير لاسعاره . وقد سارعت الولايات المتحدة الى تهنئتها على هذه الخطوة واعتبارها سابقة شجاعة يجب الاقتداء بها .

اما "الحد الاعلى" الذي تطلبه اميركا من حلفائها فهو الاشتراك معها في اي عمل عسكري قد تقدم عليه ضد ايران ، وهو "حد اعلى" كانت الدول الاوروبية الغربية ولا تزال تتخوف من الوصول اليه لانها تجهل سلفا ما اذا كان التصعيد العسكري الاطلسي سيؤدي الى تصعيد عسكري من جانب الاتحاد السوفياتي وحلف فرصوفيا .

الا انه يبدو ان الدول الاوروبية الغربية واليابان لم تجد امامها ، في النهاية وبعد تردد كثير وتحت وطأة الضغوط الاميركية ، غير السير في موكب العقوبات الاميركية لايران على امل الوصول الى تسوية لمشكلة الرهائن قبل الاضطرار الى المشاركة في التدابير العسكرية .

ومع ذلك ، وقبل الوصول الى التدابير العسكرية ، يمكن القول ان تعقد الازمة الايرانية الاميركية ادى في النهاية الى اظهار نوع من التضامن الغربي الذي قد يؤثر كثيرا على المترددين الغربيين واصدقائهم الذين يتحفظون في مجاراة الولايات المتحدة في الامر الاخر وهو فرض العقوبات على الاتحاد السوفياتي وفي طليعتها مقاطعة الالعاب الاولمبية .

فـ"الحد الادنى" الاوروبي قد يخلق جو ضغط في الرأي العام الاوروبي والاميركي من شأنه حمل الحكومات على الانتقال من الاستهانة الجماعية بالحرب الاقتصادية ضد ايران والاتحاد السوفياتي الى التخفيف من تهويلها على نفسها بمخاطر الاصطدام الحربي . ذلك ان الشهية للاكل ، كما يقول المثل الفرنسي : تأتي مع اللقمة الاولى . فاستطابة الحرب الاقتصادية قد تحرك شهية اميركا واوروبا للحرب او للمطالبة بالحرب .

طبعا يتوقف قسم كبير من اثارة الشهية الاوروبية والاميركية على مدى الصمود الايراني ثم السوفياتي . فاذا استطاعت ايران وروسيا التغلب على الحرب الاقتصادية والرياضية تكون كل منهما قد وضعت الولايات المتحدة وحليفاتها : المقتنعة او المضطرة : امام مسلسل منطقي يمكن القول معه : كما قال بعض الحكام والسياسيين الغربيين : ان العالم هو الان في وضع اشبه بما كان عشية الحرب العالمية الاولى او عشية الحرب العالمية الثانية .

لانه كما ان الحرب هي تتمة للديبلوماسية بوسائل اخرى فان التدابير العسكرية : على الاقل بالنسبة الى ايران ، قد تصبح ، على الاقل في المنطق الاميركي والاوروبي : التتمة الواقعية للتدابير الاقتصادية .

وهكذا اذا استمر التصعيد الحالي ثم تبين ان التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان كانت له علاقة بالوضع في ايران سيكون سهلا القول ان مقدمات الحرب العالمية الثالثة بدأت - على سبيل الافتراض طبعا - كالحربين الاولى والثانية ، بمارق صغير : هو مشكلة الرهائن ، عجزت كل التدابير الديبلوماسية والاقتصادية عن ايجاد مخرج منه .

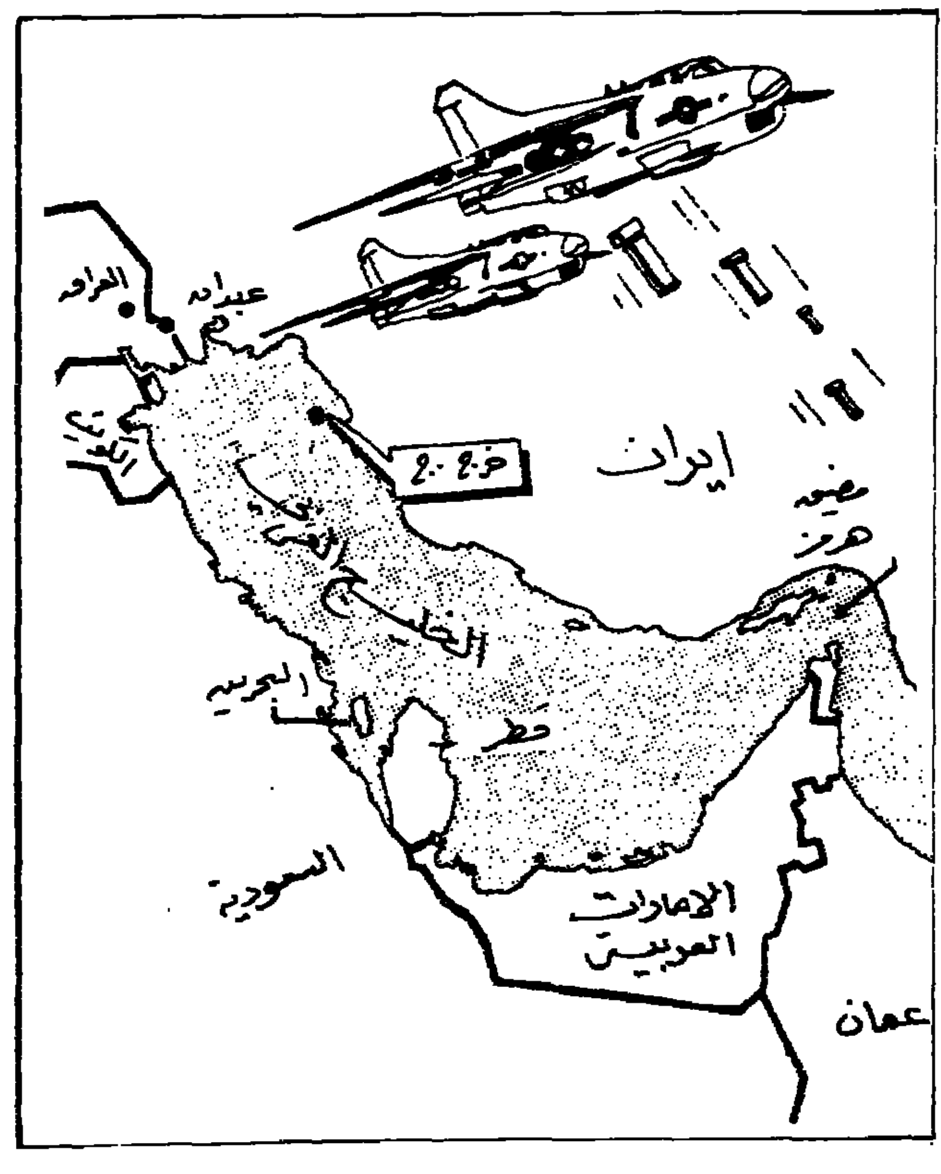
وباستثناء الصمود الايراني والسوفياتي يبدو وكأن الافراج عن الرهائن والانسحاب من افغانستان هما المخرجان الغربيان كخيارين وحيدين مطروحين حاليا . ومع ذلك يبقى العالم يتساءل هل وصلت الامور الى نقطة اللارجوع ام ان ما يريده الغرب الاميركي والشرق السوفياتي : وما تريده ايران ايضا : هو الوصول الى نقطة اللارجوع . فاختلاط الارادة بتدهور الامر الواقع كان دائما وراء جميع الحروب او على الاقل جميع التفجيرات : سواء اكان ذلك بوجود عصبة الامم ام هيئة الامم ام في غيابهما فضلا عن عجزهما .

ميشال ابو جوده

هكذا اصله الأصل

THE GUARDIAN الغارديان

مأزق الاختيار العسكري



... بين القضايا الغامضة التي تحيط ... تغيرات الرئيس كارتر المتكررة من انه ... تخذ اجراء عسكريا اذا استمر احتجاز ... الامريكيين هو ما الذي يعنيه تماما ... الاجراء العسكري .

... الصورة التي يمكن ان ياخذها كل انسان ... مع اليه هو ان رجال المارنيز سيكتسحون ... الشواطىء عند بندر « اللنفر » او في نقاط لم ... ع بها الا ساكنوها . وعلى الاقل هناك ... ة بان وحدات من الاسطول السابع ... ذهب الى مضائق هرمز لوقف اي شيء ... ج من الخليج او يتوجه اليه .

... ان الاحتمال الاقوى هو شيء اقل اثارة من ... كثيرا بالرغم من انه قد يكون عدوانيا في ... القانون الدولي . ذلك لان اي حصار او ... بوليسي او اي اجراء مهما كانت تسميته ... د وان يخضع للديبلوماسية لا للمسائل ... العسكرية .

... على راس حسابات البيت الابيض الاثر ... سيكون لمثل هذه الخطوة على مصير ... لاثن الاميركيين الثلاث والخمسين ... المحتجزين في ايران . وقد هدد الطلبة ... الايرانيون من جانبهم مرارا ايضا بانهم ... سيقتلون الرهائن اذا ما تورطت الولايات ... المتحدة في تدخل عسكري . وليست لدى اي ... فريق ادارة الازمة العامل يوميا على هذه ... القضية في واشنطن اية فكرة عن حقيقة هذا ... التهديد وهل سينفذ ام لا . والاعتبار الثاني ... ما ستفعله موسكو .

... الاميركيون بان هناك الان ٢٢ فرقة ... ميكانيكية روسية وفرقة مدرعات ... في الجانب السوفياتي من الحدود مع ... ايران . وحسب ما يقول البنتاغون فان هذه ... الفرق هي اما في الفئة الاولى او بالفئة الثانية من حالة الاستعداد اي بكلمات اخرى انها في ما بين ٧٥٪ او ١٠٠٪ من كامل قوتها سواء من ناحية الجند او المعدات . ولا احد يعرف على وجه التحديد ما اذا كانت هذه القوات موجودة هناك كتحذير لردع الولايات المتحدة ام ان هناك نية جدية لتحريكها الى ايران . ثم هناك رد الفعل المحتمل للدول النفطية الاخرى في الخليج مثل الكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والعراق . فهذه الدول جميعها باستثناء العراق على علاقات جيدة بالولايات المتحدة ولكنها لم تترك مجالا للشك في انها تعارض استخدام القوة في المنطقة . فالسعوديون لم يوافقوا على اية عمليات فوق اراضيهم وبرغم انه تم التوصل امس الى اتفاق مع عمان فانها حرصت على التعبير عن حساسيتها تجاه استخدام تسهيلاتها الى الحد الذي جعلها تبلغ البيت الابيض بانها ستتنكر وجود اي اتفاق مع الولايات المتحدة رسميا .

وسيكون على الولايات المتحدة دون شك ان تبلغ هذه الدول مقدما باية نية للجوء الى الاجراء العسكري ويبدو من غير المحتمل ان تقنع هذه الدول بمجرد العلم بهذا الامر ولا تتخذ شيئا حياله .

ويكاد يكون من المؤكد ان اي حصار تفكر فيه الولايات المتحدة سيسبب تعقيدات دولية هائلة . فالخليج وان كان يبدو كبيرا على الخارطة الا انه حلم مرعب للبحارة . فهو مليء بالجزر الصغيرة والمناطق الضحلة بالاضافة الى الخلافات القانونية الكثيرة . ولقد اكد الرئيس كارتر حق الولايات المتحدة الشرعي بموجب ميثاق الامم المتحدة في الدفاع عن مصالحها ولكن هذا لن يكون له اي اثر فعلي في منطقة مثل الخليج . ذلك ان فصل الحقوق الاميركية عن اية دولة من دوله يحتاج الى عمل محامين دوليين حتى نهاية القرن . ثم هناك السفن التي يصل عددها الى سبعين سفينة يوميا ... مضائق هرمز التي تعتبر بوابتها الى الخليج . واي حصار اميركي يتطلب ان توقف كل واحدة من هذه السفن للتأكد من ان حمولتها لا تقع ضمن خط كارتر . وبعض هذه السفن قد يكون سوفياتيا او تابعا لدول اوروبا الشرقية وبعضها قد يكون يبحر تحت اعلام دول غير دولها .

وهكذا فان اكثر الخيارات احتمالا امام كارتر هو لغم التسهيلات الايرانية الرئيسية في الخليج الامر الذي سيصل حتى الى جزيرة (خرج) التي يمر عبرها معظم النفط الخام . في الوقت الحاضر هناك ٢٧ سفينة حربية اميركية موزعة في المحيط الهندي بما فيها حاملتا الطائرات نيميتز وكورال سي . وتحمل هذه الحاملات طائرات من طراز ايه ٦ وايه ٧ التي تستطيع زرع الالغام من الجو . وهناك اختيار اخر يتمثل في استخدام طائرات بي ٥٢ القاذفة من قواعد في اوروبا او الشرق الاقصى . ويبلغ مدى هذه الطائرات ٧٥٠٠ ميل ولذلك فانه لن تجابهها اية صعوبات بالنسبة لحقوق التحليق .

والالغام الاميركية المستخدمة حاليا والمعروفة باسم دستراكتور تصلح لهذا النوع من العمليات لانه يمكن تحييدها بسهولة عن طريق اللاسلكي .

وكون الهدف محصورا بجزيرة الخرج محكوم بالاعتبارات الجغرافية ، فالمنشأة الايرانية الرئيسية الاخرى هي عبدان التي تضم اكبر مصفاة للنفط في العالم ولكن شركة النفط الايرانية البريطانية التي بنتها عند مطلع القرن اقامتها فوق جزيرة تبعد حوالي ٣٠ ميلا من نهر شط العرب . وهناك على بعد ٥٠ ميلا يقع ميناء البصرة العراقي وهكذا فان اية الغام تزرع بهدف اعاقة المرور الى عبدان سيوقف العمل في البصرة ايضا .

وحتى هذا الاجراء المعتدل نسبيا من شأنه ان يثير ضجة دولية . وهو ما يحمل الدول الغربية الان على محاولة كل طريقة لثني البيت الابيض عن اتخاذ مثل هذا القرار .

رسالة عمان

ورقة عمل من مصفاة البترول الاردنية

ترشيد الاستهلاك في صناعة النفط والطاقة

التقليل من استخدام النفط والبحث عن مصادر بديلة

في نهاية القرن العشرين يصبح سعر تنكة البنزين ٣٠ دينارا

عمان — « الرأي العام »
من اهم المواضيع التي بحثها مؤتمر ترشيد الاستهلاك الذي عقد مؤخرا في عمان ورقة العمل المقدمة من شركة مصفاة البترول الاردنية حول موضوع « ترشيد الاستهلاك في صناعة النفط والطاقة » . وقد قدم هذه الورقة المهندس رياض بشناق نائب مدير المصفاة والمهندسة آمال عبوشي رئيسة دائرة تطوير العمليات . وقد تحدثت ورقة العمل هذه عن طرق زيادة الانتاج وترشيد الطاقة . وطالبت بتكامل عربي تنموي يحقق المشاركة في زيادة الطاقات الانتاجية . وفي ما يلي نص الموضوع :

ان المواد البترولية وما تحتويه من طاقة هي في الوقت الحاضر اهم عنصر في النشاط الاقتصادي من صناعة وتجارة ومواصلات . ولذلك يتوجب استعمال البترول بطريقة اقتصادية ومدروسة .

ومنذ الحرب العالمية الثانية حدثت عدة ازمات بترولية وفي اول الستينات هبط سعر البترول لزيادة الكميات المعروضة على حاجة الناس في ذلك الوقت وكسدت صناعة الفحم الحجري وعندها حصل نوع من القناعة بان صناعة الفحم الحجري انتهى عهدها .

ولكن الطلب على الطاقة في الواقع قد ازداد منذ الحرب العالمية الثانية الى الان . وباستمرار كانت التحذيرات تصدر عن رجال الاقتصاد منذرة بان عجزا عالميا في الطاقة سيحصل في اوائل الثمانينات . لم يستمع احد الى هذه الصرخات خصوصا بعد اكتشاف الغاز الطبيعي في اوائل الستينات بعد ان اصبح منافسا حادا للبترول والفحم الحجري واعتبرت الستينات فترة عدم اهتمام وذلك لتوفر الطاقة وتوازنها مع الطلب كما ذكرنا .

الا انه في اواخر الستينات ابتدأت الدول المنتجة للبترول بطلب الاستفادة الفعالة من بترولها وازالة سيطرة الشركات العالمية على موارد تلك الدول . وبنفس الوقت ارتفع الطلب على البترول بين ١٩٧٠ — ١٩٧٣ وبدأ شبح التضخم . اضف الى ذلك حرب الشرق الاوسط سنة ١٩٧٣ . وخلال اسابيع تضاعف سعر البترول والشكل المرفق رقم (٧) يبين ارتفاع اسعار الفحم والبترول ارتفاعا حادا بعد ان بقي ثابتا طوال خمسة عشر عاما .

في السابق كانت فكرة التوفير في استهلاك البترول هي استعمال طريقة العزل الجيد في الآلات التي تسير بقوة البترول واستعمال وحدات ذات فعالية اكبر ومشاريع الاستفادة من الحرارة الفائضة . كانت كل هذه الافكار غير مقبولة بسبب رخص المواد البترولية وكان المستثمر يفضل استعمال امواله لمشاريع تدر الاموال عليه ولكن الان مع ارتفاع الاسعار وتوقع الزيادات المستقبلية فان المفاهيم انقلبت ويجب ان نعلم بانه بدون بترول لن يوجد انتاج والماكنات الحديثة تصبح ادوات صالحة للمتاحف فقط .

ان سعر الطاقة الكهربائية المتزايد وسعر البترول المرتفع مضافا الى الضغوط المتزايدة من التقنين في استعمال البترول قد اكدت ضرورة ان تكون هذه المحطات اقتصادية وخصوصا الكبيرة منها . وفي المصانع التي تستعمل البخار لعمليات التشغيل يمكن توليد الطاقة الكهربائية بالتربينات البخارية وهنا يجب اعتبار الفعالية وذلك بالاستفادة من البخار لتوليد الطاقة ولاستعمال المصنع بحيث تقل الضياع وذلك بعدم استعمال التكثيف او الاقلال منه .

ان الدول النامية عامة بمقدرتها الاقتصادية المحدودة هي التي تتأثر اكثر من غيرها بهذه الزيادات في الاسعار . وبما ان الاردن بلد نام ، فان هذه الزيادات قد اخذت تؤثر على اقتصاده الوطني بشكل ملموس مما يدعو الى اتخاذ التدابير اللازمة للحد من الاستهلاك . لذلك فان النظر الى استهلاك الطاقة في السنين القادمة يجب ان يأخذ مسلكا اخر تتضافر من خلاله جهود الدوائر الرسمية والمؤسسات العلمية والشركات الصناعية وعامة الافراد لايجاد حلول تتناسب مع الاوضاع الحالية والمستقبلية بحيث تجعل استمرارية التقدم والازدهار بالصورة وبالحجم الذي يجب ان تكون عليه .

الاردن يعتمد على البترول ومشتقاته كمصدر اساسي للطاقة . ان الاستهلاك المحلي من هذه المادة الحيوية اخذ يتزايد منذ تأسيس مصفاة البترول الاردنية وبشكل كبير كما يبينه الجدول المرفق والرسومات البيانية ، اذ كان الاستهلاك تقريبا ربع مليون طن سنويا عام ١٩٦٠ ارتفع الى ٤٠٠٫٠٠٠ في عام ١٩٧٠ واصبح تقريبا مليون ونصف طن عام ١٩٧٩ . وكما هو معروف فان نسبة المنتوجات البترولية في الزيت الخام محدودة ومعروفة ولا تتناسب مع الكميات التي يحتاجها السوق المحلي ، ولا يمكن تغييرها الا باستعمال اساليب علمية ، فمثلا بامكان المصفاة انشاء وحدات تحويلية ذات كلفة استثمارية عالية كي تنتج المركبات البترولية الخفيفة من المركبات الثقيلة ، وهذه الوحدات غالية الثمن الا انها ذات جدوى اقتصادية كبيرة مما يغني الاردن من شراء المركبات الخفيفة الباهظة الثمن ، هذا ومع ارتفاع سعر الزيت الخام تقوم الحكومة الاردنية بتغطية جزء من تكلفة الزيت الخام لتخفف عن المواطن الاردني .

ولا تستبعدوا ان يوزع البترول في المستقبل بالبطاقة وذلك اما بطلب من الدول المنتجة للبترول او من الحكومات المستهلكة عندها تصبح افكار التوفير والتقنين والترشيد وزيادة الفعالية اكثر ضرورة . ويدعو البعض الى التقليل من الانتاج الصناعي لتوفير الطاقة ولكن الخطر يكمن في ان معظم المصانع تربح من آخر ١٠٪ من الانتاج حيث ان اول ٩٠٪ تغطي عادة الاجور والبترول والمواد واذا طلبنا تقليل الانتاج فمعناه لا ربح وربما خسارة . لذلك تعمد الدول الى تحديد زيادة الانتاج ما بين ٥٪ و١٠٪ .

بدائل البترول

لقد اشتدت الرغبة في ايجاد بديل للبترول بعد تزايد اسعاره بشكل ملموس ونسوق هنا بعض هذه البدائل والتي حقق العالم انجازات كبيرة في التطبيقات العملية بينما ما زال البعض الاخر في دور البحث والتطوير :

— الرياح .
— المد والجزر .
— غاز الميثان من فضلات المدن .
— حرق النفايات .
— فرق الحرارة من المحيطات .
— الفحم .
— الزيت الصخري .
— المياه الجوفية .
— الطاقة الشمسية .
— الطاقة الهيدروليكية .
— الطاقة النووية .

وفيما يلي تفصيل لاهم هذه البدائل وتطبيقاتها :—

١ — الطاقة الشمسية :—
ان تقديرات اوروبا لاحتياجاتها من الطاقة الشمسية تقدر بـ ٢٪ من مجموع احتياجات الطاقة بينما تقديرات سوريا ان الطاقة الشمسية تستطيع ان تغطي ١٠٪ من احتياجات الطاقة فيها . والطاقة الشمسية تستخدم في المجالات التالية :—

أ — تسخين المياه والتدفئة والتبريد في المنازل والمنشآت المختلفة .
ب — الاتصالات : بحيث تستعمل الخلايا الشمسية لتزويد التليفونات بالطاقة اللازمة كما هو معمول به في الاردن ، والجزائر تعد لاقامة شبكة للراديو بحيث يتم انشاء ٧٥ محطة اتصال تغذيها الخلايا الشمسية .
ج — تحلية مياه البحر .

٢ — الفحم :— بما ان الاردن لا يحتوي على اي مناجم للفحم ، فاذا تمت الحاجة اليه فانه سيكون مستوردا . كما هو الحال بالنسبة للنفط الخام حاليا واستيراده يتوقف على ثمنه بالمقارنة مع الزيت الخام .

٣ — الزيت الصخري :— ان الاردن يحتوي على كميات كبيرة من الزيت الصخري ، وهذه الكميات يمكن ان تسد حاجة الاردن لسنوات قادمة ، والاعتقاد انه افضل بديل للطاقة في الاردن الا انه في الوقت الحاضر تعتبر تكلفة استخراج الزيت الصخري عالية اذا قورنت باسعار الزيت الخام ولا شك ان تكلفة استخراج الزيت الصخري ستكون مجدية اقتصاديا قريبا .

والتقديرات تشير الى انه باستخدام طريقة التعدين السطحي نستطيع ان نستخلص طن من كل ٤٥ طن ، ومن الممكن تطبيق الاستعمال المباشر اذا كانت نسبة النفط من الصخور ١٠٫٢٪ ومحتوى المادة العضوية ٢٥٫٢٪ . ويمكن تطبيق الحرق المباشر اذا كانت القيمة الحرارية للزيت الصخري ١٠٠٠ كيلو كالوري لكل غرام ومحتواه العضوية ١٥٫٢٪ .

ومن المعروف ان ٧٨٩ مليون طن من الاحتياطي موجود في الاردن ، نسبة المواد الزيتية فيه هي برميل/طن من الصخر وقدرته الحرارية ٢٢٢٢ كيلو غرام ، وهناك تقديرات لكميات اخرى ربما تصل الى ٤٠٠٠ مليون طن .

٤ — الطاقة النووية :— ان الطاقة النووية تتطلب برنامجا طويل الامد والاستثمار في هذا الحقل مرتفع جدا ولذلك فالطاقة النووية لا يمكن ان تتم الا بالتعاون بين البلاد العربية المجاورة . وهذا النوع من البدائل له سلبيات مثل الاشعاعات النووية التي تؤدي الى تلوث البيئة الى جانب ان هذه الطاقة غير متجددة .

٥ — الطاقة الهيدروليكية :—
من الممكن انشاء السدود وخاصة على نهر اليرموك لتوليد الطاقة الكهربية .

ان على الاردن بكافة مؤسساته العمل على دراسة البدائل المقترحة وكيفية استعمالها لسد حاجة البلاد من الطاقة وهي :—
١ . استخدام الزيت الصخري .
٢ . استخدام الطاقة الشمسية .
٣ . بناء سدود على نهر اليرموك لانتاج الكهرباء .
٤ . دراسة علمية للاستفادة من المياه الجوفية الساخنة في الاردن .
٥ . تشجيع الصناعات التي لا تحتاج الى كمية كبيرة من الطاقة مثل الالكترونات والآلات الدقيقة والتي تحقق دخلا قوميا كبيرا .
٦ . تشجيع استعمال المركبات البترولية الثقيلة للصناعات المختلفة لانها ارخص من المركبات الخفيفة .
٧ . تحويل المركبات البترولية الثقيلة الى مركبات خفيفة .
٨ . احداث مؤسسة حكومية او وزارة تسمى وزارة الطاقة لتأخذ على عاتقها التخطيط واعداد برامج الطاقة بكافة انواعها وعلى كل المستويات .
٩ . الاستفادة من القروض الطويلة الامد التي يقدمها الصندوق وذلك بقصد تطوير واكتشاف مصادر الطاقة على اختلاف انواعها وذلك بقصد تحقيق الاكتفاء الذاتي .

كان معدل زيادة استهلاك البترول في العالم حوالي ٥٫٥٪ خلال المدة ١٩٦٠ — ١٩٨٠ ومن المتوقع ان تكون الزيادة ٣٫٥٪ خلال الفترة ١٩٨٠ — ٢٠٠٠ وذلك في حالة استمرارية توفر مادة البترول ومن هنا تبرز عملية التقنين والترشيد . الخط العلوي في الشكل المرفق رقم (١) يبين الطلب السنوي على الطاقة في العالم غير الشيوعي وذلك حتى نهاية القرن في الشكل نفسه تبين النسب للمصادر كذلك النقص المحتمل للبترول ابتداء من سنة ١٩٨٥ .

والشكل رقم (٢) يبين نسب الطلب من البلدان الرئيسية كما يتبين العجز الذي يتوقع ان يكون ٧ مليون برميل في اليوم في ١٩٩٠ ويصل الى ٣٠ مليون برميل في اليوم في نهاية القرن .

اما المتفائلون فيأملون بان يبرز شرق اوسط جديد او يتم حفر آبار عميقة في البر والبحر مما يخفف من وطأة النقص المتوقع .

الشكل رقم (٣) يبين الانتاج اليومي المتوقع اذا تم اكتشاف ٩٠٠ بليون برميل واذا افترضنا اكتشاف ٤٠٠ بليون في العالم الشيوعي فيعني ذلك ان العالم انتج واستهلك ٣ ترليون برميل في عهد البترول .

وسيكون تأثير النقص في الفترة ١٩٨٥ — ١٩٠٠ هو ترشيد الطاقة والاعتماد على الفحم والطاقة النووية والبدائل الاخرى .

ومع نقص البترول فأغلب الظن انه سيقف استعماله في الافران والاماكن الثابتة بل سيتوجه استعماله للنقل والزيوت والبتروكيماويات .

اما الآن فستتجه النشاطات لتقليل الاستهلاك ومعدلاته . والاهم من ذلك الفعالية وانتاج مواد خاصة اضافية .

وان استعمال الفحم والطاقة النووية سيكون فترة انتقال نحو البدائل الاخرى للطاقة .

الترشيد وامكاناته في الاردن

ان الترشيد في استعمال الطاقة باشكالها المختلفة هو مسؤولية الجميع ونقصد هنا الدولة والمؤسسات المختلفة والمواطن .

بعض الدول منعت بموجب قوانين استعمال السيارة يوما واحدا بالاسبوع واخرى امرت باطفاء لوحات الاعلان الضخمة التي تستعمل الطاقة الكهربائية بوفرة وبعض الدول تشجع الدوام الصيفي . كذلك برامج التلفزيون لا تستمر بالبث الى ساعات الليل المتأخرة وتقف وسائل النقل ودور اللهو في وقت مبكر حتى لا تهدر الطاقة ويفيق العامل والموظف صباحا نشيطاً ليبدأ يوما منتجا .

بنهاية القرن لن يكون سهلا تدفئة بيوتنا بالسولار او ان نستعمل السيارات الكبيرة اذ يقدر الاقتصاديون انه سيكون سعر تنكة البنزين ٣٠ دينارا سنة ١٩٩٠ ولذلك يستطيع المليونير فقط اقتناء سيارة ذات ٦ مكابس . لذلك تتنافس شركات السيارات العالمية بانتاج سيارات ذات مصروف محدود .

كذلك تعتمد شركات انتاج السيارات الى اخراج السيارات الكهربائية الى حيز الوجود والمتوقع ان تشكل نسبة السيارات الكهربائية ٢٥٪ من السيارات المنتجة في سنة ١٩٩٠ .

ان التبريد في الصيف والتدفئة في الشتاء يمكن ان تستعمل بطريقة افضل وذلك بتقليل الحرارة في الشتاء وزيادة حرارة التكييف في الصيف .

الدوائر الحكومية :—

— عند التخطيط يجب تجميع المناطق الصناعية مع اماكن توليد الكهرباء لتكامل استغلال الحرارة الفائضة من توليد الطاقة في التسخين كاستغلال البخار من التوربينات في التسخين لتحسين المردود . كثير من بلدان العالم تعمل على انشاء مثل هذا المجمع . ونذكر المحطة المركزية التي انشئت في رومانيا لاستخدام البخار في توليد الطاقة ثم في التسخين في المجمعات الصناعية .
— تشجيع بناء الخلايا المتكاملة مثال ذلك ، منطقة سكنية ومدارس ومعاهد وصناعات في الحي الواحد حيث يكون المهنيون والمعلمون والتلاميذ لا يحتاجون الى استخدام وسائط النقل ، والميزة الاخرى تخفف الاكتظاظ في مركز المدينة الكبيرة .
— تشجيع بناء عمارات ذات عدة طوابق واعادة النظر في النسب المسموح بنائها من مساحة الارض واستغلال الطاقة الشمسية وتصغير النوافذ والعزل عند تصميم العمارة لتقليل الحاجة الى التدفئة في الشتاء والتبريد في الصيف والانارة في النهار .
— الاكثار من وسائط النقل العام الكبيرة .
— ادخال استعمال القطارات والباصات الكهربائية لانها تستعمل وقوداً رخيصا لتوليد الطاقة حيث ان كفاءة هذه المحركات اعلى من كفاءة محركات الديزل والبنزين في السير .
— تحديد قوى محركات السيارات المسموح باستيرادها .
— تحديد السرعة على الطرقات .
— تشجيع الاستفادة من ساعات النهار لممارسة شاملة للنهوض المبكر والنوم المبكر .
— تحديث شبكات الطرق في المملكة .
— تحديد استهلاك منتجات الطاقة للفرد كالكهرباء بسعر معتدل وعند تجاوز الحد المقرر يرتفع السعر بشكل عال .
— رفع الضرائب على الاجهزة المسرفة في الطاقة او عدم السماح باستيرادها .
— رفع معامل القدرة بالاجهزة الكهربائية واستعمال الحماية المهبطية للانابيب الارضية .
— الاهتمام بالسلامة لتوفير الوقت الضائع وتخفيف الهدر بالمواد .

الشركات الصناعية :—

— استعمال الزيوت الثقيلة بدلا من الخفيفة ما امكن .
— استعمال المعدات ذات الكفاءة العالية بالرغم من ارتفاع الاستثمار .
— الاستفادة من الطاقة الحرارية المهدورة في الغازات .
— العمل على رفع كفاءة الاجهزة المستعملة وصيانتها بشكل دوري للمحافظة على كفاءتها .
— استعمال البدائل الاخرى اينما امكن اذا كان ذلك متوفراً واستيراد البدائل الارخص .
— تحسين معامل القدرة بالاجهزة والمعدات الكهربائية .
— الحماية المهبطية للانابيب الارضية لحمايتها من الصدأ وبالتالي اطالة عمرها وتوفير العملة الصعبة على البلد اضافة الى تقليل الهدر الكبير . بخسارة المياه .
— السلامة العامة والاهتمام بها لما له من توفير ايدي عاملة ومواد .

ا — عدم الافراط بالتدفئة اكثر من اللازم . اذ انه من الافضل والاكثر صحية واقل تكلفة ان لا يكون الفرق بين درجة الحرارة داخل وخارج المنزل كبيراً .
ب — استعمال المواد العازلة في البناء وتصميم البيوت بحيث لا يحتاج الى كثير من الطاقة للتدفئة او الاضاءة .
ج — تشغيل عدد من الشقق على تدفئة مركزية واحدة .
د — استعمال التدفئة المركزية فقط عند وجود الاشخاص في البيوت .
هـ — ضبط الحرارة بواسطة الترموستات .
و . استعمال الطاقة الشمسية .
ز . عدم استعمال التدفئة في الغرف الغير مستعملة .
ح . حفظ الابواب والشبابيك مغلقة لتقليل الخسارة في الحرارة قدر الامكان .
ط . استعمال السولار في التدفئة بدلا من الغاز والكاز .

٣ . الطبخ :—
ا . اطفاء الفرن عند الانتهاء من استعماله .
ب . لا لزوم للقلي اكثر من اللازم .

٤ — الكهرباء
ا — اطفاء الانوار غير الضرورية .
ب — تجنب استعمال الدفايات الكهربائية والاجهزة ذات مقاومة عالية .
ج — استعمال الثلاجة بحكمة وبدرجة حرارة معقولة .
د — استعمال الغسالة بكفاءة
هـ — استعمال المكيفات ان وجدت بحكمة وبدرجة حرارة معقولة .
و — عدم الافراط باستعمال الانوار وخصوصاً في المناسبات كالاعراس وما شابهها .

في عالمنا العربي هناك دول منتجة للنفط ودول غير منتجة له وهناك نمط ثالث وهي دول تكفي حاجتها . لا شك ان التعاون مطلوب بين الدول العربية مثل اتفاقية الوحدة الاقتصادية والسوق العربية المشتركة والتي اهتمت بحرية انتقال رؤوس الاموال والسلع والخدمات والافراد وازالة الحواجز الجمركية .

رسالة باريس

هل تساهم فرنسا بحل مشكلة الصحراء

وتلعب دور الحكم بين الرباط والجزائر ؟

● مدفعية الجيش المغربي تدك المواقع التي يتسلل منها البوليساريو .

● مجموعة من البوليساريو تستسلم .

باريس — « الرأي العام »

« اذا تابع الملك الحسن الحرب التي يفرضها علينا فسيكون بامكانكم ملاقاتنا في شمال المنطقة وفي قلب الاراضي المغربية »

هذا ما صرح به الامين العام لجبهة (البوليساريو) محمد عبدالعزيز لمجموعة من الصحفيين في باريس مؤخرا خلال الشهر الماضي ، في الوقت الذي كانت فيه المعارك القاسية تدور في الصحراء بين القوات المغربية ، وعناصر الجبهة في المثلث الواقع على حدود الجزائر والمغرب والصحراء .

وبعد زيارة للاقليم المسترجع صرح الملك الحسن بدوره قائلا : ان الروابط التي تصلنا بالصحراء الغربية تحتم علينا التضحية باجسامنا وارواحنا في سبيل الحفاظ على سيادة اراضينا .

والجدير بالذكر ان المغرب قد القى بنصف قواته الضاربة في تلك الحرب اي بما يعادل — ٧٠ الف رجل ويعتقد المراقبون ان حوالي ١٥٠ قتيلا يسقطون كل شهر وان هذه الحرب تكلف الخزانة المغربية اكثر من مليون دولار يوميا ، اما الميزانية العسكرية فهي تشكل ربع الميزانية العامة ، حيث يعاني اقتصاد المغرب المتاعب منذ عام ١٩٧٥ ، وتبلغ نسبة غلاء المعيشة السنوية ضعف ارتفاع الرواتب .

بقي ان نعلم ان مشكلة الصحراء المغربية تشكل ورقة رابحة وهامة في يد الملك الذي يعاني من ارتفاع اصوات المعارضة الداخلية ، الا ان احتمال وصول هذا النزاع الى طريق مسدود سيشكل ذلك خطرا كبيرا على العرش نفسه .

اما موقف الولايات المتحدة من هذه القضية فهو متقلب ، فقد رفضت الاعتراف بشرعية عملية الضم التي قام بها المغرب حتى انها اوقفت سنة ١٩٧٧ شحناتها العسكرية للدولة المغربية في الوقت الذي كانت جبهة البوليساريو تتلقى السلاح الحديث من قبل الاتحاد السوفياتي .

ونظرا للمساعي التي قام بها مستشار الرئيس « كارتر » بريجنسكي اعاد الرئيس كارتر النظر في سياسة بلده تجاه هذا النزاع ، وقرر سنة ١٩٧٩ ارسال دفعة من طائرات المراقبة والهيلكوبتر المجهزة بالصواريخ المضادة للدبابات ، وقد دعم قراره هذا لدى مجلس الكونغرس بالحجة القائلة بان من مصلحة الولايات المتحدة ان تقوي الموقف السيكولوجي للملك الحسن لكي يستطيع بموجبه الدخول في المفاوضات .

ويلاحظ المراقبون ان الوضع ملائم اليوم للعمل على ايجاد حل سياسي للمشكلة ، فالنظام الحاكم في الجزائر اليوم اقل ارتباطا بالجبهة الصحراوية من نظام الرئيس الراحل بومدين وقد ارسل لهذا الغرض الملك الحسن بعض المقربين اليه الى باريس للاتصال ببعض الشخصيات الجزائرية لاعلامهم برغبته في فتح الحوار ، ولكن هذه المبادرة لم تلق نجاحا كبيرا نظرا لضيق مجال المناورات في هذا المجال ، فاقصى ما تستطيع حكومة الرباط السماح به هو نوع من الحكم الذاتي للصحراء الغربية .

ويسعى الصحراويون من جهتهم اليوم لتصعيد الازمة ليطلقوا على انفسهم لقب (فلسطينيو شمال افريقيا) ، ومما لا شك فيه ان الملك الحسن لا يحبذ مطلقا اي مقارنة من قبل الصحافة العالمية واجهزة الاعلام بين الجبهة الصحراوية ومنظمة التحرير ، نظرا للعلاقات الطيبة التي يتمتع بها الملك مع عناصر المقاومة الفلسطينية ، ولدعم هذه العلاقات لم يخف العاهل المغربي تأييده غير المشروط للمبادرة التي قام بها الرئيس ديستان بهذا الخصوص ، وذلك من خلال عدة تصريحات علنية ادلى بها اثناء الزيارة الخاصة التي يقوم بها حاليا لفرنسا .

ومما لا شك فيه ان الرباط تسعى اليوم الى حمل قصر « الاليزيه » للعمل على ايجاد حل سلمي لمشكلة الصحراء الغربية . وتأخذ هذه الخطة بعين الاعتبار اشتراك بلد عربي جديد في (حرب الرمال) وهو الجماهيرية الليبية ، نظرا لدخول هذه الاخيرة في نزاع علني مع فرنسا بعد حوادث تونس والحرب المدنية في (تشاد) .

والهدف الرئيسي للمساعي المغربية هو تشكيل جبهة في وجه السياسة الليبية في افريقيا تضم (فرنسا وتونس والمغرب) بالاضافة الى بعض الدول الافريقية التي تدور في فلك الدبلوماسية الفرنسية .

ثاني مبعوث يمني جنوبي يصل الى صنعاء

تأكيد عدني على اهمية تعزيز العلاقات مع الاتحاد السوفياتي

...ء — كونا — وصل وزير الدولة ...ني الجنوبي السيد علي اسعد ... الى هنا لنقل رسالة شفوية من ...يس علي ناصر محمد الى الرئيس ...الي العقيد علي عبدالله صالح . ...ل في تصريح لدى وصوله ان ...ته تأتي في اطار التنسيق ...جهود المشتركة لاعادة وحدة ...ري اليمن .

...سيد متى هو ثاني وزير يمني ...بي يزور اليمن الشمالي منذ ...يرات التي حدثت في القيادة ...ياسية بعدن بعد استقالة السيد ...الفتاح اسماعيل وتولي السيد ... ناصر محمد مهامه . فقد زارها ... المواصلات اليمني الجنوبي ...د محمود عشيش غداة استقالة ...س السابق .

...جهة اخرى اختتمت اللجنة ...زية للحزب الاشتراكي اليمني ...كم في اليمن الجنوبي دورة ... اربعة ايام باصدار بيان لم ... الى التغيير الاخير في قيادة ... .

...ن البيان الذي اذاعه راديو عدن صباح امس تأكيدا للخطوط العريقة لسياسة اليمن الجنوبي المعلنة والقائمة على اساس الصداقة مع الاتحاد السوفياتي والعداء للولايات المتحدة وخاصة سياستها في الشرق الاوسط ومنطقة الجزيرة العربية .

الا ان البيان خلا من اي ذكر لاستقالة السيد اسماعيل من رئاسة الدولة والامانة العامة للحزب الاشتراكي وحلول رئيس الوزراء محله في هذين المنصبين القياديين .

وقال البيان الذي اصدره السيد علي ناصر محمد ان اللجنة المركزية التي اجتمعت ما بين ٢٠ و٢٣ نيسان ركزت على اهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية بين اليمن الجنوبي والدول الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي .

واتهمت اللجنة في بيانها الولايات المتحدة بمحاولة تصفية القضية الفلسطينية بالتعاون مع اسرائيل ونظام السادات ودعم وجودها العسكري في البحر الاحمر والمحيط الهندي .

وقال ان اللجنة المركزية تؤكد في هذا الصدد على اهمية تعزيز وحدة الانظمة الوطنية والقوى التقدمية المطلة على البحر الاحمر والمحيط الهندي والتصدي للسياسة الامركية لتحويل المنطقة الى ميادين لاساطيلها العدوانية .

وهاجم اليمن الجنوبي في البيان المحور الامريكي الاسرائيلي المصري واتفاقات كامب ديفيد ومفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني الجارية بين الاطراف الثلاثة ، وايد الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية في نضالها من اجل حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وبناء دولة مستقلة . كما دعم سورية في مواجهة المؤتمرات الداخلية للقوى الرجعية وفي مقدمتها «جماعة الاخوان المسلمين الارهابية» .

ودعا البيان الى مواصلة محادثات الوحدة بين شطري اليمن وقال ان اللجنة المركزية تؤكد على اهمية الاستمرار في تنفيذ الخطوات العملية الكفيلة بتحقيق الوحدة اليمنية كهدف بارز من اهداف شعبنا» .

زعيم باكستاني : الوصول للخليج ليس الهدف الفوري للسوفيات

اسلام اباد — كونا — اعرب سياسي باكستاني بارز عن اعتقاده اليوم بان الهدف الفوري للسوفيات ليس الوصول الى منطقة الخليج الغنية بالنفط .

وقال مارشال الجو المتقاعد رئيس حزب الاستقلال الباكستاني اصغر خان انه من الواضح ان الاتحاد السوفياتي لن يستخدم افغانستان كقاعدة انطلاق للوصول الى منطقة الخليج .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في احد الفنادق هنا ان هذا الموقف يعتبر بمثابة رد على اولئك الذين يقولون ان الاتحاد السوفياتي يهدف الوصول الى ابار النفط في الخليج او الى مياه بحر العرب الدافئة .

ويأتي مؤتمر المارشال المتقاعد هذا بعد ستة ايام من اطلاق سراحه حيث قضى عقوبة بالاقامة الجبرية في منزله ببلدة ابوتاباد لمدة ستة اشهر .

في خطاب هدد فيه باستخدام العنف الثوري ضد الرجعيين

الاسد : الصداقة مع اميركا مستحيلة

دمشق — الوكالات — هدد الرئيس حافظ الاسد باللجوء الى العنف الثوري ضد الرجعيين العملاء ، واتهم الرجعية السورية بانها مرتبطة بالاستعمار والامبريالية والصهيونية . وقد جاء ذلك في الخطاب الذي القاه الرئيس السوري في افتتاح المؤتمر الثالث لاتحاد شبيبة الثورة (نشرت « الرأي العام » فقرات منه في عدد امس) .

وكشف الرئيس الاسد في خطابه النقاب عن الاحداث التي جرت اخيرا في مدينتي حلب وحماة وقال : لقد جرت في الايام الماضية عملية تفتيش وملاحقة للمجرمين الذين ارادوا ان يعكروا الامن في حلب وحماة والقي القبض على عدد من المجرمين وصودرت اسلحة وذخائر . وشدد الرئيس الاسد حملته على الرجعية داخل سورية وخارجها وقال انها مرتبطة بالاستعمار والامبريالية والصهيونية الى جانب انتهازيتها والحرص على مصالحها الخاصة .

وقال ان الرجعية هي سوداء قاتمة ودخيلة على هذا البلد ولا تشكل الا افرادا قلائل .

وقال موجها كلامه الى الجهات التي يصفها بالرجعية : «لقد جربتم حظكم ايها الرجعيون العملاء ، وحتى الان لم نعاملكم وفق قواعد الثورة ، ولم يمارس معكم ذرة واحدة من العنف الثوري ، ولكن عسانا نفعل ذلك في مستقبل قريب ، وخسئتم والجماهير ستحاسبكم » .

وقال الرئيس الاسد : ان صداقتنا مع الولايات المتحدة مستحيلة بسبب تآمرها المستمر على القضية الفلسطينية وتزويد اسرائيل بالدعم والتأييد وتقديم السلاح لها .

كما انها تقف ضدنا في الامم المتحدة وفي كل المحافل الدولية ، وتعمل من اجل ان تفرض الهيمنة الاسرائيلية والامبريالية على الشعب العربي ، بينما تقف البلدان الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي الى جانب الشعب العربي في صراعه ضد التوسع والاحتلال .

واضاف ان سورية لا يمكن ان تساوي بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة التي تتآمر مع اسرائيل والسادات على العرب وسورية بشكل خاص .

ووجه الرئيس الاسد تحية حارة الى منظمة التحرير الفلسطينية والى الفلسطينيين في كل مكان لوقوفهم مع سورية في مواجهة الاضطرابات الداخلية .

واشاد كذلك بالاحزاب والقوى والشخصيات والنقابات في الاردن « الذين هبوا في وجه المؤامرة التي استهدفت هذا القطر .. سورية » .

كما وجه الرئيس السوري تحية خاصة الى شعب مصر العظيم المناضل وقال ان مصير دمشق مرتبط بمصير القاهرة ، وان مصير دمشق والقاهرة هو مصير العرب جميعا .

تعديل وزاري في تونس اقصاء الصياح من منصبه كمدير للحزب الحاكم

تونس — ا ف ب — اجرى الرئيس بورقيبة امس تعديلا وزاريا ... اتسم باستبعاد محمد الصياح من منصب مدير الحزب الاشتراكي الدستوري .

وكان الصياح يجمع منذ سنوات طويلة بين ادارة الحزب الدستوري الوحيد ومنصب الوزير ... لدى رئيس الوزراء ، لكنه ظل ضمن ... الحكومة حيث عين وزيرا للتجهيزات والاسكان وحل مكانه في ... المنجي الكعلي .. و... الكعلي للحكومة بعد ان استقال منها مع خمسة وزراء في تشرين الاول ١٩٧٧ احتجاجا على اتجاه ... للتشدد تجاه الخلاف الذي ... النقابات . ويجري ... حسبما جرت عليه ... غداة تعيين محمد ... التعليم الوطني في ... الوزراء وامين عام الحزب ... الهادي نويرة الذي اعفي من ... بسبب حالته الصحية .

كردستان : الجيش الايراني يستخدم الدبابات والطائرات لقصف سانندج

● ثوار اكراد يتمركزون في احد المواقع في غرب ايران حيث دارت اشتباكات هناك بين القوات الحكومية والاكراد . (راديو — ي ب)

...ن — رويتر — وصل القتال بين ...ت الايرانية والثوار الاكراد من ...لسيطرة على مدينة سانندج ... اقليم كردستان الى مرحلة ... من العنف امس اذ ذكر ان ...ت والطائرات الايرانية تقوم ...ة السكان المدنيين الفارين . ...لشيخ عزالدين حسيني الزعيم ... الكردي الايرانيين والعالم ...حتجاج ضد ما وصفه ...ت الوحشية للجيش والى منع ...لشعب الكردي على ايدي ...لحرب» .

...الجمعية الكردية في طهران ...در بيانات عن التطورات ...قوق الانسان التابعة للامم ... مساعدة الشعب الكردي . ...سكان في سانندج جرى ...بهم هاتفيا ان الدبابات ... الهليكوبتر الحربية ... فانتوم النفاثة تقصف ...المدينة وان السكان يفرون ...عقاب غارة جوية قتل فيها ٥٠ ...ما بالاضافة الى اصابة ٢٠٠ ...ص بجروح .

...رت الجمعية الكردية ان ...رات الفانتوم قصفت في الهجوم ...شفى الرئيسي في المدينة ...صواريخ ودمرت جزءا منه ...برت السلطات على نقل الجرحى ... المساجد التي تعرضت هي ...رى للقصف في وقت لاحق .

...لت مصادر كردية ان هناك قتالا ...بدا في مدينة ساقيز الى الجنوب ... سانندج حيث يقوم الجيش ...ق النار من ثكنة وتلة تشرفان ...المدينة . واضافت قولها ان ... ثوار من الاكراد و١٥ مدنيا ...وا وان ١٠٠ شخص اصيبوا ...ح خلال اليومين الماضيين .

...لت وكالة انباء «بارس» الرسمية ...ة الماضية ان جمعية الاسد ...ر الحمراء ارسلت مستشفى ... ٥٠ سريرا الى سانندج من ...ف ضحايا الاشتباكات .

...ل الشيخ عزالدين امس انه لا ...د اي تهديد بهجوم عراقي . ...ن كما يبدو يرد على مزاعم ...كومة بارسال الجيش الى المناطق ...دية لصد اية هجوم عراقي ...م الحكومة الايرانية باستغلال ...ع لمهاجمة الاكراد .

...م الاكراد الجيش امس بمنع ...ل الامدادات الطبية الى مدينة ...اج وقال حراس ثوريون كانوا ...لوا بطريق الجو الى سانندج ...تعزيز القوات العسكرية انهم ...القيام ببعض العمليات وان اية جهة تقاومهم سيجري القضاء عليها .

وجاء في بيان اذاعته مساء امس القيادة العسكرية العليا في ايران ان ٤٥ جنديا لقوا مصرعهم واصيب ٥٤ اخرون اثناء المعارك الدائرة منذ ثلاثة ايام في اقليم كردستان .

على صعيد اخر اعلن في طهران امس ان انفجارا وقع في احد انابيب النفط في منطقة كير منشاه القريبة من الحدود الايرانية العراقية وانه تم اصلاح الانبوب الذي نسفه اشخاص وصفهم بانهم ضد الثورة .

وذكر الراديو ان اشتباكا وقع في المنطقة بين مسلحين لم يحدد هويتهم وحراس الثورة مما اسفر عن مقتل ثلاثة من المهاجمين واصابة عدد لم يحدد بجروح .

واشار الى ان مجموعة جديدة من الايرانيين الذين طردهم العراق عبروا الحدود الى ايران امس مما رفع عدد الذين ابعدوا منذ تدهورت العلاقات بين البلدين الى ٢٧٫٠٠٠ شخص .

ومن جهة اخرى نسب الراديو الى المدعي العام الايراني السيد علي قدوسي قوله ان السلطات الايرانية ستعاقب بشدة كل من يقوم باثارة القلاقل والاضطرابات في البلاد ولن تتسامح معهم ابدا .

واضاف انه سيتم ارسال مزيد من القضاة الاسلاميين الى مختلف المدن الايرانية لمحاكمة الافراد الذين القي القبض عليهم بتهمة اثارة الاضطرابات والشغب مؤخرا .

تجدد الاشتباكات بين «امل» والبعث العراقي

بيروت — الوكالات — وقعت امس اشتباكات مسلحة في المنطقة الواقعة بين مبنى السفارة العراقية ومبنى السفارة الايرانية في بيروت اسفرت عن سقوط قتيل .

وقد اشترك في هذه الاشتباكات عناصر من منظمة «امل» وعناصر من المسلحين الذين يحرسون السفارة العراقية وهذه هي المرة الثالثة التي تقع فيها هذه الاشتباكات حول مبنى السفارتين خلال عشرة ايام . وكان شيعة لبنان المتعاطفون مع ايران قد بدأوا امس حدادا مدته ثلاثة ايام في اعقاب انباء ايرانية عن اعدام رجل دين شيعي هو الامام اية الله السيد محمد باقر الصدر في بغداد هذا الاسبوع .

ودعا المجلس الشيعي الاسلامي الاعلى وحركة «امل الشيعية» الى الاضراب اثر بيان اصدره مكتب الزعيم الديني الايراني اية الله الخميني واكد فيه انباء اعدام الصدر وشقيقته في العراق .

وراقبت وحدات من قوات الردع العربية والفدائيين الفلسطينيين المتظاهرين مشكلة منطقة عازلة بينهم وبين ميليشيات البعث التي وضعت في حالة استعداد .

وبين المدن التي اضربت جزئيا او كليا بالاضافة الى بيروت الغربية ذات الاكثرية الاسلامية مدينة بعلبك القريبة من الحدود السورية ومدن صيدا وصور والنبطية في جنوب لبنان حيث يشكل الشيعة اغلبية السكان .

قوات الردع تتوقع انزالا اسرائيليا على ساحل بيروت

(تتمة المنشور على ص ١)

ساحل بيروت فيما كانت قنابل الانارة التي اسقطتها تضيء المنطقة . واضافت ان قوات فلسطينية وسورية اطلقت عليها صواريخ مضادة للطائرات ولكنها سرعان ما اختفت .

وقد قامت قوات الردع العربية باغلاق طريق بيروت الساحلي تحسبا لوقوع «عملية اسرائيلية خطيرة في بعض اجزاء بيروت» وفي غضون ذلك قال مسافرون من الجنوب ان قوارب حربية اسرائيلية شوهدت تجوب المنطقة قبالة ساحل صيدا الى الجنوب من بيروت . ولكنه لم يبلغ عن وقوع اعتداءات اسرائيلية . وكانت طائرتان اسرائيليتان قد حلقتا في وقت سابق امس فوق بيروت .

رسالة ستراسبورغ

(تتمة المنشور على ص ١)

خارجية مصر واسرائيل والاردن وسوريا وممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية حول الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ، فان المجلس الاوروبي يتمنى من خلال مواقفه هذه ان يساهم في ايجاد تسوية للازمة الخطيرة التي تمس كافة دول الشرق الاوسط . ومئات اللاجئين في تلك المنطقة من العالم .. والمجلس الاوروبي اذ يعرب عن ارتياحه للجهود التي بذلت حتى الان في اطار اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل الا انه يأسف لان هذه الاتفاقيات لم تساهم في ايجاد تسوية سياسية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي .

وقال القرار الاوروبي ان الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره يعتبر العنصر الاساسي لاي حل سياسي للصراع الدائر في منطقة الشرق الاوسط ، كما ويؤكد حق اسرائيل في العيش بامان واستقلال والاعتراف بحق جميع دول المنطقة بالعيش بذلك الاستقرار والامن والسلام .

واكد قرار المجلس الاوروبي ادانته لسياسة الاستيطان التي تمارسها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة ، وقال ان اقامة المستعمرات في تلك المناطق تخالف الاعراف الدولية وتعتبر مانعا للوصول الى سلام عادل وشامل في المنطقة .

واشار بيان المجلس الاوروبي الى ان رفض اسرائيل الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واستقلاله ، وكذلك رفض منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بدولة اسرائيل ، هذه الامور تعتبر مانعا لايجاد تسوية للازمة الراهنة في المنطقة .

لبنان

واعرب المجلس الاوروبي عن قلقه الشديد للوضع الخطير في لبنان ، وطالب بضرورة وضع حد للمعارك وعمليات القنص واعمال العنف التي تمزق ذلك البلد الذي يتطلع نحو تحقيق السلام وتامين سيادته واستقلاله الوطني .

ايران وافغانستان

واعتبر القرار الاوروبي ان الاحداث الاخيرة في ايران وافغانستان قد اوجدت بؤرة توتر في بلدان اخرى من منطقة ، وتشكل عناصر خطر وعدم استقرار حيث تؤكد انه من الضروري والملح ايجاد تسوية سلمية عادلة وشاملة للصراع العربي الاسرائيلي باسرع وقت ممكن .

واكد قرار المجلس الاوروبي ان المحادثات القادمة يجب ان تأخذ بعين الاعتبار ليس فقط المعطيات السياسية لمدينة القدس ، بل معطياتها الدينية التي تتمثل باحتوائها على الاماكن المقدسة للديانات السماوية الثلاث .

وناشد قرار المجلس الاوروبي كافة الدول الاوروبية الاعضاء بالمجلس ان تنسق مواقفها في نطاق منظمة الامم المتحدة من اجل اصدار قرار جديد يستكمل القرار رقم (٢٤٢) لعام (١٩٦٧) لمجلس الامن الدولي بحيث يأخذ القرار بعين الاعتبار وبصورة واضحة حقوق الشعب الفلسطيني القومية .

كما ويناشد البرلمانيين الاعضاء في المجلس الاوروبي ان يتدخلوا لدى برلماناتهم الوطنية ولدى حكوماتهم من اجل تمكين هذه المبادىء واخذها بعين الاعتبار لاية مواقف رسمية لبرلماناتهم وحكوماتهم .

هذا وقد صوت الى جانب هذا القرار مئة عضو في حين امتنع عن التصويت احد عشر عضوا ، ولم يصوت احد ضد القرار .

حديث لممثل المنظمة

ومن ناحية اخرى ، اعرب السيد نعيم خضر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمات الدولية في بروكسل واستراسبورغ اعلن في تصريح خاص «للرأي العام» عن ارتياحه لهذا القرار الاوروبي ، وقال بانها المرة الاولى في تاريخ المجلس الاوروبي يتخذ فيها مثل هذا القرار الذي يطالب فيه بالانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، واشتراكها في الاتصالات الدبلوماسية في الشرق الاوسط .

وقال السيد خضر ، بان هذا القرار الاوروبي يعد تطورا في السياسة الاوروبية التي بدأت تتفهم ... العادلة ونضالنا من اجل استعادة حقوقنا المشروعة . وقال ... بان يكون القرار الذي اتخذته ... وعشرون دولة اوروبية ... المجلس الاوروبي ... اوروبية فعالة تعمل من اجل تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط . انطلاقا من ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة ... بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني .

الملك خالد

(تتمة المنشور على ص ١)

وقد اعلن امس عن اولى نتائج التهديدات السعودية عندما صرح مسؤولون في معهد تربوي بشمال ويلز ان المعهد فقد عقدا بمبلغ ثلاثمائة الف جنيه استرليني مع هيئة رعاية الشباب السعودية .

٢٠٠ محطة تلفزيون اميركية تعرض الفيلم

● في واشنطن قالت اذاعة صوت اميركا ان حوالي مائتي محطة تلفزيون اميركية ستعرض فيلم « موت اميرة » في ١٢ ايار المقبل .

● في باريس قال مدير شركة « تلي برنتر » الاميركية التي تتولى تسويق الفيلم في العالم ان ٢٥ دولة اشترت حقوق عرض « موت اميرة » .

وقال ممثل شركة تلفزيون اميركية يحضر المهرجان الدولي لافلام التلفزيون في نيس : اذا حاول احد منعنا من عرض الفيلم فسنقاضيه امام المحكمة العليا .

وقد عرض الفيلم حتى الان في بريطانيا وهولندا ، وقررت حكومات ايرلندا والنرويج والدانمارك السماح بعرضه ، وقررت كندا والسويد منعه وتدرس استراليا واليابان موضوع السماح بعرضه .

رسالة الامم المتحدة

(تتمة المنشور على ص ١)

كما يعبر المجلس ايضا عن اسفه العميق لكافة النشاطات العدائية التي استهدفت عرقلة نشاطات قوات الامم المتحدة ، وخاصة فيما يتعلق باشراف تلك القوات على انسحاب القوات الاسرائيلية انسحابا كاملا من الاراضي اللبنانية واشرافها على توقف جميع الاعمال العدوانية هناك وضمان الطبيعة السلمية لمنطقة العمليات التابعة لتلك القوات ، وجميع الاجراءات الواقعة ضمن صلاحيات تلك القوات والتي تستهدف مساعدة لبنان في استعادة سلطته وسيادته هناك .

ويدين المجلس في قراره القصف المتعمد الذي تعرض له مقر قوات الامم المتحدة في الجنوب اللبناني والمستشفى العائد لهذه القوات التي تتمتع بحماية خاصة بموجب القانون الدولي .

كما يشيد قرار مجلس الامن بالجهود المشكورة التي قام بها السكرتير العام للامم المتحدة كورت غالدهايم وكذلك الحكومات المعنية لايقاف الاعمال العدوانية وتمكين قوات الامم المتحدة من القيام بمهمتها على الوجه الاكمل دون اي تدخل . كما يشيد قرار مجلس الامن ايضا بقوات الامم المتحدة لتمتعها بضبط النفس وايفائها بواجباتها تحت ظروف قاسية .

رسالة باريس

(تتمة المنشور على ص ١)

وطالبت بانسحاب القوات السوفياتية فورا من الاراضي الافغانية .

ولدى خروجه من قصر الاليزية بعد ظهر امس ، اثر غداء عمل مع الرئيس ديستان قال غروميكو في تصريح قصير جدا للصحفيين : محادثاتي مع الرئيس ديستان كانت بناءة ومفيدة ، ونأمل ان تساهم هذه المحادثات في تطوير المحادثات السوفياتية — الفرنسية التي تتجاوب برأينا ليس فقط لما فيه مصلحة البلدين ، بل مصلحة العالم بأسره » .

وقال غروميكو بان الاتحاد السوفياتي لديه العزم للعمل من اجل استمرارية الوفاق الدولي .

واضاف ان كل شيء لا يعتمد علينا فقط ونحن نأمل ان تتصرف فرنسا بهذا الاتجاه .

هذا وعلمت « الرأي العام » من مصادر مطلعة في باريس ان غروميكو اكد للرئيس ديستان ولوزير خارجية بونسيه رغبة قادة الكرملين بالانسحاب من الاراضي الافغانية ولو بشكل رمزي ، وذلك كخطوة سوفياتية لتهدئة الرأي العام العالمي الذي ادان عملية الغزو السوفياتي .

ومن هنا فان وزير الخارجية السوفياتي لم يتمكن من اعطاء المسؤولين الفرنسيين اية فترة محددة لانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان .

اذا استمرت اميركا

(تتمة المنشور على ص ١)

ان «تصدير الثورة» لا يعني سوى ايصال نداء الثورة للعالم .

العمل العسكري لم يلق موافقة اجماعية

وعلى صعيد اخر نسبت رويتر الى مسؤول كبير في البيت الابيض قوله ان بعض مساعدي الرئيس الاميركي يشعرون بقلق بالغ خشية حدوث مواجهة عسكرية مع ايران .

وذكرت الوكالة ان كبار مساعدي الرئيس كارتر يشعرون بالقلق ازاء تحذيراته لايران باحتمال استخدام القوة العسكرية للافراج عن الرهائن الامركيين المحتجزين في طهران .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان تصريحات كارتر الاخيرة حول احتمال القيام بعمل عسكري ضد ايران لم تلق الموافقة الاجماعية من جانب مستشاريه المقربين .

هذا وقد حث السناتور الجمهوري الامركي باري غولدووتر الرئيس كارتر على التريث لفترة طويلة قبل اتخاذ قرار بفرض حصار على الخليج او زرع الغام في المياه المجاورة للمياه الايرانية . واضاف قائلا ان ايآ من هذين العملين قد يتسبب في «اشعال نار حرب» .

تأجيل استخدام القوة

هذا وذكر مسؤول اميركي كبير ان قرارا اتخذته دول السوق الاوروبية المشتركة بفرض عقوبات على ايران ربما كان دافعا لتأجيل استخدام القوة العسكرية لتأمين الافراج عن الرهائن الامركيين .

وقال مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي زبيغنيو بريجنسكي ان بلاده تود بمساعدة حلفائها على ممارسة «ضغط سلمي» كاف على على ايران لاطلاق سراح الرهائن سريعا .

هذا وقد قررت اليابان امس الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة وفرض عقوبات اقتصادية ودبلوماسية ضد ايران .

ومن ناحية اخرى قال راديو طهران ان الحكومة الايرانية وافقت على ان تقوم سويسرا برعاية المصالح الامركية في طهران في اعقاب قطع العلاقات الدبلوماسية بين ايران والولايات المتحدة .

رسالة الامارات

(تتمة المنشور على ص ١)

والاقتصاد والصناعة لاجراء مباحثات رسمية . ويؤكد بعض المطلعين انها ستكون مناسبة مواتية بين هذه الوفود الشقيقة لاستعراض الاوضاع الخليجية والتباحث في الامور التي تهمها في هذه الفترة الحرجة نتيجة لارتفاع درجة التوتر من حين لآخر على الصعيد الدولي .. في الوقت الذي يحرص اهل المنطقة وقادتها ان يبذلوا كل جهد في ابعاد منطقة الخليج عن مواطن الصراع الدولي والاطماع المحيطة .

وعلمت « الرأي العام » ان السيد السويدي عندما استقال اكد لسمو رئيس الدولة وسمو نائبه ورئيس الوزراء بانه لا يمكن ان يتخلى عن دوره ومسؤوليته في اي موقع كان تجاه الوطن واضعاً نفسه بتصرف رئيس الدولة الذي يمنحه مزيداً من ثقته . كما تؤكد المصادر بان السيد السويدي يتمتع من جهة اخرى بثقة وتقدير سمو نائب رئيس الدولة ورئيس الوزراء الشيخ راشد بن مكتوم الذي يقدر منه جهوده واخلاصه على مدى السنوات التي بذلها في المسيرة الاتحادية . ونفت هذه المصادر كل ما ذكرته بعض الصحف العربية او تكهنت به في حينه بوجود أي خلاف في الرأي بين رئيس الوزراء ووزير الخارجية : وان كل ما في الامر ان السيد السويدي أثر ان يعطي نفسه اجازة راحة من الجهود التي بذلها واضعاً نفسه بتصرف رئيس الدولة . كما اكدت المصادر العليمة ان المسيرة الاتحادية بقيادة الشيخ زايد هي اقوى من أي وقت مضى وان التفاهم والتعاون قائم على خير ما يكون بين سموه وسمو نائبه واخوانه الحكام اعضاء الوزارة الاتحادية التي استطاعت مسيرتها ان تتجاوز كثيرا من الصعاب والعقبات وان تحقق مزيدا من الانشاءات والانجازات المختلفة .

تيزي أوزو : ٤٠٠ جريح و ...

الجزائر — رويتر — ... التعليم العالي والبحث العلمي الجزائري هنا امس النقاب ... ٤٠٠ شخص قد جرحوا ... القبض على ٣٢ اخرين ... اضطرابات في مدينة تيزي اوزو ... معقل البربر . ولم يعط الوزير ... تفصيلات اخرى واكتفى بالقول ... سيتم الكشف عن مزيد من التفاصيل قريبا .

وقال شهود عيان عادوا الى الجزائر ان قوات كبيرة من الجيش والبوليس لا زالت تحاصر ... في اعقاب اشتباكات بين البربر وطلاب الجامعة الذين يطالبون بالاعتراف بالحضارة البربرية .

● تفاصيل اخرى ص ٢٠

هكذا اصله الاصل

شخصية فرنسية بارزة زارت تشاد استمرار المعارك ووقوع اصابات كبيرة

نجامينا — افب — صرح مصدر مسؤول هنا بان مبعوثا من الحكومة الفرنسية قام امس الاول بزيارة قصيرة للقاعدة العسكرية الفرنسية في نجامينا للاحاطة بالموقف السائد في العاصمة التشادية بعد مرور اكثر من شهر على وقوع الحرب الاهلية .

ويرفض المصدر نفسه الافصاح عن اسم هذه الشخصية البارزة التي وصلت الى نجامينا قادمة من باريس على متن طائرة لمجموعة الاتصالات الجوية الوزارية صباح امس الاول وغادرتها بعد مرور بضع ساعات .

المعارك مستمرة

والى جانب هذه الزيارة المفاجئة ، يبدو ان المعارك لا تزال ضارية مثلما كانت عليه امس الاول اذ سجل بعد غروب الشمس بقليل اكثر من مائة دانة مورتر وقذيفة في نجامينا .

وتركزت الاشتباكات كما كان الحال خلال الايام الماضية في قطاع الجندرمة الواقع تحت سيطرة القوات المسلحة الشعبية بزعامة الرئيس جوكوني عويدي وجنوب معسكر ١٣ ابريل الحربي الذي تحتله القوات المسلحة الشمالية بزعامة حسين حبري وزير الدفاع وفي احياء بيجيناح خلف شارع الجنرال ديجول في الاحياء الاوروبية .

ولم تغير هذه المعارك في شيء من مواقع الطرفين ولكنها اسفرت عن اصابة نحو اربعين شخصا .

ولا تزال هذه المواقع كما كانت عليه منذ بداية نشوب القتال . ويثير هذا الموقف بصورة كبيرة دهشة المراقبين الذين يلاحظون انه لا يوجد اي بصيص امل للتسوية عن طريق التصعيد العسكري . ويبدو ان القوات المسلحة التشادية بزعامة ودال عبدالقادر كاموجي حليف قوات الرئيس عويدي قد توقفت منذ عدة ايام عن القيام باي نشاط عسكري ضد قوات حسين حبري .



الجنود الاسرائيليون يطلقون النار على الطلبة في رام الله والبيرة
متطرفون يهود يحطمون ١٢٠ سيارة عربية

القدس — الوكالات — اطلق الجنود الاسرائيليون عيارات نارية امس لتفريق طلبة المدارس الثانوية في مدينتي رام الله والبيرة بالضفة الغربية المحتلة الذين كانوا يحتجون على هجمات تعرضت لها سيارات عربية في المدينتين ليلة امس الاول .

وقال راديو اسرائيل امس ان رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة تحدوا امرا من الحاكم العسكري الاسرائيلي بعدم عقد اجتماعات وتجمعوا في قاعة بلدية رام الله للاحتجاج على قيام متطرفين يهود بتحطيم اكثر من ١٢٠ سيارة يمتلكها فلسطينيون في رام الله ومدينة البيرة القريبة منها .

وكان المتطرفون قد استخدموا الحجارة والمطارق في تحطيم السيارات العربية في عملية يعتقد بانها تاتي ردا على رجم باص اسرائيلي من قبل فلسطينيين في مدينة رام الله يوم الاربعاء الماضي . وقال الراديو ان رؤساء البلديات قرروا في اجتماعهم تنظيم اضراب لوسائل النقل واخر لعمال الضفة الذين يعملون داخل اسرائيل وتنظيم مسيرة في شوارع مدينة القدس تسير فيها السيارات المحطمة .

واضاف الراديو ان الشرطة الاسرائيلية اطلقت النار لتفريق طلبة عرب تظاهروا في رام الله احتجاجا على تحطيم السيارات لكنه لم يشر الى وقوع اصابات .

وقال ان الشرطة طاردت المتظاهرين حتى مدرسة رام الله الثانوية واعتقلت واحدا منهم الا ان رئيس بلدية المدينة السيد كريم خلف قال انه تم اعتقال ٢٠٠ شخص .

ونسب الراديو الى شهود عيان قولهم ان الطلبة قذفوا السيارات الاسرائيلية بالحجارة وحاولوا اغلاق الطريق الرئيسي في مدينة رام الله .

وكانت السلطات الاسرائيلية قد ذكرت انها اعتقلت اربعة اسرائيليين من مستوطنة مجاورة بتهمة تحطيم السيارات العربية .

السادات يستقبل والدة كارتر



القاهرة — افب — استقبل الرئيس انور السادات امس السيدة ليليان والدة الرئيس الامريكي جيمي كارتر .

وقد سلمت السيدة ليليان السادات صورة له مع كارتر اثناء توقيع معاهدة الصلح .

وقال السادات بعد تسلمه الصورة «انه لولا جهود الرئيس كارتر ومثابرته لما تحقق السلام» .

بيان سوري - بلغاري مشترك :
ادانة الحلول المنفردة وشجب خدعة "الحكم الذاتي"

دمشق — الوكالات — اكدت سورية وبلغاريا ان الحل الشامل والعادل لمشكلة الشرق الاوسط وللقضية الفلسطينية التي هي جوهر هذه المشكلة لا يمكن ان يتحقق الا بالانسحاب التام وغير المشروط لاسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس العربية وباقرار الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره وفي اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وحقه في العودة الى دياره وفقا لقرارات منظمة الامم المتحدة .

واعرب البلدان في بيان مشترك صدر هنا امس في ختام زيارة الرئيس البلغاري تيودور جفكوف لسورية عن اعتقادهما بانه لا يمكن تحقيق هذا الحل بدون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

واكد الجانبان السوري والبلغاري على اهمية «التضامن ووحدة الصف العربي لمجابهة واحباط المؤامرات والمخططات الامبريالية الصهيونية الجارية بالتواطؤ مع النظام المصري ضد الامة العربية واعربا عن تأييدهما لمقررات مؤتمرات القمة العربية . وادان البلدان «بشدة الصفقات المنفردة والحلول الاستسلامية التي تم التوصل اليها بالمشاركة النشيطة للولايات المتحدة الامريكية والتي تمثلت باتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية الموجهة جميعها ضد حقوق ومصالح الامة العربية وقالا ان «خدعة» الحكم الذاتي تستهدف تكريس الاحتلال الاسرائيلي وانكار حقوق الشعب الفلسطيني .

الاسد يهنىء علي ناصر

دمشق — رويتر — بعث الرئيس حافظ الاسد امس ببرقية تهنئة الى السيد علي ناصر محمد لمناسبة انتخابه رئيسا جديدا لليمن الجنوبي .

وقال الرئيس الاسد في برقيته كما اذيعت هنا «ان روابط الاخوة القائمة بين بلدينا الشقيقين قد تعززت بانتمائنا الى جبهة الصمود والتصدي وجهودنا المشتركة من اجل تدعيم صمود الامة العربية ونضالها ضد قوى العدوان ومخططات كامب ديفيد التي تستهدف فرض هيمنة الامبريالية الامريكية والصهيونية على المنطقة العربية» .

غالي : تسوية المشكلة الفلسطينية قبل الاستراتيجية المشتركة

باريس — الوكالات — قال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي انه لن تكون بين مصر واسرائيل استراتيجية مشتركة قبل تسوية المشكلة الفلسطينية .

وقال غالي في حديث للتلفزيون الاسرائيلي شاركه فيه ممثل الحركة الصهيونية في فرنسا افي بريمور «ان عملية السلام التي بدأنا بها مع اسرائيل هي عملية مستمرة واذا لم تنجز المرحلة الثانية وهي حل المشكلة الفلسطينية والمرحلة الثالثة وهي علاقات اسرائيل وسورية وتسوية المشكلة اللبنانية فسوف يكون من الصعب على مصر ان تصبح حصنا غربيا» .

وقال بريمور «ان مصر واسرائيل لا بد وان يكللا مفاوضاتهما بنجاح لان ذلك املهما» .

واشار غالي الى ضرورة «احترام الجدول الزمني للمفاوضات» المصرية الاسرائيلية حول الحكم الذاتي في الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ .

زيارة سريعة لعدد السكان العرب بفلسطين

تل ابيب — رويتر — اظهرت احصاءات نشرت امس ان السكان العرب في اسرائيل والمناطق المحتلة يزدادون بسرعة بحيث انهم قد يفوقون عدد اليهود خلال ٢٠ سنة .

واشارت احصاءات اعدها موشه سيكرون مدير مكتب الاحصاءات المركزي الاسرائيلي الى ان عدد سكان اسرائيل ضمن حدود ما قبل سنة ١٩٦٧ سيزداد مع حلول سنة ٢٠٠٠ بنسبة ٥٤ بالمائة الى ستة ملايين نسمة .

لكن الدراسة اظهرت ان هذا النمو سيكون اسرع كثيرا في المناطق العربية التي تحتلها اسرائيل في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة .

ومع حلول سنة ٢٠٠٠ سيزداد عدد سكان الضفة الغربية وقطاع غزة الى اكثر من الضعفين ويصل الى ٢,٥٠٠,٠٠٠ نسمة . وسيبلغ عدد السكان العرب في اسرائيل والمناطق المحتلة عندئذ ٤٤ بالمائة بدلا من حوالي ٣٦ بالمائة في الوقت الحاضر .

واظهرت الاحصاءات ان عدد السكان العرب في اسرائيل سيصبح ٢٠ بالمائة من مجموع السكان في سنة ٢٠٠٠ بدلا من ١٦ بالمائة الان .

اصابة ٦ مراقبين امريكيين بحادث تحطم هليكوبتر

القدس — افب — تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لهيئة المراقبين الامريكيين في سيناء امس الاول في منطقة دير سانت كاترين .

واصيب اعضاء الطاقم الستة بجراح ونقلوا الى مستشفى ميناء ايلات على البحر الاحمر .

اخبار من الصحف العالمية

اللحوم مقابل عدم دعم الجيش الايرلندي

وافقت هيئة اللحوم الايرلندية على اضاءة النور الاخضر لشحن صفقة اللحوم التي طلبتها ليبيا ١٥٠ الف ذبيحة رأس غنم قيمتها ٢١٨ مليون دولار كان الشرط المعوق للصفقة طلب من الجانب الايرلندي بتعهد ليبي بعدم وجود اي دعم علني او خفي عسكري او مالي للحركة الايرلندية السرية .

مواد قانون البحار الدولي

● اخر فقرات مواد قانون البحار الدولي الخاصة باستثمار قرع البحر في التعدين وتنظيم ملكية الثروات الطبيعية البحرية تمت مناقشتها في اجتماع لجنة من ١٥٠ دولة هذا الاسبوع . وسوف تجتمع لجنة الصياغة في جنيف بعد خمسة اسابيع للصياغة النهائية وسيوقع القانون في كاراكاس باول العام القادم .

السودان بحاجة الى ٨٠٠ مليون دولار سنويا

● (كونسلتو) من رجال البنك الدولي قرروا في باريس الاسبوع الماضي ان السودان بحاجة الى جرعة دعم ثابت ٨٠٠ مليون دولار سنويا لبضعة اعوام مقبلة . ويشترط قصر انفاق المبلغ على مشروعات صناعية محددة معطلة حاليا . وعلى ان يتواجد تمثيل فني مرافق لكل قرض . اضطر البنك لاعتماد مبلغ كاسعاف لمشروع زراعي بـ ٦٥ مليون دولار لتجنب الخسائر الفادحة لو تعطل المشروع خلال الموسم الزراعي الحالي ايضا !

فالدهايم : الموقف في افغانستان خطير
واشنطن تؤكد استخدام السوفيات لاسلحة سامة ضد الثوار الافغان

هونولولو (هاواي) — ا ف ب — وصف السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم الموقف الناجم عن الازمة الافغانية بانه «خطير ويحتاج الى وقت قبل ان يتم التوصل الى حل له» . واعرب عن اعتقاده بان «التنبؤات القائلة بان الموقف سيؤدي الى كارثة مبالغ فيها للغاية» .

وقال فالدهايم امام مؤتمر اتحاد اصحاب الصحف الامريكيين «انه يتعين ان نتذكر ان العالم تغلب على ازمات اكثر خطورة بما في ذلك تلك التي تواجهت خلالها الدولتين الاعظم بشكل مباشر» .

واستطرد فالدهايم قائلا ان الازمة الافغانية تدعو للاسف «لانها اوقفت الى حد ما عملية الوفاق بين الشرق والغرب» واشار الى انه لا يرى الان «قاسما مشتركا اعظم يمكن ان يشكل قاعدة لحل يقبله الاطراف» .

مصرع ٥٠ عسكريا سوفياتيا

في واشنطن قال موظف امريكي كبير طلب عدم ذكر اسمه ان نحو خمسين عسكريا سوفياتيا قتلوا ودمرت عدة طائرات خلال غارة قام بها الثوار الافغان على قاعدة «باجرام» الجوية بالقرب من كابول .

وكانت مصادر الثوار قد اعلنت في الاسبوع الماضي مسؤوليتها عن الحادث ولكن وزارة الخارجية الامريكية اوضحت في ذلك الوقت انه ليس بوسعها تأكيد النبأ وذكر الموظف انه قد امكن التأكد من صحة الانباء التي رددتها مصادر الثوار الافغانيين .

ويستخدم الجيش السوفياتي قاعدة «باجرام» الجوية لنقل جزء كبير من قواته ومعداته الثقيلة الى افغانستان .

واكد المسؤول الامريكي ان السوفيات يستخدمون «اسلحة سامة» ضد الثوار وان كانت لا تعرف طبيعة هذه الاسلحة التي تتسبب في فقدان الشخص لبصره ولتوازنه .

مشروع الجسر البحري بين البحرين والسعودية يطرح بمناقصة عالمية بعد استكمال دراسته فنيا

المنامة — الرأي العام

قال بعض المهندسين والخبراء في مشاريع الجسور والطرق ان الجسر الضخم الذي سيقام بين البحرين والمملكة العربية السعودية ، وهو الوحيد من نوعه في المنطقة سيكون بمثابة شريان حياة نامية باضطراد يحقق الكثير من الامال المعقودة على المملكة الشقيقة في اخراج هذا المشروع الكبير الى حيز التنفيذ فيتحقق بذلك حلم واعد طالما انتظره مواطنو البلدين .

وعلمت «الرأي العام» ان جميع النواحي الفنية المتعلقة بمناقصة تلزيم هذا المشروع قد انتهت وبات من المنتظر من الجانب البحريني شروع المملكة في تنفيذ التزاماتها وقد اخذت على عاتقها بحافزها القومي والوطني ربط البلدين بشريان الحياة هذا مركزا مزيدا من الترابط الاخوي والمشاعر القائمة بين البلدين عبر الجدود والاباء .

ابو الاديب : لم نعترف بالجمهورية الصحراوية ولكننا نتوسط بين المغرب والجزائر

الرباط — رويتر — نفت منظمة التحرير الفلسطينية انباء بانها اعترفت بالجمهورية الصحراوية التي اقامتها حركة ثوار بوليساريو في الصحراء الغربية متحدية بذلك اعتبار المغرب هذه المنطقة جزءا من اراضيه . وقالت المنظمة انها تحاول التوسط في هذا النزاع .

وابلغ ابوالاديب من مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية مؤتمرا صحفيا في مدينة فاس ان موقف المنظمة من المغرب وثوار بوليساريو المدعومين من الجزائر لا يزال على حاله دون تغيير . واضاف بقول «ونحن لم نعترف بالجمهورية الصحراوية ولكننا نقوم بوساطة في الوقت الحاضر لتفادي اراقة الدم المغربي والجزائري» .

وكان بيان رسمي صدر في ختام اجتماع قمة استغرق ثلاثة ايام في العاصمة الليبية في الاسبوع الماضي لخمسة زعماء عرب يمثلون «جبهة الصمود والتصدي» قد ذكر ان سورية والجماهيرية الليبية واليمن الجنوبي والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية قررت الاعتراف «بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية .

وقال ابوالاديب ان الزعماء انهم وافقوا في الواقع فقط على «دعوة الدول الاعضاء الى عرض مسألة الاعتراف امام مؤسساتها الدستورية المعنية» .

وقال ابوالاديب ان نص القرار حرف خلال طبعه . واضاف يقول ان وفد من منظمة التحرير الفلسطينية قابل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في الشهر الماضي بينما اجتمع السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال زيارته لدمشق في ٢٦ اذار الماضي .

وقال «واني اقول ان الشاذلي بن جديد ايد هذه الوساطة» .

وكانت اسبانيا قد تخلت عن الصحراء الغربية الغنية بالفوسفات الى المغرب وموريتانيا في عام ١٩٧٦ . واعلنت حركة بوليساريو فور ذلك جمهوريتها العربية الصحراوية هناك . وانسحبت موريتانيا من النزاع في اب اغسطس الماضي وضم المغرب منطقة الصحراء باكملها الى اراضيه .

الجزائر تنفي سقوط قتلى في تيزي اوزو
"المجاهد" : المؤامرة دبرت في الخارج وينفذها بعض العملاء

الجزائر — اف ب — اكدت صحيفة «المجاهد» الجزائرية امس «انه لم يسقط قتلى في المصادمات التي وقعت خلال هذا الاسبوع بين قوات الحكومة والطلبة في تيزي اوزو المدينة الرئيسية باقليم القبيلة الكبرى .

ووصفت الصحيفة الشائعات التي رددها الطلبة في الجزائر عن موت اثنين وثلاثين شخصا عند اخلاء البوليس للمركز الجامعي في تيزي اوزو بانها «اكاذيب» .

واشارت الصحيفة الى القاء القبض على اثنين وثلاثين شخصا من بينهم عشرة طلاب واوضحت ان الطلبة المصابين بجراح يعالجون حاليا باحد المستشفيات وانهم ليسوا «معتقلين في زنزانات» كما تردد ايضا في الجزائر . ومن جهة اخرى اشارت الصحيفة الى اصابة اربعين شخصا بجراح في الاسبوع الماضي خلال نفس هذه الاحداث في تيزي اوزو .

وقالت «ان حركة الطلبة في تيزي اوزو من اجل الاعتراف الرسمي بالثقافة البربرية وقعت تحت التأثير الكامل من جانب حفنة من المجرمين احتكروا الكلمة» . واكدت بصفة خاصة ان احداث تيزي اوزو تشكل جانبا من «المؤامرة دبرت فيما وراء البحار ويعمل على تنفيذها بكل اسف بعض العملاء النشطين بيننا» .

من ناحية اخرى قال حسين اية احمد مسؤول جبهة القوى الاشتراكية في باريس مساء امس «ان كل انحاء الجزائر شهدت افعالا تتم عن التضامن مع شعب البربر بمنطقة قبيلي الجزائرية» .

واضاف اية احمد «لقد برهن هذا التضامن الذي عبرت عنه كل طبقات شعب قبيلي وفي كل مناطق الجزائر وقبيلي على السمات الادارية والديكتاتورية للحزب الموحد الجزائري فضلا عن صفتي الاضطهاد وانه يمثل اقلية» .

واضاف حسين اية احمد الذي يعيش في المنفى في اوروبا منذ هربه من الجزائر عام ١٩٦٦ «ان السلطة في الجزائر قد عاشت طويلا على مدد الاحترام الدولي ولكن رياح الديمقراطية التي تهب من عمق البلاد اطاحت بالاوهام والشعارات التي ترفعها الدولة» .

وتابع اية احمد يقول «ان المطالب اللغوية للبربر قضية كرامة مرتبطة بحرية التعبير وبالديمقراطية» .

وادان مسؤول جبهة القوى الاشتراكية «استخدام القوة ضد المواطنين الذين قاموا بمظاهرات سلمية» وطالب «بوقف القمع في قبيلي وبان يطلق سراح كل ضحايا الاضطهاد وبان يصدر عفو عام عن كل المعتقلين السياسيين بما فيهم الرئيس بن بيللا» .

وطالب اية احمد بان يرد الاعتبار للغة البربر وان ينظر اليها على انها لغة قومية الى جانب اللغة العربية وان تقدم الامكانيات السياسية والمالية لجموع البربر كي تبني بنفسها مؤسساتها الثقافية .

صدور مجلة اسبوعية عربية في القدس

القدس — افب — ازداد عدد المطبوعات الصحفية العربية بالقطاع الشرقي للقدس واحدا اعتبارا من امس بصدور العدد الاول من مجلة «الفجر» الاسبوعية وهي في ثماني صفحات باللغة الانجليزية ويعد ذلك ايضا سابقة .

ويرأس تحريرها بول عجلوني ، وهي تابعة لصحيفة «الفجر» التي تصدر باللغة العربية والقريبة من اراء منظمة التحرير الفلسطينية .

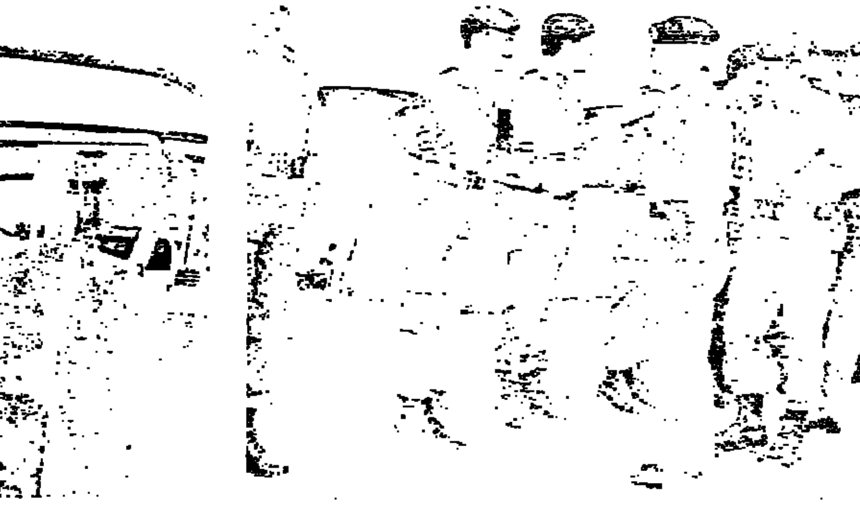
قلق اسرائيلي ازاء قرار البرلمان الاوروبي

القدس — الوكالات — اعرب مسؤولون اسرائيليون امس عن قلقهم البالغ ازاء القرار الذي اصدره البرلمان الاوروبي ليلة امس وايد فيه حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم .

ونسبت وكالة « يونايتد برس » الى مسؤولين لم تذكر اسماءهم قولهم هنا « ان البرلمان هو اول هيئة اوروبية تتبنى قرارات لصالح الفلسطينيين متجاهلة تماما عملية مسكاف عام التي نفذها فدائيون فلسطينيون قبل حوالي اسبوع ومحاولة نسف طائرة تابعة لشركة (العال) الاسرائيلية في مطار زيوريخ بسويسرا » .

وقد حظي قرار البرلمان الاوروبي بتأييد اغلبية الدول الاعضاء والعشرين الاعضاء فيه اذ نال .. صوتا وامتنع ١٢ عن التصويت .

الحسين يتفقد بعض تشكيلات القوات المسلحة الاردنية



عمان — الرأي العام :

قام مؤخرا الملك حسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بزيارة الى احدى تشكيلات الفرقة الالية الرابعة ، كما امضى يوم عمل كامل في الفرقة المدرعة الخامسة الملكية .

فقد بدأ الحسين يوم الثلاثاء الماضي زيارته لقيادة التشكيلة الفرقة الالية الرابعة حيث استمع الى ايجاز من قائدها عن سير التدريب والمراحل التي اجتازتها التشكيلة والبرامج التي تعمل على تنفيذها وبعد ذلك قام بزيارة جميع وحدات التشكيلة حيث اطلع على سير التدريب وشاهد عملية رماية من الاسلحة المختلفة على اهداف ثابتة .

وقد اعرب الحسين عن تقديره واعتزازه لجميع افراد وضباط هذه التشكيلة .

وكان الحسين قد امضى يوم عمل كامل ، يوم الاحد الماضي ، في الفرقة المدرعة الخامسة الملكية . فقام بزيارة احدى تشكيلات الفرقة المتواجدة ، في التدريب حيث استمع الى ايجاز من قائد الفرقة وقائد التشكيلة عن سير التدريبات اليومية والمراحل التي قطعتها التشكيلة وشاهد الحسين خلال زيارته لجميع قطاعات التشكيلة تطبيقات عملية على طاولات رملية وكيفية سير الآليات والنقليات الميدانية المختلفة .

رافق الحسين في هذه الزيارة الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة وعدد من كبار الضباط .

الرأي العام
تلكس داوام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
رئيس التحرير المسؤول
عبدالعزيز فهد المساعيد

الراي العام
العدد ٥٩١٨ الاحد ٢٧/٤/١٩٨٠



[illegible] من الاندلس الى الكويت

يا لون العنبر — يا عطر الليالي
في قدك نشكر — ما تغيب عن بالي

كلمات اغنية بلهجة اندلسية كنت اسمعها وانا في طريقي الى استوديو التسجيل .. وبعد ذلك عرفت ان مغنيتها فنانة من اهلنا في المغرب العربي ، وتحديداً من مدينة تلمسان الجزائرية ذات التاريخ الاندلسي العريق ، جاءت الى الكويت لتشدو وبذلك الصوت الجميل .

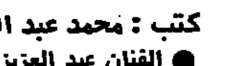
البقية على الصفحة السادسة

الفنان عبد العزيز الحداد



أتمنى ان يقدر الناس الابداع





كتب : محمد عبد الله

● الفنان عبد العزيز الحداد .. استطاع خلال فترة قصيرة ان يحقق الكثير من النجاح ، وخصوصا بعد التالق الذي حققه في مسلسل — الدكتور — وهذه الايام يصور احداث اعماله ، المسلسل التلفزيوني الجديد — السيف المسحور — وكان لنا معه الحوار التالي . لقاء

● حدثنا عن بدايتك الفنية ..؟

— بدايتي كانت مع المسرح الكويتي ، بعدها ، انقطعت فترة طويلة حتى موعد عرض مسرحية « بخور ام جاسم » بعدها سافرت لدراسة الميكانيك ، وبعد عودتي من اميركا شاركت في المسلسل المحلي « الدكتور » « والاشجار تموت واقفة » وهاانا اعمل في المسلسل المحلي « السيف المسحور » ..

● لماذا اخترت دراسة الميكانيك ، ولم تختر المسرح ..؟

— الصراحة دراسة الهندسة مجال تخصصي الذي اجد فيه المستقبل بعد ان تغربت خمس سنوات ولكن بعد العودة يعتبر المسرح او الفن الهالة الكبيرة لي وان ميولي الفنية لا تقف عثرة في طريق دراستي وطموحاتي العملية ، والممارسة والاحتكاكات الفنية هي مدرسة بحد ذاتها .

● هل هناك اسباب في مزاولتك التمثيل ؟

— انا لا امثل دورا الآ اذا كانت لدي قناعة ذاتية بجدوى هذا الدور وبالتالي اختياري للدور ياتي مبنيا على اسس معينة ، اشترط في الدور ان يوصل فكرة الكاتب للجمهور ، وان يضيف الى رصيدي وان يكون دوري ذا اهمية ضمن العمل ، وهذا لا يعني حجم الدور بقدر اهميته .

● ما رايك بالحركة الفنية في الكويت ؟

— الفن الكويتي يتطور بشكل سريع وغير عادي ، ونظرة الفنانين الموجودين نظرة ثاقبة وجيدة ، وكل ما يحتاجه الفنان هو تشجيعه واحترامه وتقدير الدور الذي يقوم به حتى يستطيع ان يبدع ..

● حدثنا عن دورك في مسلسل « السيف المسحور » ..؟

— دوري في هذا المسلسل هو دور « علاء الدين » ومن خلال ادائي لهذا الدور تعالج فكرة توجيهية جادة يحارب من خلالها الشر ، وتوجه الاطفال وجموع الناس لحب الوطن والدفاع عن الذات من خلال حبكة قصصية جيدة ، وكلي امل ان اقدم لهذا الطفل ما يستحق .

● ما الذي يحتاج اليه الطفل ؟

— كل ما يحتاجه الطفل منحه الثقة بالنفس ، وبالتالي لا اعتقد ان الطفل يريد ان تقلد حركاته ، بل يريد ان يرى الصورة الحقيقية لهذا الممثل او لدوره ذاته والا تكون الاعمال مبسطة جدا فنتهم الطفل بالغباء وعدم الادراك .

● هل المسلسلات العربية والاجنبية التي تقدم من خلال الشاشة الصغيرة فيها توجيه للاطفال ، ام تزيد من انحرافهم عن تقاليدنا وعاداتنا ؟

— يعتمد ذلك على الكاتب ، وبالتالي كيف يخرج هذا العمل للناس ، فنوعية العمل هي التي تحدد الاثر السيء او الجيد ، وعموما الطفل ليس بحاجة الى توجيه مستمر ومباشر ، فالاب يسدي له النصح في البيت ، والام تعمل كذلك ، والمدرس في المدرسة فهنا يتحتم على الكاتب طرح فكرة تناقش قضية يريد ان يعرفها الطفل .

● في نظرك ماذا حقق عام الطفل للطفل العربي بوجه عام ..؟

— ما دام العمل موجودا والنية متجهة الى انشاء جيل يواكب اجيال الاطفال في دول العالم المتحضر فهذا شيء جيد ، وفق الله كل من سعى اليه .

● كيف توفق بين عملك كمهندس ميكانيكي وارتباطاتك الفنية ..؟

— انا اعشق عملي الهندسي وابذل قصار جهدي لتحقيق متعتي من خلال التمثيل على الا يتعارض مع عملي ، ومعظم المخرجين الذين تعاملت معهم كانوا حريصين على الا يتضارب وقت عملي مع وقت التمثيل .

● طموحاتك الفنية ..؟

— ان يدرك الجميع معنى الابداع من خلال التمثيل وبالنسبة لي التمثيل او الغناء او العزف مالم تتخلله فكرة تقدم للمستمع او المشاهد فلا اطلق على ذلك فنا وطموحي ان اصل الى مرحلة الابداع ...



غمزات

يذهب الى السوق كباقي خلق الله ليشتري شيئا من كسوة الصيف كما يقولون ، ولكنه عاد دون ان يشتري شيئا ، وقرر ان يقضي الصيف في كسوة الشتاء حتى لو قتله الحر والرطوبة وكل خيرات الصيف المعهودة بل انه على ثقة من انها لن تقتله ، فقلبها طيب ورحيم ، ارحم من هؤلاء !

— ومن هم الـ هؤلاء يا صاحبي ؟

— انهم هؤلاء التجار الذين ليس في قلوبهم غير الطمع .

— كيف ؟

— اليك قائمة الاسعار التي خرجت بها ، الحذاء ٢٣ دينارا ، القميص ٦ دنانير ، السروال ٢٠ دينارا ، الدشداشة ١٠ دنانير .

— وماذا ايضا ؟

— وهل تريد ايضا .. ان راتبي كله لا يكفي لكسوة متواضعة كهذه ، فهل كنت تريدني ان استرسل في السؤال عن الاسعار ، لقد كنت وقتها بحاجة الى سيارة اسعاف تنقلني فورا الى مستشفى المجانين ، فاسعار جنونية كهذه ليس لها من نتيجة غير المستشفى .

— والان ماذا قررت ، هل ستقضي الصيف في كسوة الشتاء ؟

— انه قرار اولي .

— وهل هناك قرار آخر ؟

— نعم

— وماهو ؟

— سأنضم الى نادي العراة !

غماز

مطافات

الدنيا حظوظ

الدنيا حظوظ ، عبارة دولية تعارفت عليها جميع الشعوب وكثيراً مايقال: فلان محظوظ .. او يقال : حظه يفلق الصخر .. ويقال كذلك : حظه من السماء .

فالحظ يوصل صاحبه الى مكان مرموق .. ومرغوب .. ومحبوب .. والحظ لا يورث بطبيعة الحال كالسكر والضغط والفقر والغنى ..

وقد يستعين البعض بصور او مجسمات او خيوط يعتقد انها تبعد عنه التعاسة وتجلب له الحظ .. ولكن هذه الامور من خرافات العصور الماضية واللاحقة .

زميل لي اراد ان يتزوج من فتاة اعجب بها اشد العجب ، ودرس اوضاعها واخلاقها وحال اسرتها عن كثب فقرر .. وعزم .. وتوكل على الله في ان تصبح فتاة احلامه وام عياله تخلصا من عذاب وحدته .

وعندما اراد الذهاب الى اهل الفتاة لطلب يدها — اليمنى — استدعى صديقا كي يرافقه في هذه المهمة الخيرة ، وان يتحدث بما فيه الخير لعل الله يوفقه في الدخول سجينا مطيعا في قفص الازواج الذهبي — كما يعتقد — « ويا بخت من وفق اثنين على مخدة » .

وذهب الاثنان معا الى اهل الفتاة لخطبتها وقد رحب اهل الفتاة بالخطيب ، وحيوه اجمل تحية ورحبوا به ، وبالطبع فقد استفسروا عن سيارته ورصيده وميراثه وعمله .. وفي نهاية الزيارة وعده اهل الفتاة خيرا ، وان يتصلوا به لاعطائه الجواب الاكيد .

وبعد اسبوع او عشرة ايام اتصل به احد اقارب الفتاة معتذرا له عن تلبية طلبه .. وان الزواج قسمة ونصيب ، وان كل انسان يأخذ نصيبه كما كتبه الله له ، ودعا له بالتوفيق في زواج آخر .

وبعد فترة ليست بالطويلة دعي صاحبنا الى حفل زواج صديقه المرافق في خطبته وقد كاد ان يجن حينما عرف ان مرافقه في الخطبة هو عريس الفتاة المطلوبة .. والدنيا حظوظ !

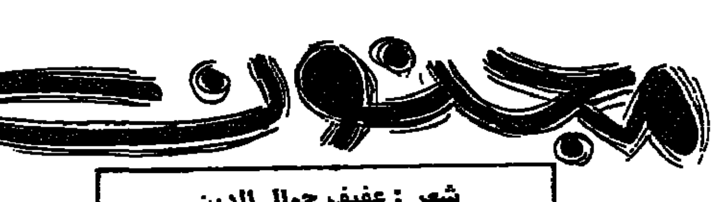
أحمد



● بين فترة واخرى يتذكر السينمائيون في هوليوود وايطاليا ، الهنود الحمر ، وقضاياهم .. فقد اشبعت السينما الاميركية الهنود الحمر تشويها .. وسخرية ... رغم دفاعهم عن حقوق الانسان — يا حقوق الانسان المسكينة . الخبر ليس هنا ..

الخبر ان النجم « مارلون براندو) احد ابرز المدافعين عن الهنود الحمر .. ينتج في مطلع العام المقبل مسلسلا تلفزيونيا عن حياة بعض القبائل الهندية وعاداتها وتقاليدها .. وجذورها .. وحقها في الارض ..

مجنون



شعر : عفيف جمال الدين

ارتاح اليك محدثتي
فحديثك كنز مكنون
شفتاك : السفلي تأسرني
لو غلت بينهما النون
آ .. لو تدرين معذبتي
مفتون غيك مفتون
مجنون انت !! قوليها
قالوها قبلك مجنون ..

★★★

معذرة .. اني فاتنتي
ببريق عيونك موثوق
معذرة .. قلبي من صدري
مسلوب الخفقة مسروق
معذرة .. بحت حنجرتي
في حلقي صوتي مخنوق
مشطور .. لوحي سيدتي
اضناني القد الممشوق

هكذا امنة للأصل



محمد رشيد العويد

رجال وامهات

« سألت احدى الامهات طبيب العائلة : لماذا لا تجد امهات هذا الجيل حليبا كافيا لارضاع اطفالهن ؟ فصمت الطبيب لحظة وقال :

تصوري بقرة ظللنا نطاردها في الحقول باقصى سرعتها .. انها لن تدر حليبا عند عودتها في المساء الى الحظيرة ، وهكذا امهات اليوم يا سيدتي » .

نعم ، هكذا امهات اليوم ، تخرج الواحدة منهن في الصباح ، مع الرجال ، تبذل جهدها وعافيتها ، تحتمل شمسا لاهبة ، او بردا قارصاً ، وتكابد وتكابد ، صابرة ، راضية او مرغمة ، لان عليها اخر النهار ان تظفر باجرها ، وان لم تتسلمه الا في اخر الشهر .

كيف لهذه المرأة ان تجد في ثدييها حليبا ترضع اطفالها به ؟ بل كيف لها ان تجد وقتا ترعى فيه اطفالها ، وتمنحهم حبها وعطفها ، وتشملهم بعنايتها ؟

وكيف لاطفالها ان ينشأوا النشأة السليمة ، وهي بعيدة عنهم ؟ وان تشبع نفوسهم بالحنان ، والمربية او الخادمة هي التي تتدبر امورهم ؟

ولهذا ، فعلينا الا نعجب اذا وجدنا امهات هذا الزمان لا يلدن الرجال ، الرجال الذين اداروا دفة الحياة ، وقادوها نحو امجاد ، ننام اليوم على قراءتها في كتب التاريخ .

ان قراءة حيوات اولئك الرجال الافذاذ ، وتصفح سيرهم ، توضح دور الامهات في صنع هؤلاء الرجال العظام ، ودفعهم ، من ثم ، لتحقيق الامجاد لاممهم .

صالح شهاب : أمير البلاد أمر ببناء قاعات كبيرة في فيلكا

كتب اكرم الشقيري

ترويح هذا العام على مستوى دول الخليج العربي

لا شك ان الجميع تساءل على ابواب هذا الصيف :

ما هي البرامج التي اعدتها اللجنة العليا للترويح السياحي لمواطنيها في هذا العام ؟

من اجل الاجابة عن هذا السؤال كان لنا لقاء مع السيد صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والنشر والسياحة رئيس اللجنة العليا للترويح السياحي ، فسألناه :

● ونحن على ابواب الصيف ، ما الاستعدادات والخطوات المزمع اتخاذها في مجال الترويح السياحي لهذا العام ؟

● عقد في الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٥ /٤ /١٩٨٠ في فندق ماريوت الكويت الاجتماع الاول للجنة العليا للترويح السياحي مع مندوبي الوزارات والجمعيات والمؤسسات وذلك لاستعراض التطورات المبدئية لبرامج الترويح السياحي لهذا العام ١٩٨٠ وذلك بحضور السيد / عبد الرحمن المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب بالنيابة والسيد ابراهيم البغلي مدير ادارة الاثار والمتاحف وعدد كبير من مندوبي الوزارات والجمعيات والهيئات والشركات .

وقد ترأست هذا الاجتماع بصفتي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والنشر والسياحة ورئيس اللجنة العليا للترويح السياحي .

وكان الحديث كله منصباً على اهمية الترويح السياحي والاشارة الى التطورات الايجابية في انجاز بعض المشاريع والمرافق الترويحية كقاعدة التزلج على الجليد ومشروع الشاليهات في فيلكا وما تقدمه شركة المشروعات السياحية وما ستنظمه ادارة الآثار والمتاحف من البرامج المشيقة والمسابقات العديدة ضمن فقرات الترويح السياحي بالاضافة الى ما ستقدمه الوزارات والهيئات والجمعيات والشركات من فقرات ترويحية .

● الانسان ، كما تعلمون يميل بطبعه الى الجديد ، فهل لديكم فقرات جديدة تضيفونها الى ما سبق تقديمه من وسائل ترويحية في العام المنصرم ؟

صالة التزلج على الجليد مفخرة من مفاخر المنشآت الرياضية

● اننا نحاول جاهدين الا نكرر انفسنا لاننا نعلم ان التجديد بالنسبة الينا وللمواطنين يعطي شيئاً من الاهتمام والمتعة ، ولذلك فنحن نأمل ان نكون قد حققنا بعض البرامج المتجددة في هذا العام وخاصة في حفل الافتتاح على استاد نادي الكويت والذي سيكون على مستوى دول الخليج ، وستشارك فيه الفرق الفلكلورية لهذه الدول على اساس ان تقدم كل دولة لوناً يختلف عن اللون الآخر بالاضافة الى صالة التزلج على الجليد والتي تعتبر بحق مفخرة من مفاخر المنشآت الرياضية والتي بلا شك ستستقطب اعداداً كبيرة من الشباب الذين يعانون من الفراغ ، فبدلا من ان يتسكعوا في الطرقات والشوارع او يتسابقوا بسياراتهم معرضين انفسهم والمواطنين للحوادث الاليمة فهذه الصالة ستمتص طاقاتهم وتحول ساعات الفراغ الى فائدة ومنفعة .

● جرت العادة ان تقوموا بالتعاقد مع فرق عربية واجنبية لتساهم في برامج الترويح السياحي ، فهل لهذا الصيف نصيب من مثل هذه الفرق ؟

● — نعم وجرياً على عادتنا في الترويح عن المواطنين ، فقد تم التعاقد مع اربع فرق شعبية (فلكلورية) هي فرقة العرائس السودانية والتي تحضر الى الكويت لاول مرة بالاضافة الى فرقة الاطفال الهنغارية المعروفة « بالجبسي » وفرقة الفلبين الشعبية والتي تعتبر من الفرق الكبيرة ، وفرقة عبد الحليم كركلة .

تجربة الكويت في مجال الترويح السياحي رائدة في نوعها كما انها تخطت الكويت الى عواصم الدول العربية

● ونتوجه بالسؤال الى السيد وكيل الوزارة المساعد لشؤون الثقافة والنشر والسياحة عن الرحلات البحرية والبرية التي كانوا ينظمونها للتعارف بين الاسر الكويتية يقول السيد / ابو فيصل :

● اننا نأمل ان تكون القاعات الكبيرة جاهزة لرحلات التعارف بين الاسر الكويتية الى جزيرة فيلكا والتي امر بها سمو امير البلاد ، وقد اقيمت شاليهات لهذا الغرض ، كما اننا نفكر في امكانية ارسال بعض الفرق الشعبية لتقدم رقصاتها وعروضها الفنية .

ويضيف قائلا : انني احب ان انوه بأن تجربة الترويح السياحي قد تخطت النطاق المحلي في الكويت الى نطاق دول الخليج والنطاق العربي ، وقد لمسنا اثناء انعقاد المؤتمر السادس لمنظمة المدن العربية من ١ — ٤ مارس ١٩٨٠ والذي عقد في دولة قطر الشقيقة ثناء واشادة بهذه التجربة والتي كان يأمل الكثيرون ان تمتد الى الدول الاخرى .

كما ان منظمة المدن ادركت اهمية الترويح السياحي فنظمت خلال هذا المؤتمر ندوة حول « البلديات والخدمات الترويحية في المدن العربية » .

وقد قدمت ما يقارب ٢٩ بحثاً في هذه الندوة كلها عالجت مشاكل الفراغ ، وما يجب على الحكومات ان تقوم به حيال ذلك تجنباً لما يمكن ان ينجم عنه من مشاكل وامراض نفسية واجتماعية .

اقامة مهرجان الكويت الاول لترتيل القرآن الكريم برعاية امير البلاد

● من الملاحظ ان برامج الترويح السياحي ستمتد ، لاول مرة هذا العام لتشمل معظم ايام شهر رمضان المبارك ، فهل اعدت برامج خاصة تتناسب مع حرمة الشهر الفضيل ؟

● بالنسبة الى شهر رمضان المبارك فقد قمت في الاسبوع الماضي بزيارة الى جدة واجتمعت مع الامين العام المساعد بمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة ، وبحثت معه وسائل التعاون لاقامة مهرجان لترتيل القرآن الكريم على مستوى الدول العربية والاسلامية على اساس ان يسمى هذا المهرجان « مهرجان الكويت الاول لترتيل القرآن الكريم لشباب وشابات الدول العربية والاسلامية » .



فرق من السودان والمجر والفلبين وغيرها

مسابقات وجوائز للمرتلين الشباب

وتوجه الدعوة من اللجنة العليا للترويح السياحي بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي الى الدول التي يحق لها الاشتراك وسيقام تحت رعاية صاحب السمو امير البلاد في الفترة من ٢ — ١٠ رمضان الموافق ١٤ — ٢٢ يوليو .

هذا بالاضافة الى فرقة (امية للتواشيح الدينية) التي ستحيي امسياتها بعد العاشر من رمضان ثم يبدأ بعد ذلك « معرض الكويت الاول للحرف اليدوية الخليجية » . الذي تنظمه ادارة الآثار والمتاحف والذي سيقام في متحف الكويت الوطني في الفترة من ١٢ — ٢٠ رمضان .

مكافآت وجوائز رمزية من سمو امير البلاد

● ذكرتم انكم مزمعون على اقامة مهرجان ترتيل القرآن الكريم فهل هناك من شروط للاشتراك فيه ؟ وهل خصصتم مكافآت وجوائز للفائزين ؟

— يحق لجميع الدول العربية والاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ان تشترك في هذا المهرجان على الا يزيد عدد المشتركين من كل دولة عن فتاة واحدة يتراوح عمرها ما بين ١٠ — ١٤ سنة وشاب واحد يتراوح عمره ما بين ١٥ — ١٨ سنة ويشترط ان يصطحب المشارك والمشاركة شهادة الميلاد اي زيادة او نقصان في العمر سيحرم المرشح من المشاركة في المهرجان .

اما بالنسبة الى المكافآت فان اللجنة العليا للترويح السياحي ستدفع مكافأة رمزية قدرها ٥٠ دولاراً لكل عضو مشترك في المهرجان ومبلغ ١٠٠ دولار لكل مرافق عن المدة بكاملها كما ستقدم لجميع المشاركين هدايا رمزية مقدمة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير البلاد .

علماً بأن آخر موعد لتلقي الموافقة من الدول الراغبة في الاشتراك يوم الاحد في ١ /٦ /١٩٨٠ م

الاهتمام بالحدائق العامة باعتبارها وجه المدينة المشرق

● بالنسبة الى الحدائق العامة وشواطىء البحر ، هل لها نصيب من العناية ؟ وهل ستشملها برامج الترويح السياحي ؟

● — نحن ندرك ادراكاً كاملا اهمية الحدائق العامة وشواطىء البحر ، فهي وجه المدينة المشرق ومكان للنزهة والترفيه ، ومتنفس للعاملين من جو المدينة الخانق واعباء الحياة ومتاعبها ، ولذلك فنحن نهتم بها كثيراً وسوف نقيم فيها نشاطات ثقافية وملاعب كرة طائرة وننظم مسابقات ، ونعرض افلاماً وستقدم الفرق الشعبية عروضاً كما سنجهزها بتلفازات ملونة ، طبعا بعد ان تقوم الجهة المختصة بالصيانة اللازمة لها لاننا نحرص على اظهارها بالمظهر اللائق المشرف .

● على ذكر التعاقد مع بعض الفرق العربية والاجنبية الفلكلورية هل تفكرون بالتعاقد مع مطربين او مطربات ؟

● لا اننا لا نفكر بالتعاقد مع مطربين او مطربات ، كما احب ان اوضح لك ان تعاقدنا مع الفرق الشعبية .

يتم عن طريق وزارات الثقافة ووزارات السياحة وليس بصورة شخصية او فردية .

المسافرون سفراء لبلدهم ونحن نشجع السفر

● ظاهرة السفر الى الخارج ، هل تتضايقون منها لا سيما انها تزداد كل سنة عن سابقتها ، حيث انكم تعدون برامج مكثفة للترويح السياحي بغية اسعاد المواطنين وارضائهم .

من هي

لا يستطيع المرء ان يظل ساكتا ، ويبقى متفرجا ، ازاء هذه الحركة النشطة التي تشهدها البلاد : مؤتمرات خليجية وعربية ودولية . وفود عربية اسلامية ودولية تزور الكويت وتلتقي المسؤولين . عقود انشائية وصناعية وتجارية كبرى . ندوات على المستويات المحلية والدولية .

كل أحد

حركة دائبة لا تنقطع ، تدل على الحياة التي تدب في اوصال الكويت ، وتؤكد ان الكويت باتت ملتقى حضاريا ثقافيا واقتصاديا هاما ، لمختلف رجال الفكر والاقتصاد والسياسة .

كثير من الذين زاروا الكويت ، وعرفوها عن قرب ، عبروا عن ارتياحهم التام للخط الذي تسير فيه ، واعجابهم بالمستوى الذي وصلت اليه ، وبالانجازات الكبيرة التي حققتها .

من زار الكويت منذ عشر سنوات ، مثلا ، وعاد فزارها هذه الايام ، يبدي لك دهشته : لقد تغيرت الكويت تماما ، لقد قطعت في عشر سنوات ما تقطعه غيرها في ثلاثين بل خمسين سنة .

هذه هي الكويت ، تمضي في طريقها ، ثابتة الخطوات ، واثقة : تبقى ابوابها مشرعه .. لكل العاملين المخلصين .

برسم وزارة الكهرباء والماء
من يساعد الوزارة في حملتها الاعلامية ؟

وزارة الكهرباء والماء تعد العدة للقيام بحملة توعية اعلامية تستهدف اظهار اهمية الخدمات التي تقدمها الوزارة الى المواطنين في قطاعي الكهرباء والماء ، وبيان مقدار الجهود والتكاليف التي تبذلها الدولة لتوفير هذه الخدمات .

وهذه ، كما نراها ونؤكد عليها ، خطوة ايجابية وضرورية ، وكان يجب التنبه اليها قبل فترة طويلة . على اية حال فلا بأس ، ويمكن تدارك ما فات ، وتعويد الناس من جديد عادات الاقتصاد في استهلاك الكهرباء والماء .

قبل كل شيء نود ان نشير الى ان هذه الخطوة اهم واجدى من رفع اسعار الكهرباء والماء ، لان من يدفع ١٠ دنانير في الشهر للكهرباء والماء لن يضيره ان تكون عشرين ، وستظل العادة السيئة ، عادة الاسراف في الاستهلاك هي الغالبة . كما ان كثيرا من الطبقات الفقيرة والمتوسطة الحال ، والتي تقتصد في استهلاك الماء والكهرباء ، اساسا ، ستتضرر من هذه الزيادات . لكن هذا لا يمنع من زيادة اسعار الكميات المضاعفة . اي ان نضع مبلغ فلسين ثمنالكيلو واط الكهرباء في الالف كيلو الاولى .

ونضع ثلاثة فلوس ثمنا لكيلو واط الكهرباء في الالف كيلو الثانية .. وهكذا ..

نعود الى موضوع الاقتصاد في استهلاك الماء والكهرباء ، ونتفق مع من يقول ان الامر يحتاج الى تربية العادات الاقتصادية في استهلاك هذين العنصرين لدى الناس .. وقد دلت التقديرات على ان نسبة عالية من استهلاك الكهرباء والماء تضيع دون الحاجة الحقيقية لها .

من هذه العادات :

● فتح صنبور الماء اثناء غسل اليدين الى آخره ، وابقاء الصنبور مفتوحا حتى الانتهاء من غسلهما بالصابون والماء . وهذه العادة منتشرة بين الصغار ، طلاب مدارس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

● طلبة هذه المدارس ايضا يتركون الصنابير مفتوحة ، ليس في بيوتهم وحسب ، بل في مدارسهم ايضا ، وهم لا يقفلونها حتى بعد انتهاء غسيل ايديهم منها ، ويتركونها تسكب من مائها الذي يذهب سدى ، لانتفاء الشعور لديهم بالمسؤولية ، واللامبالاة التي تلازم الفتيان في مثل هذه السن .

● بعض السيدات اللواتي يغسلن الصحون في الاحواض ، يتركن ايضا صنابير المياه مفتوحة الى آخرها .. دون اكتراث ..

حتى تزال الاوساخ من الصحون بفعل ضغط الماء ، فلا تبذل السيدة اي جهد في تنظيفها .

● خلل بعض الصنابير مما يؤدي الى تسريب المياه التي تمضي عبر الحوض الى المجاري . ويهمل اصحاب البيت في اصلاح الصنبور ، ويزداد تسريب المياه دون الافادة منها .

● بعض المترفين يحلو لهم ان يمضوا ساعة في كل يوم داخل « بانيو » الحمام بعد ملئه بالماء ، ليجلسوا فيه ، مع ان ماء البحر موفور لهم لو ارادوا السباحة او الغوص في الماء .

هذه بعض العادات التي تساعد على مضاعفة استهلاك المياه ، وهناك عادات اخرى ، تزيد من استهلاك الكهرباء ، قريبة من هذه ، ومنها :

● ترك المكيف في حالة تشغيل مستمر ، حتى وان خرج اهل البيت من بيتهم . بحجة المحافظة على برودة الدار ، مع العلم بأن الغرفة تستعيد برودتها بعد ٣ دقائق وكل التبريد في اثناء غياب اصحاب البيت .. يذهب سدى .

● انارة جميع غرف البيت وملحقاته بشكل دائم ، مع تجمع اهل البيت في غرفة واحدة .

وغير ذلك ..

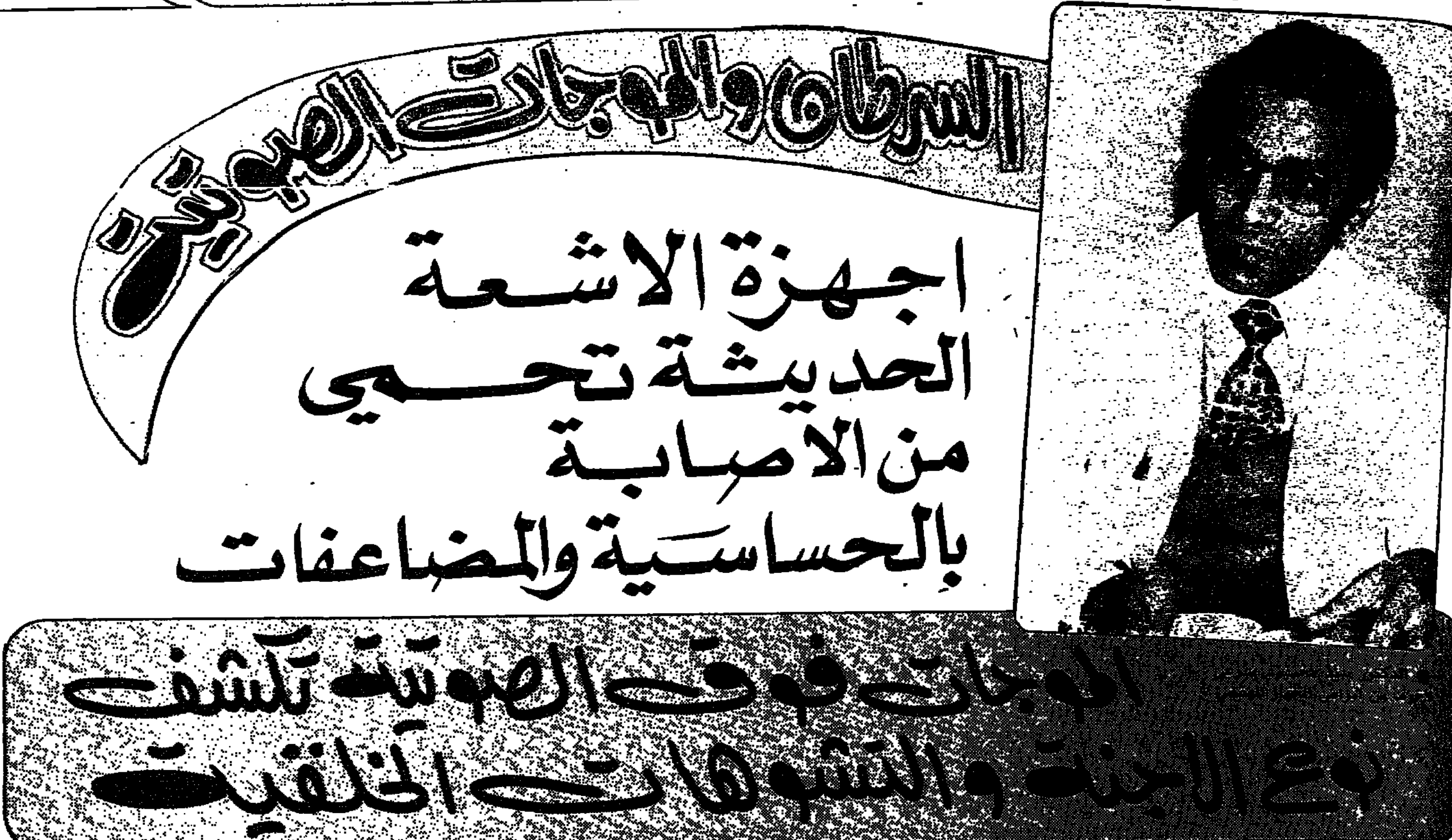
ونأتي الان الى الوسائل التي يمكن عن طريقها تخفيف استهلاك الكهرباء والماء العذب !

من ملاحظة طرق التسيب السابقة ، نجد انها — في معظمها — ناتجة عن اللا مبالاة ، وعدم الشعور الجماعي بما تتكبده الدولة من نفقات باهظة في تأمين الكهرباء والماء ، اي ان كل فرد يقيس ما يضيعه من الماء والكهرباء الزائدين عن حاجته قياسا فرديا ، وذلك بمخاطبة نفسه : هل هذا المصباح المنار سيكلف الدولة كثيرا ويحملها فوق طاقاتها ؟ لماذا اطفىء مكيفي وحده وآلاف المكيفات تشغل في غياب اصحابها ؟!

هذا ما يخاطب به الكثيرون نفوسهم ، وقليلون هم الذين يقولون :

قد لا يساهم اقتصادنا في تخفيف العبء عن وزارة الكهرباء والماء .. ولكننا نريد ان نريح ضمائرنا .

ولا بأس من ان نشير هنا الى دور التربية الاسلامية في هذا ، فالاسلام ينهي عن الاسراف نهيا حازما ، حتى في العبادات ، فالضوء ، وهو شرط لاداء الصلاة ، ينهي الاسلام عن اسراف الماء في ادائه ، حتى وان كان المسلم يتوضأ من نهر جار ، واعتبر الاسلام المتوضىء المسرف مرتكبا لمكروه من مكروهات الوضوء .



السرطان والموجات الصوتية

اجهزة الاشعة الحديثة تحمي من الاصابة بالحساسية والمضاعفات

الموجات فوق الصوتية تكشف نوع الاجنة والتشوهات الخلقية

ظلت استخدامات الاشعة في التشخيص مصدر قلق وحيرة للاطباء والمرضى على حد سواء حتى عهد قريب ، فقد كانت الأبحاث العلمية المتداولة بين المراكز الطبية تؤكد ان الاشعة مضاعفات جانبية قد تؤدي الى عدم الاعتماد عليها في التشخيص بالنسبة الى العديد من الحالات المرضية .

وكانت « الأجنة » دائما ضحايا الفحوص الاشعاعية ، فالتشوهات الخلقية للأجنة ترتبط الى حد كبير بتأثير الفحوص الاشعاعية في الأم خلال فترة الحمل ، والنتيجة مزيد من الأطفال المصابين بالتخلف العقلي ، او نزول الاطفال ناقصي النمو ، او الاجهاض في احيان كثيرة .

لما ان الاضرار الجانبية لم تقتصر على المرضى بل تعدتها الى الاطباء الفنيين ، فقد اكدت بعض الابحاث ان نسبة منهم تصاب بسرطان الدم « اللوكيميا » من جراء تعرضهم خلال فترات طويلة للاشعاع .

« الأشعة فوق الصوتية ... لماذا ؟ »

لكن العلم لا يعرف المستحيل ، ولا يقف مكتوف الأيدي أمام العقبات . ومن أجل ذلك استحدثت الأجهزة واقية ومنها جهاز الاشعة بالموجات فوق الصوتية .

يقول الدكتور سيد محمود مرعي ... زميل الكلية الملكية لمختصي الاشعة : لقد اخترت هذا التخصص الطبي لأنه فرع جديد في ميدان التشخيص ، يمكن أن يحقق في المستقبل نجاحا ملموسا رغم ابتعاد عدد كبير من الاطباء عن هذا المجال ، لأن الفكرة السائدة عن طبيب الأشعة ومجال عمله كانت محدودة .

أما عن استخدام جهاز الموجات فوق الصوتية في مجال التشخيص ، وتفضيله على اجهزة الاشعة العادية فان ذلك يرجع الى عدم وجود اية تأثيرات ضارة باستعماله ، وفي نفس الوقت يعطي نتائج سريعة ويوضح الخطوات التالية الواجب اتباعها في التشخيص اذا لم تظهر النتائج بدقة لتوضيح الهدف .

على سبيل المثال فان المصاب « بالصفراء » قد يرجع مرضه الى وجود حصاة ، او ورم خبيث في البنكرياس او في القناة المرارية ، والتشخيص بالموجات فوق الصوتية في هذه الحالة يحدد لنا الاجابة عن هذه الاحتمالات المحيرة ، فاذا لم تتواجد الحصاة وفقا للتشخيص ، يكون هناك احتمال للاصابة بالسرطان ، أو يلقى الرد باعادة الكشف بالمنظار .

وهذا الجهاز يعفي المريض من عدة اختبارات مطولة كانت تستخدم في الفحص بالاشعة سابقا ، وما زالت حتى الآن مثل استعمال صبغة الشرايين والتي من مضاعفاتها وضع المريض تحت التخدير الكلي أو الجزئي وفي كليهما خطورة على المريض أو استخدام المنظار وله مضاعفاته التي تمنع استخدامه في حالات معينة ، أو استخدام أقراص مبغة وهي تسبب حساسية لبعض المرضى .

بالاضافة الى ان الاشعة بالموجات فوق الصوتية تستخدم لفحص كل فئات المرضى مهما بلغت درجة حالاتهم الصحية ، أو تقدمهم في العمر ، لان الجهاز سهل الانتقال والاستعمال ، وحتى الان لم تكتشف اية اضرار نتجت عن استخدام جهاز اشعة الموجات فوق الصوتية لمريض ، وهذا على عكس الاشعة العادية التي قد تكون لها مضاعفاتها الجانبية احيانا على بعض الحالات المرضية .

« انقاذ الجنين من الاختناق »

الفضول يؤرق الحوامل ، فالأم تلهث طوال فترة الحمل وراء معرفة الجنين ، او عدد الاطفال القادمين ، وقد يلازمها القلق من ان يرث الطفل القادم نوعا من الامراض الشائعة في سلالات الاسرة ، فهل يطمئنها العلم الحديث ؟؟

يجيب الدكتور سيد محمود مرعي : لقد حقق جهاز الاشعة باستخدام الموجات فوق الصوتية نجاحا كبيرا في الكشف المبكر عن الحمل وعلى عمر الجنين ، فقد توصل هذا الجهاز الى تشخيص الحمل بعد خمسة اسابيع ، وقبل ذلك كان الاطباء يحتاجون الى ٢٠ اسبوعا للتوصل الى هذه النتائج باستخدام اي جهاز من نوع اخر بالاضافة الى ان هذه النتائج لم تكن دقيقة بالقدر المطلوب .

ويوضح الجهاز ايضا عمر الجنين اذا كانت بداية الحمل لم تعرف جيدا وبدقة ، مما يساعد الطبيب المعالج على الوقوف على الحالة « المرضية » للام والطفل معا ، فقد تحتاج حالة الجنين الى انهاء الحمل في سبعة شهور ، او توسيع عنق الرحم لتلافي مضاعفات امراض الجنين ، او اجراء الولادة القيصرية .

وفي بعض الاحيان يكون « حوض الأم » ضيقا ، وهذا الجهاز يكشف عن علاقة راس الجنين بحوض الأم ، وعما اذا كانت الحالة تدعو الى اجراء عملية ولادة قيصرية .

وفي حالات النزيف بعد الحمل ، تكون المشيمة احيانا في وضع غير طبيعي ، وهذا الجهاز يكشف وضع المشيمة ويحدده بدقة .

اما في حالات الولادة التي يضطر فيها الطبيب الى تغيير دم الطفل نظرا لاختلاف عامل "ORH" في فصيلة الدم بين الأب والأم ، نتيجة نسيان الأم اخذ الحقنة الواقية قبل الولادة ، فهذا الجهاز الذي يتم عن طريقه التشخيص بالاشعة بالموجات فوق الصوتية يحدد مكان نقل الدم المضاد للطفل .

كما يوضح الجهاز حالة الجنين في بطن الأم اذا كان حيا أو ميتا .

وفي احيان نادرة يمكن عن طريق هذا الجهاز تحديد جنس الجنين سواء كان ذكرا ام انثى .

كما يحدد هذا الجهاز ايضا عدد الأجنة توأما كان او أكثر ، بالاضافة الى تحديد التشوهات والعيوب الخلقية ، وهذا يساعد على انهاء الحمل في فترة مبكرة .

« الأشعة تطارد الأورام السرطانية »

ومعظم حالات الوفيات الناجمة عن الاصابة بالسرطان ترجع ، كما يؤكد الأطباء ، الى اكتشافها في وقت متاخر يكون المرض خلاله قد تشعب في الخلايا ، بينما يؤدي الكشف المبكر في العديد من الحالات الى تدارك الموقف وانقاذ حياة المريض ، فالى اي مدى تساهم الأشعة في هذا المجال ؟

يقول الدكتور سيد محمود مرعي ان جهاز الأشعة بالموجات فوق الصوتية قد اكد فاعليته في هذا المجال ، حيث يتم في مجال الأورام والسرطان تحديد أورام الرحم والمبايض ، والأكياس الحميدة .

وفي مجال المسالك البولية يساعد الجهاز في الكشف على اورام المثانة ، والبروستاتا والكشف عن حالات سرطان المثانة المبكر .

هذا بالاضافة الى الكشف عن اورام الكلى ، وسرطانات الكلى ، خاصة وأن استخدام حقنة صبغة الألوان في حالات اجراء أشعة الكلى يؤدي الى اصابة الأشخاص بالحساسية لكن

هذا الجهاز يتفادى ذلك ، ويساعد على كشف وجود الحصى او الأورام من عدمه ، وحتى اذا كانت الكلى في حالة فشل بالنسبة الى اداء وظائفها وافرازها ، فان جهاز الأشعة بالموجات فوق الصوتية يبين حالة الكلى وحجمها وعما اذا كانت فيها تشوهات او عيوب خلقية .

وفي مجال زرع الكلى يمكن تلافي استخدام صبغة الشرايين المتكررة باستعمال هذا الجهاز ، والكشف المبكر عن اي خلل في الكلى المزروعة ، كما يحدد التغيرات المبكرة الدالة على لفظ الجسم للكلى المزروعة ، ويكشف عن أورام الغدة « الجاركلوية » .

« تحديد تشوهات القلب والعيون بدقة »

والجراحات الحديثة والمتطورة التي تعتمد احيانا على استبدال الأعضاء الفاشلة في أداء وظائفها بالجسم ، بزرع أعضاء جديدة ، تواجه احيانا بمشكلة الرفض ، كما أن « المخ » ما زال عالما مغلقا يحير الأطباء ، فأين تقف الأشعة الحديثة من هذه المشكلات ؟؟

يؤكد الدكتور سيد محمود مرعي : ان استخدام جهاز الأشعة فوق الصوتية في مجالات « المخ » « لايزال محدودا » ، لأن فاعليته في اكتشاف أمراض وأورام العظام محدودة حيث أن « الجمجمة » تؤثر في الموجات فوق الصوتية ، لكنه يستخدم في الكشف عن النزيف داخل المخ مع انحراف « المكونات المركزية » في المخ .

ولكنه قد اثبت فاعليته في مجال العيون ، وباستخدام جهاز معين يلحق به يتم اكتشاف الأورام في قاع العين ، وخلف انسان العين ، وكذلك عند وجود « عتامات » في العدسة تعوق الابصار يمكن عن طريق الجهاز اكتشاف ما ورائها من اجسام غريبة وأورام ، والكشف عن انفصال الشبكية وتأثير العلاج فيها ومدى درجة تقدمه نحو الشفاء .

وفي مجال القلب حقق الجهاز تقدما كبيرا في اكتشاف امراض صمامات القلب ، مثل الروماتيزم ، والتشوهات الخلقية ، وتوضيح درجة كفاءة القلب في اداء وظيفته وكذلك كفاءة الصمامات البديلة ، والوقوف على وجود أي خلل مبكر فيها وتحديد مدى كفاءتها في أداء وظائفها .

كما ان استخدامات جهاز الاشعة بالموجات فوق الصوتية عديدة في مجالات الجهاز الهضمي ويفسرها الدكتور سيد محمود مرعي بقوله : يشخص الجهاز بجدارة وكفاءة عالية جدا أمراض « الكبد » ويكتشف « الثانويات » نتيجة لانتشار أمراض سرطانية أو تليف بالكبد ، او الاورام الخبيثة والحميدة في الكبد ، واسباب امراض « الصفراء » من حصى ، او اورام حميدة او خبيثة ، وحالات تضخم الكبد والطحال واسبابها ، واورام الغدد الليمفاوية المحيطة بالأورطي ، وانفجار الشريان الأورطي بالبطن ، وحالات التجلط الجانبي به .

اما في مجال الأمراض الصدرية فان جهاز الأشعة بالموجات فوق الصوتية قد ساعد على اكتشاف أعراض الأورام الخبيثة والحميدة المبكرة « بالثدي » وكذلك أورام الغدة الدرقية .

ولا توجد مضاعفات من جراء استخدام هذا الجهاز وفي نطاق حدوده المستخدمة في التشخيص لم يثبت له اي مضاد في « الجينات » او اية اضرار او مضاعفات وآثار جانبية على المريض ، او حتى على الطبيب الذي يستخدم الجهاز .

هذا بالاضافة الى ان استخدام هذا الجهاز لا يحتاج الى اي نوع من الوقاية مثل اجهزة الأشعة الأخرى ... وفضلا عن الوظيفة التشخيصية فقد تستخدم الموجات فوق الصوتية كعلاج ، ولكن في هذه الحالة تستخدم بترددات أعلى من تلك التي تستخدم في التشخيص .



● الدكتور سيد محمود مرعي : أشعة الموجات فوق الصوتية بلا مضاعفات .

آخ يا قلم

علي يوسف

في هذا المقام لا املك الا الاعتذار للذين شاءت المصادفات ان اتواجد بينهم في ذلك الاجتماع او المؤتمر الذي انعقد منذ مدة طويلة على مستوى رفيع فلو كانوا يدركون اني في يوم من الايام ساكتب كلماتي هذه لكانوا استبعدوني على الاقل من قاعة اجتماعهم ، اذكر في ذلك الحين اننا كنا خارجين من معركة تشرين وبنصرنا فخورون ، وكنت اعتقد ان ذلك الاجتماع سيكون مجبولا بنفس طين تشرين ، لكن ، ولست اريد التطويل ، جلست مع المجتمعين وهم بصدد اعداد البيان الختامي والتوصيات الصادرة عن الاجتماع ، فقام شاب في الاربعين مازلت اقدر رايه فقال : حتى يكون بوسعنا الانتهاء من الاجتماع بسرعة فاقترح اعتماد توصيات الاجتماع الذي انعقد قبل ثلاث سنوات لسبب بسيط ، وهو اننا لم نطبق منها منذ ذلك الحين شيئا ، فاشرأب مندوب يجلس مقابله وزفر قائلا : هذا تخلف ، فحتى لو لم تطبق التوصيات السابقة ، فقد عفا عليها الزمن ، واصبحت دون مستوى المرحلة ، وانه لا بد من صياغة توصيات حديثة على مستوى الاحداث ، وهنا قام ثالث وقال :

دعونا نختصر الوقت ونقوم بتقييم التوصيات القديمة فناخذ الصالح منها .

فنهض رابع وقال : اعترض على كلمة « تقييم » ، لان الاصح في اللغة العربية ان نقول « تقويم » واستشهد على ذلك « بسيبويه » . واختلط الاجتماع برمته في ضجيج غير عادي ، كل يدلي بدلوه في مدى صحة كلمة « تقييم » او « تقويم » وانا في ركن من صالة الاجتماع تحتقن الدماء في وجهي بسبب الضغط الذي احدثته ربطة العنق على رقبتي التي تضخمت من الهول ففككت ياقة القميص وارخيت ربطة عنقي وبعدها نظرت من نافذة صالة الاجتماع فرأيت ارتالا من الناس يتسكعون فتمنيت لو اني معهم لاستنشق هواء منعشا على الاقل !!



التنقيب .. عن الايجابيات

« السلبيات كثيرة .. والايجابيات كثيرة ايضا ولكنها تحتاج لمن ينقب عنها ، لانها من فرط استحيائها وتواضعها تؤثر البعد عن الاضواء ، ومن جهة اخرى فاننا من خلال الايجابيات نستطيع تلمس مدى تقدمنا الحضاري . »

من الايجابيات .. منظر الشيوخ قبل الشبان وهم يتريضون على شاطئ البلاجات في السالمية ، فمع اول تمييز للخيط الابيض من الاسود يندفعون من التل الاخضر وحتى نادي البدع البحري وبالعكس ، بين راكض ومغذ للسير وراكب دراجة يزرعون الشاطئ المتنزه ذهابا وايابا .. هذا يبغي تخفيف وزنه ، وذاك يسعى للتغلب على ازمة قلبية وثالث احس ببوادر تصلب المفاصل فصمم ان يكافحه قبل استفحاله ، ورابع شعر انه على اعتاب الشيخوخة فاراد ان يقي نفسه غائلتها .. وثمة سيدات يتقدمن ايضا — ولكن باستحياء — الى المضمار .. انها معالم حركة رياضية ذات طابع خاص تنم عن وعي اصحابها بان الصحة سعادة وبان العلاج الطبيعي ارقى علاج .

★★★

وايجابية اخرى .. هي القناعة المتزايدة لدى الكثيرين بمضار التدخين .. محاولات كثيرة يقوم بها من هم حولي .. جار متردد وصديق بدأ يخفف وزميل نبذه الى غير رجعة .. الايضاحات العلمية بدأت تؤتي اكلها والاخطار المترتبة عليه بدأت تجد صداها في النفوس .. لقاء الخميس على الشاشة الفضية يلعب دوره البناء ، وكذلك ندوة القياديين فعلت فعلها في نفوس المشاركين فيها على الاقل ، وقل نفس الكلام على اسبوع الصحة الاخير وعلى حملة ملحق الرأي العام .

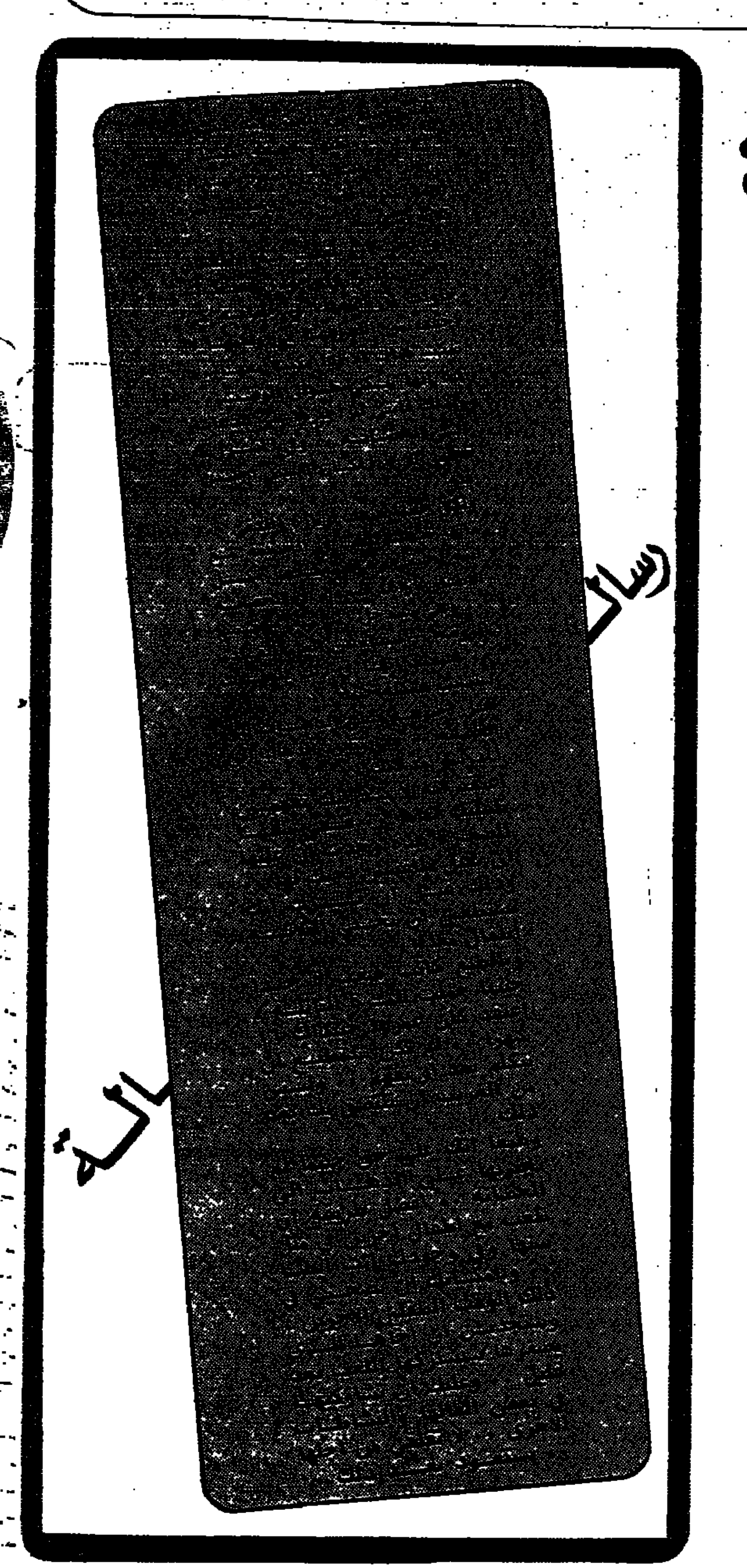
بقيت خطوات سوف تسهم حتما — لو نفذت — في دفع هذا المد الايجابي كاقرار ضريبة باهظة على كافة صنوف التبغ ، وحظر الدعاية بشتى اشكالها لجميع مشتقات التبغ .

لاعرف قارئي بانني كنت من المدخنين ومن المجربين لكافة صنوف التدخين من لفائف وطباق وغليون ونرجيلة لمدة تجاوزت العشرين عاما ، وانني بعد معاناة كادت تهدمني جسميا ونفسيا تمكنت من الاقلاع دفعة واحدة ، ولي في ذلك منذ عام (١٩٧٤) . واعترف انها ليست ارادتي وحدها التي وقفت الى جانبي ، بل كان الى جانبها معاونان .. المعاناة الشديدة والقناعة التي ولدتها في نفسي التقارير العلمية ..

بورك في وزارة الصحة ولتستمر حملتها الاعلامية مركزة وليربط اطباؤها بوضوح واناة ، بين معاناة مرضاهم وهذه الآفة المهلكة .. آفة التدخين .

نزار بهاء الدين

هكذا اسمه الأصل



لقاء الاسبوع مع لواحظ محمود فهمي:

لا احترم الرجل الذي يترك زوجته تعمل وحدها

السيدة لواحظ تعمل سكرتيرة، مربية اسلامية من جامعة الازهر ...

امرأة عاملة في الكويت .. بعيدة عن الاهل والوطن ...

لاول مرة تصرح سيدة متزوجة جريئة بعيدة عن الزوج والاولاد تقول :

— لا احترم الرجل الذي يترك زوجته تعمل وحدها في بلد اخر بعيدا عنه ، حتى ولو كان في سبيل الرزق لتحسين اوضاع الاسرة ..

السيدة لواحظ تطالب بالمساواة ، وتقول : اذا عاندني زوجي فساعانده .. طالما اني اعمل مثله ودخلي كدخله فلا اسمح له ان يعاملني معاملة فوقية فيها اذلال لي ..

وجهت الى السيدة لواحظ الاسئلة التالية :

● كم سنة لك بالكويت؟

— اربع سنوات متتالية .. وحدى اعمل في الكويت ، بدون رفقة زوجي والاولاد .

● مؤهل الزوج

— دكتوراه في القانون التجاري .

● هل تزوجت عن حب؟

— نعم

● وهل تفضلين الزواج عن حب؟

— لا

● كيف تقضين وقت فراغك؟

— في سماع الموسيقى والرحلات .

● وهو ؟

● القراءة والاطلاع والسفر؟

● هل تعتقدين ان الميول المشتركة بين الزوجين تقوي الروابط الزوجية ؟!

— نعم ، هو يقرأ كثيراً وانا امل من القراءة هو يحب الحياة الجادة تماما ، وانا اميل للمرح التام .

● لماذا لم تذهبي مع زوجك الى فرنسا بصراحة؟

لانه ليس بحاجة الي ، فالحياة هناك سهلة ميسرة .

● الا تخشين من ان يؤدي بعدك عنه لمدة طويلة مالا يحمد عقباه ؟

— هذه اشياء نتركها للقدر ، فهو الذي يتحكم فيها ولا نستطيع ان نملك شيئا لا نفسنا .

● ما البلاد التي ذهبت اليها بين عمل ورحلات ؟

— الجزائر — فرنسا — ايطاليا — اسبانيا — اليونان — لبنان .

● مارايك في سفر الزوج دون زوجته للعمل في الخارج .

— خطأ والف خطأ فهنا يكون تفكك الاسرة ، وانعدام الرابطة لتعود البعد بينهما ، ونشاة الاطفال بعيدا عن الجو الاسرى السليم يترك اثرا سيئا في تربيتهم ونفسيتهم ، فالحياة ليست مادة فقط ، وانني استغرب من هذه الموضة التي انتشرت في السنوات الاخيرة وبشكل واضح يكاد يشكل خطراً واضحاً على ترابط الاسرة وكيان المجتمع ، بل نرجع الى الوراء الى عهد ابائنا ، هل كان الرجل يستغني عن زوجته لحظة او يسمع لها بالابتعاد عن البيت ولو بضيافة اهلها ؟ فكيف ضاعت هذه المثل والمبادىء فانا لا احترم اي رجل يبتعد عن بيته ولو في سبيل الرزق والا لماذا تزوج ولماذا اقدم على تكوين اسرة ليس بحاجة اليها بقدر حاجته الى المادة التي انسته كل شيء .

● بعد هذا الاعتراف الخطير الجريء الا تفكرين بالاستقالة من عملك والالتزام بزوجك والاولاد حتى تتحاشي بعض المضاعفات ، والمرأة اعتقد يقع عليها عبء التحمل والمشاق ان لم نقل المرارة ؟

— نعم اعتقد ان المراة العربية ، او الشرقية عموماً مظلومة لما تحمله من اعباء داخل المنزل وخارجه وانا حقاً افكر بالاستقالة والالتزام ببيتي ، وان لم انفذها حاليا فمسألة عناد طالما هو يعاند ولم يقبل ان يسحبني الى باريس عندما طلبت منه ، بينما حينما اراد ان يذهب الى بلد عربي اخر طلب مني ان اصطحبه «يعني انا امشي على مزاجه الشخصي». اما انا ومشاعري الخاصة وحاجتي اليه حين كان في باريس فهذا مالم يفكر فيه ، ولذلك ساعانده ولن اسمح له ان يتحكم بامر عودتي او استقالتي .

● هذارايك الاخير ؟

نعم

● فإذا توسل اليك ؟

— سافكر بالموضوع ، سيما اذا احسست برد اعتباري وكياني .

● نصيحتك للمراة العاملة ؟ — لا املك النصيحة ، طالما احس انني اتخبط حاليا في الحياة ، وقلقة ، فمن اين تاتيني القدرة على النصح ؟

● امنية السيدة لواحظ ؟

— ان تكون هنالك مساواة حقيقية بين المراة والرجل ، طالما انهما يعملان ، والا قلنا من الافضل العودة الى عصر الحريم ، وان تكون المراة ست بيت فقط .

● كلمة اخيرة تضيفينها ؟

— بقية امنيتي ان يكبر اولادي « شيرين ، ومي ومحمد »ويتموا تعليمهم ، ويعيشوا حياة سعيدة خالية من المتاعب .

وفي الختم اقول :« ان الغريب معذب ابدا ، حتى ولو كانت غربة عن النفس وهذه اقسى انواع الغربة » .

وجبة الاسبوع
همبورجر

المقادير :

٤/٣ كيلو لحم عجل احمر مفروم

٤ ملاعق كبيرة من البقدونس المفروم

٤ ملاعق بصل مفروم كبيرة .

٢/١ ١ ملعقة ملح صغيرة .

٤/١ فنجان زيت نباتي « فرنسي ذرة »

للحشو :

٢/١ ١ فنجان فتات خبز بائت

٤/٣ فنجان سوداني او بندق مفروم

٢/١ ملعقة ملح صغيرة وفلفل اسود

ملعقتان ماء كبيرتان

الطريقة :

تخلط مقادير الحشو وحدها في طبق «او سلطانية » والمقادير الاخرى في وعاء اخر .. يوضع اللحم والحشو في طبقات متبادلة في صينية .. ويراعى الانتهاء بطبقة من الحشو .. يغطي سطح الحشو بحلقات من الطماطم .. وشرائح من البسطرمة ثم تغطى الصينية بغطاء محكم توضع في فرن متوسط الحرارة — ٣٥٠ ف مدة ساعة . تكشف في ربع الساعة الاخيرة .

هل لديك الحل



اما مشكلة هذا الاسبوع التي نبدأ بها زاويتنا الجديدة ونطرحها على القراء لحلها وارفاق الحل مع الكوبون فهي المشكلة التي بعثت بها الآنسة م . ف . من السالمية حيث تقول :

انا فتاة جميلة الملامح ، حلوة التقاطيع — كما يقولون ابلغ من العمر ستة عشر عاما ، وارجو الا تعتقدوا ان مشكلتي هي البحث عن العريس ، او غيرها من المشاكل التي تعترض من هن في مثل سني ، ان مشكلتي ادهى وامر ، فها قد انقضى اكثر من اسبوع وانا لا اتناول الطعام الالماما .. وافكر في الانتحار والتخلص من هذه الدنيا البشعة . وتبدأ حكايتي عندما اضطر والدي قبل حوالي اسبوع للمبيت خارج المنزل ، وهو اضطرار تعودناه مرة كل شهر نظرا لطبيعة عمل ابي الذي لا يبخل علينا بشيء .

وفي تلك الليلة المشؤومه استيقظت على غير عادة ، وتمنيت لو اني لم استيقظ ابداً ، فقد كان الموت اسهل مما رأيت . فقد رأيت امي في احضان رجل غريب على سرير ابي ، وعرفت من الحوار الخائن الذي كان يدور بينهما ان الخيانة تتكرر بينهما منذ زمن .

والآن ماذا افعل ، هل اقول لوالدي او افاتح امي .. ؟ انني ارجو ان تدلوني على الحل . قبل ان تنهار اعصابي .

المعذبة الحائرة

م . ف السالمية

في ملحق يوم ١٣ /٤ /١٩٨٠ نشرنا المشكلة رقم واحد اعلاه والتي وردتنا من المعذبة الحائرة م . ف السالمية .

وطلبنا من القراء موافاتنا بالحل المناسب لهذه المشكلة ، وقد وردتنا مئات الرسائل من جميع انحاء دولة الكويت والدول العربية .

بعض هذه الرسائل اقترح اصحابها مفاتحة ، الام وضرورة وقوفها عند حدها ، واقترح بعض القراء على الفتاة الحائرة ان تخبر اباها بكل ما راته وهناك بعض الرسائل اقترح اصحابها التريث بعض الشيء .

● وقد تم فرز الرسائل المختارة وقسمت الى اقسام القسم الاول من الرسائل يطلب اصحابها ضرورة (ابلاغ الام) بالتوقف عن اعمال الخيانة وهم : —

١ — سهيلة عيسى الحمر — وزارة التخطيط — المركز الالكتروني)

٢ — رسمي يوسف شركة البذاح — الفحاحيل

٣ — يوسف سعد الحريب — الفيحاء قطعة — ٣ ش ٣٥

٤ — عائشة عبد الرحمن احمد — الفروانية ش المثنى

٥ — رقية شقرة — ص . ب . ٨٧٠٩ / كويت

٦ — هدى احمد ابراهيم — الاذاعة — شعبة الطباعة ٧ — قسمة)علي شامخ — الفحاحيل — قطعة ١ — منزل ١٨٠

٨ — فوزية المؤمن — الرميثية

٩ — ايمان عللوة — السالمية — ص . ب . ٨٣٣١

١٠ — اواثق. الابيض — فيلكا — ص . ب . (٧)

١١ — اسماعيل الصالح — المعهد العربي للتخطيط

١٢ — صلاح حماد — السالمية — بنايات بهمن

١٣ — نهى محمد ديب الطويل — الشعب عمارة ١٦ شقة / ٥

١٤ — محمود ابو فضالة — مؤسسة التامينات

١٥ — بكر عمر امين — الفنيطس — بقالة الصالحي

١٦ — ع × ع — الجهراء

١٧ — نعمة حسين — النقرة ش زبيدة

١٨ — شادية عيسى القطب — بقالة فلسطين — النقرة

١٩ — مروان عبد الرحمن محمود — وزارة الاشغال العامة

٢٠ — ماجد كريم حسن — مكتب كهرباء الروضة

٢١ — نورة العجمي — الرابية ق ١ منزل ١٥٥

٢٢ — م / م . ك — الكويت — الجهراء

٢٣ — يعقوب محمد شلال — الجهراء قطعة ٥ منزل ٢٨٨

٢٤ — مريم محمد بو حمدي — جامعة الكويت

٢٥ — طارق سعد سعيد — شركة البترول الوطنية

٢ — ماجدة رمضان علي — السالمية

● اما القراء الذين رأوا ان تفاتح صاحبة المشكلة والدها وليحدث ما يحدث .

١ — وليد محمد سعيد — الكويت ميناء الزور

٢ — احمد عبد الحميد احمد — ثانوية حولي

٣ — خالد عبد القدوس — الفحاحيل ش مكة

٤ — محمد عبد الله مطر — العلييبة — قطعة ٥

٥ — ريم غالب الحشحوشي — شارع ابن خلدون

٦ — مضيق طاهر — الفروانية ش ابن الهيثم

٧ — ماهر صالح — الفروانية — الشارع الرئيسي

● اما القارىء علي محمد مصطفى — بلدية الكويت والقارئة هيفاء مجدي عبدو — المرقاب فقد رأيا ان تفاتح صاحبة المشكلة احد الاقارب بما رأت مع عدم ذكر ذلك للوالد او الوالدة .

● واما القارىء سامي محمد عبد الرحمن الجمال فقد طالب صاحبة الشكوى بالسهر في يوم (الخيانة) كي ترى امها انها رأتها في احضان عشيقها فتخجل الام من فعلتها وتندم ولا تعود الى خيانتها ثانية رغم ما سوف يقابلها من اجهاد في السهر ، وضرورة تماسك الاعصاب .

● اما القارىء مازن سليمان عمران — وزارة الدفاع فقد طلب من الحائرة ان تتناقش مع والدتها بكل هدوء حتى تبين لها سوء ما تفعل .

● وقد فاز القارىء سالم سعود الذخير (ابو داود — الجهراء) باحسن رد حيث قال في رده : انه يجب على الفتاة التريث الشديد حتى لا تهدم حياة الاسرة ، ولتحاول سرد القصص المماثلة على امها وكان هذه القصص حدثت فعلا مع زميلاتها وربما خجلت الام من فعلتها وعادت الى صوابها .

● لذا نرجو من القارىء سالم سعود الذخير (ابو داود — الجهراء) الحضور الى دار الرأي العام يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة مساء لتسلم جائزة احسن رد على مشكلة (هل لديك الحل) وتتمنى للجميع الفوز في الردود القادمة .

ردود سريعة

● الى القارئة ن . ن

لابد من استشارة طبيب مختص ولا تيأسي من رحمة الله فرحمته واسعة .

● الى القارئة — م . م مجدي

حاولي الاتصال بنا تليفونيا حتى نقف على حقيقة الامر حيث ان خطك غير واضح ، وشكراً .

كوبون هل لديك الحل رقم (٣)

الاسم :

العنوان :

التاريخ :



انا زوجة اعيش مع زوجي وطفلين ، مضى على زواجي عشر سنوات ، بسبب بعض الظروف الصحية ادخلت المستشفى لاجراء عملية جراحية ، وقبل اجرائها طلبت من الدكتور المعالج السماح لي بالذهاب الى منزلي لمدة ٢٤ ساعة فقط

فوافق الطبيب في الحال وعندما عدت الى منزلي اردت ان اقدم لزوجي مفاجأة حضوري ولكن يا ليتني ما عدت ، لقد فتحت باب شقتي فوجدت زوجي مستغرقاً في النوم وبين احضانه صديقتي المطلقة .

ولهول الصدمة وبسبب استغراق الخائن وزميلته في النوم اغلقت باب الشقة وعدت فوراً الى المستشفى وقلبي متحطم ، وتمنيت ان تجري لي العملية الجراحية وتفشل وتنتهي حياتي ، فلقد اقدمت على الانتحار ولكن وجدت انها طريقة رخيصة للتخلص من الحياة مع العلم ان سني لم يتعد ٢٥ عاماً حتى الآن ، اما شكلي فليس جميلا الى حد الاغراء والآن فانا في حيرة شديدة ، هل اسلك طريق الخيانة لارد عليه بنفس السلاح الذي طعنني به ؟ ام ماذا افعل ؟

وهل لديك الحل . المعذبة (ل . م . الشرق)





هل زواجك في خطر؟

بقلم: روضة سليم

الحب والزواج هما بلا شك اكثر الموضوعات التي تملأ الكتب والمجلات والصحف منذ القدم وحتى الآن .

وعندما يبدأ اثنان علاقتهما الجادة معاً .. اقصد عندما يتزوجان .. يصبح العامل الاساسي في نجاح هذه العلاقة هو نوع النشاط الذي يمارسانه معاً بعد الزواج .. لا تقولي يا سيدتي او يا سيدي انكما اقسمتما على الحياة معاً الى الابد . لا تقولا انكما منسجمان في كل شيء .. وانكما تتكلمان معاً كثيراً وانكما تنفقان كثيراً من المال على الرحلات والنزهات ..

ولكن قولا لي : ماذا فعلتما معاً بالامس ؟ او ماذا فعلتما معا هذا الصباح .

الواقع ان كثيراً من الزوجات والازواج يفقدون بعد فترة ما مكونات الحب .. والاخطر من ذلك .. الرغبة في البناء وفي المعاناة .. او الرغبة التي تدفع الانسان الى ان يعمل جاهداً على استعادة شيء فقده .

ان اول شيء عليكما ان تفعلاه اذا شعرتما ان زواجكما في خطر هو ازالة العقبات الصغيرة التي قد تتعثران فيها .

مثلا : اخرجا معاً بعد العشاء .. ولكن لا تتناقشا في المشاكل التي تكتنفكما في علاقتكما .. العبا معاً .. الشطرنج مثلا اذهبا الى الشاطىء .. او الى البر معاً .. اعيدا ترتيب وتنظيم بيتكما من جديد .. واذا كانت علاقتكما تكتنفها بعض المتاعب الجادة .. فوجها نشاطكما الى اعمال مشتركة .

والواقع ان احد الاسباب التي تجعل السنوات الاولى للزواج سنوات سعيدة هو ان الزوجين يقضيان معاً وقتاً طويلا .. ومعظم هذا الوقت يقضيانه في الاستمتاع بحياتهما .. وفي التسلية .

ولسوء الحظ ، في معظم الاحوال التي تتدهور فيها العلاقة بين الزوجين يتخذ كل منهما الجانب السهل .. الذي لا يتطلب مجهوداً . او يستسلمان بذلك للانفصال التدريجي .. وكثير من الازواج والزوجات لديهم اطفال .. ويكرسون حياتهم كلية لتربية هؤلاء الاطفال .. ولا يفكرون ابداً في علاقتهما معاً .. وبعضهم الآخر يكرس نفسه تماماً للعمل .. او لحياته الاجتماعية خارج المنزل .. وبعضهم يكتفي بان ينسى همومه في مشاهدة برامج التلفزيون الليلية . بعض الازواج يقضون دائماً عطلة نهاية الاسبوع مع اصدقائهم .. وقد يكون هذا شيئاً مفيداً .. ولكن المشكلة مازالت كما هي بلا حل .. علاقتك انت وزوجك ؟ اذ يجب ان تقضيا معاً بعض الوقت .. ففي كل وقت تضيفين فيه صديقاً او صديقة الى قائمة معارفكما ، فانت في الواقع تتجهين الى ايقاف عملية البناء .. ذلك لان هذا العام القادم الجديد سيأخذ وقتاً طويلا منكما .. ولا يعني هذا ان الحياة الاجتماعية غير هامة .. ولكنها في الواقع هامة .. حينما لا تشغلك او تشغل زوجك عن تخصيص بعض الوقت .. لقضائه معاً . ولاعادة بناء علاقة على وشك الانهيار يجب ان يكون وقت الفراغ الذي تقضيانه معاً مستمراً .. ومتزايداً حتى ولو كان مسيرة يومية بعد العشاء خصوصاً .. حينما يصبح الجو جميلا .. مسيرة لن تستغرق اكثر من ربع ساعة يومياً .. فربع ساعة يومياً سيكون اكثر فائدة من قضاء ثلاث ساعات اسبوعياً .

ان الاوقات القصيرة التي تقضيانها معاً ستسمح لكما ان تكونا معاً بدون اعطاء الفرصة لمواجهة المشاكل ومناقشتها .. او حتى مناقشة علاقتكما فقط . عليكما في هذه الدقائق القليلة استنشاق الهواء .

وليس معنى ذلك ان المسيرة اليومية هي العلاج الوحيد ولكن عليك ان تخلقي بينكما هواية او عملا مشتركا عملا يأخذ بعضا من المجهود والتفكير .. وذلك حتى يتكشف كل منكما للآخر .. وعليك ان تظهري افضل ما عندك من مشاعر .. والا ستفقدين انت وهو الشعور بكلمة « نحن » ويبدأ التأكيد على كلمة « انا » وهي بداية الخطر .. والهواية المشتركة او العمل المشترك او اللعب المشترك او تربية الاطفال المشتركة هذا كله يؤدي في الواقع الى الحب الابدي بين الزوجين .

ان العمل المشترك بين الزوجين هو في الواقع صلة سحرية رائعة تربطهما .

ولكن يجب على احدكما الا ينسى ان له شخصيته المستقلة شخصيته التي عرف بها من قبل ان يقابل احدكما الاخر ، ويجب الا يفقدها ابدا .. ان الحب الدائم بين الزوج والزوجة يتطلب ان يكون كل منهما قوياً : ومعظم الناس تهرب من الوحدة .. واعتقد انهم يهربون من عنف الوحدة .. وليس الم الوحدة في حد ذاته .. واذا لم يتعلم كلاكما ان يجلس بمفردة فترة ما فمكتوب عليكما السقوط في الضعف والوحدة .. واذا قبلت الوحدة واستطعت ان تستغليها فان كلا منكما سيكتشف بعض الكنوز الروحية والثقافية التي لديه .

والواقع ان كل مشكلة سواء اكانت شخصية ام اجتماعية تحل بتبادل الآراء ومناقشتها بهدوء .. والتعرف الى جميع جوانبها .. اي ان افضل وسيلة هو التفاهم وتبادل الكلام .. ويجب البعد عن الكلام في السلبيات بقدر الامكان .

وبالطبع كلاكما حينما يكون متعباً من شيء ما يريد من الآخر ان يشاركه آلامه .. وقد تستمر هذه المشاركة فترة .. ولكن ذلك لن يستمر طويلا .

ان احدى علامات الشخصية القوية المقدرة على معالجة عواطفك بنفسك .. وبقدر الامكان .. ولكي تكون صادقين نقول ان الزمن فقط .. والمشاغل اليومية هي التي تشفيك عاطفياً .. واذا لم تغيري نموذج الحياة التي تسبب الالم .. فلن يكون هناك شفاء .

ان التفاهم او المشاركة في المآسي لا تكون فقط بالكلام عن المشاعر الحزينة .. ففي الزمن الماضي كان الزوجان يتكلمان دائماً على علاقتكما وكانت هناك كلمات التشجيع كانت قوة الكلمات هي التي التي توقظ العواطف .. وانتما اذا تكلمتما عن الالفة والمباهج والاماني التي لم تتحقق بعد .. فان ذلك قد يخلق تقارباً بينكما .

والواقع ان الكلام يجب ان ينساب بطريقة طبيعية ..

وذلك خلال جلساتكما وعملكما او اثناء ممارسة هوايتكما معاً والحب ليس بحاجة الى التأكيد الدائم .. انه يظهر في نظرة .. في ابتسامة في تصرف ما .

فالمشاكل الخارجية بالرغم من انها منفصلة تماما عن العلاقة .. الا انها تؤثر فيها .. على سبيل المثال مرض احد الاقارب او صديق عزيز او فقدان بعض المال الكثير .

اما المشاكل الداخلية فهي قد تسبب انهيار العلاقة باكملها .. ومنها مثلا الاختلاف على اولويات الحياة .. ويأتي التوتر والضغوط من الشعور بعدم المساواة بين كلا من الزوج او الزوجة وهذه الامثلة خطيرة فعلا وعلى معظم الازواج ان يعالجوها خلال العلاقة .

وهي اذا لم تعالج فمن المؤكد ان الزوجين سيواجهان ضغوطاً كثيرة ..

تجنبي دائماً ان تتحدثي في المشاكل في فترة بعد الظهر .. وهي تقريباً تبدأ من الرابعة حتى السابعة .. وذلك لان هذه الفترة هي مرحلة انتقال بين نوعين من النشاط .. العمل .. الفراغ .. وقد تظهر هنا بعض الضغوط .. وبالطبع يوجد العامل الاول المسبب للضغوط وهو التعب .. والتوتر عقب العمل .. سواء كان العمل في مكتب او مدرسة او حتى العمل المنزلي مع الاطفال .. وعلى الزوج او الزوجة ان يحضرا نفسيهما لمتطلبات اخرى جديدة — ويتطلب هذا بعض الهدوء .

ويجب الا يلقى بحل المشاكل على احد الزوجين فقط فقد يقول في يوم لماذا انا دائماً الذي احل المشاكل .. وقد يقول الاخر : كيف احل المشكلة ولم اتدخل يوما في حياتي لحل اي مشكلة !

لذلك عليكما ان تحلا مشاكلكما .. واذا كانت هناك عدة مشاكل فيجب فصل كل مشكلة عن الاخرى .. ويجب معاجلة الاكثر سهولة اولا .. اذ انه بحل المشاكل الصغيرة السهلة ستجدين ان المشاكل الكبيرة في طريقها الى الحل ايضا .

ومن المهم ايضا عدم التكلم على مآسي الماضي .. بل تكلما على مباهجة .. كما يجب التركيز على الحاضر والمستقبل . فالعلاقة الناجمة تتبنى في الواقع على نجاح سابق .. وليس على الفشل ...

تجاهلي دائماً السؤال السبب تجاهلي كلمة « لماذا » فانها لن تؤدي الى الحل .. ان هذه الكلمة تؤدي بكما الى كثرة الكلام .. ثم الى المشاجرات .. وليس الى حل المشكلة .. انها طريقة لتجنب تحمل المسؤولية .. ولا تسبب التوتر .

وبعد هذه النصائح .. قد تنجحين في حل التوتر والملل والمشاكل بينكما .. فهلا بدأتما عزيزي الزوج .. عزيزتي الزوجة بالحل ؟!

اناقتك

كلما اشتد الحر .. اصبح من المناسب ان ترتدي ملابس فضفاضة بعض الشيء .. واصبح من الملائم جمع الشعر شنيون بسيط او جعله على شكل ذيل الحصان .. فلا تحتاجين الى الاكسسوار .

وانسب مكان لارتداء التايير هو مكان عملك .. سواء أكنت مدرسة ام موظفة في شركة .

اما الرحلات للبر او الشاطىء فيستحسن ارتداء البنطلون .. وفي المساء الفستان ذو القطعة الواحدة .

الاكسسوار حاليا اصبح ذا الوان براقة ساطعة .. ونعني بالاكسسوار .. الحزام .. والحذاء .. والجوانتي وسيرتيت الشعر .. والنظارة .. والحقيبة .. والجورب ، والالوان المتميزة هي الاحمر .. الاخضر .. الاصفر .. الوردي .. الازرق .

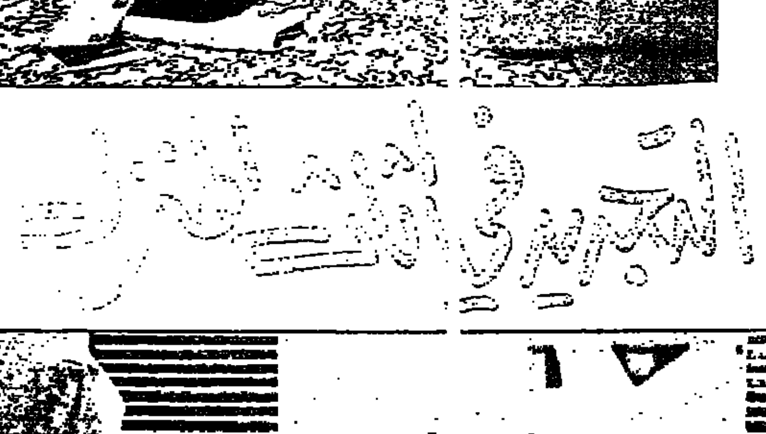


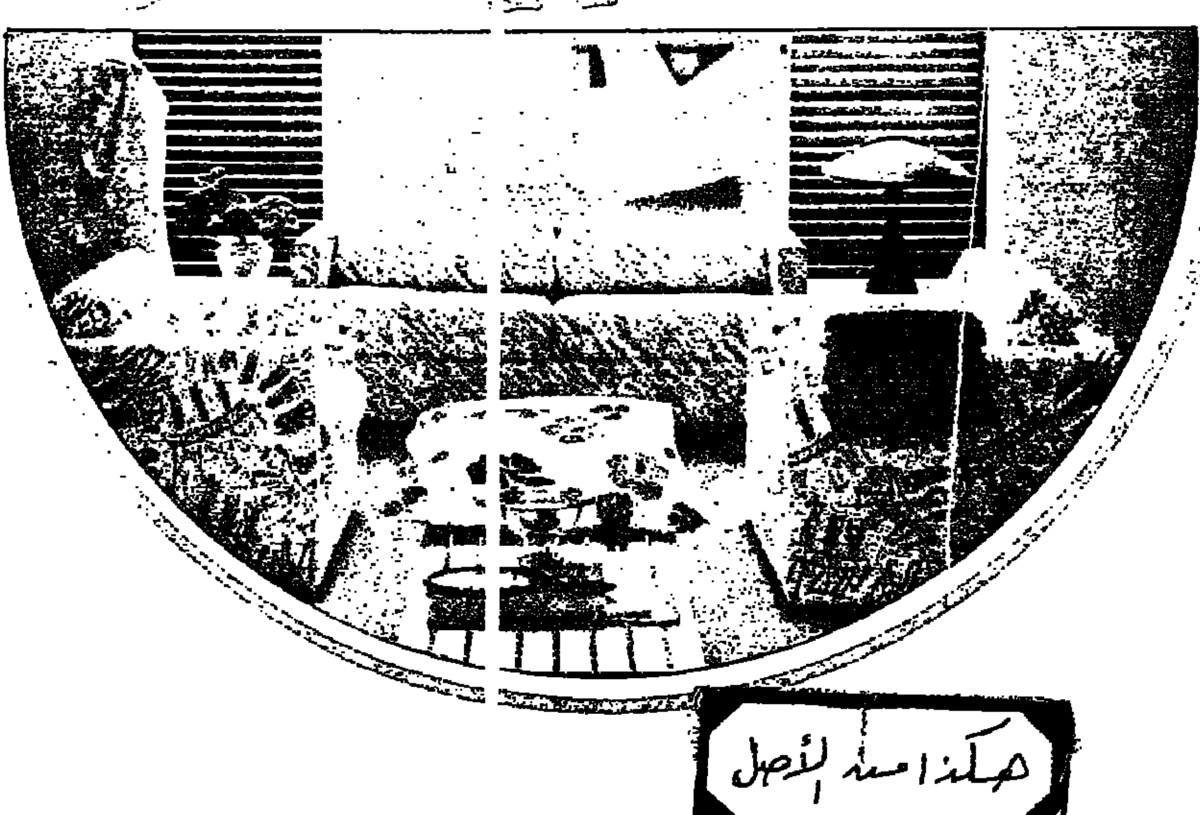


ديكور

التجديد في المنزل .. طلاء الحجرة لم يعد لونا واحدا هادئا .. باوراق الحائط .. ولكن برسوم تجريدية ممثلة في خطوط متسجمة الالوان ، او حتى بقع لونية كبيرة .. ولا يظهر التجريد على الحائط فقط .. بل ان النوافذ والابواب . لم تسلم منه وكسوة الكراسي ، ومفارش السرير .. والسجادات .. بل حتى ادوات الصيني .

والواقع ان هذه الموضة ظهرت اولا في ملابس النساء .. حيث اصبحنا نرى الملابس ذات الرسومات التجريدية والاكسسوارات ذات الاشكال التجريدية مثل الحلق او العقد .. ولقد وجدنا ذلك يظهر في المنزل ايضا .





لقاء مع : امل روحي رصاص

لقاء يتجدد باستمرار مع قراء الملحق ، هذا الاسبوع كان لقاء الملحق بالاخت امل روحي رصاص ، فجرت مناقشة العديد من الامور التي تهم المرأة بصفة عامة والمرأة العاملة بصفة خاصة .

ما هواياتك المفضلة ، وكيف تمضين وقت فراغك ؟

— هواياتي الرسم والاطلاع وسماع الموسيقا وامضي وقت فراغي في المكتبة .

ما متاعب الفتاة العاملة ؟

— لا توجد متاعب تذكر بالنسبة الى العاملة وبالاخص اذا كانت لبقة في تصرفها .انضباطية في عملها وتعاملها مع الآخرين .

كما ان تنظيمها لحياتها واوقاتها يعطيها الفرصة الكاملة للتغلب على معظم المشاكل التي تعترضها .

كيف تكسبين صداقة الآخرين ؟

— بالتصرف الرزين البعيد عن التكلف ، وعدم جرح شعور الآخرين بالصراحة الزائدة والبعد عن النفاق والغرور .

كما ان الفهم والتقدير لشعور الآخرين في الحالات الحرجة وعدم التسرع والانفعال تعطيني فرصة اكبر لاستجماع الافكار وحصرها لاستنباط نتائج افضل في معالجة الامور بصبر وهدوء .

رأيك بالازياء وصرعة الموضة ؟

— الاناقة مكملة لشخصية الفتاة ، وانني اعجب بالازياء والموضة ولكن في حدود المعقول كما انني اختار الازياء التي تناسبني ولا اميل الى التقليد الاعمى بالموضة .

لانها تتطور مع الزمان والمكان واذا سرنا وراء الموضة لاجل الموضة فقط دون دراسة معناها وفلسفتها وضرورتها في الحياة تكون قد اخذنا بقشور الحضارة المستوردة .

● كيف تجدين شخصية الفتاة المثالية ؟

— الفتاة المثالية هي الفتاة المتمتعة بالحرية في مجال الحدود المعطاة لها دينيا وعائلياً واجتماعياً ، وان تكون حياتها الاجتماعية بسيطة نقية ، حلاوتها جمال اخلاقها .

كما انها يجب ان تكون صريحة بدون تكلف ، وان تكون طيبة ولكن بحذر بحيث لا تصل لدرجة السذاجة التي تبعدها عن مشاكل الحياة العصرية ، ويجب ان تحترم اصدقاؤها وتقدر اهلها وتقدس وطنها فتكون كالزهرة اليانعة في الارض الطيبة المعطاء .

● ما هي شخصية الشاب المفضل ؟

— ان يكون قوي الشخصية ، مثقفا بدون غرور ، انيقا بدون تكلف ، متواضعاً بدون سذاجة ، ينظر الى المستقبل بتفاؤل مستفيداً من اخطاء الماضي .

كما ان الشاب المفضل هو الذي يقوم بخدمة نفسه اولا واهله ووطنه ثانياً وذلك بالعمل الصالح الدؤوب وان يكون لبنة في صرح امته ووطنه وان يكون قوة فعالة ذات اثر خالد لا معول هدم للتقدم والرقي الذي نحن احوج ما نكون اليه في عصرنا الحاضر .

كلام



صلاح البابا

الصراحة وتحديد المواقف دائما مفيد وتفدم الاخرين ، والانسان الـذي يحدد موقفه من موضوع معين ينـير الطريق امامه للاخريـن ويطـفيء بالتالي شموع الشك .

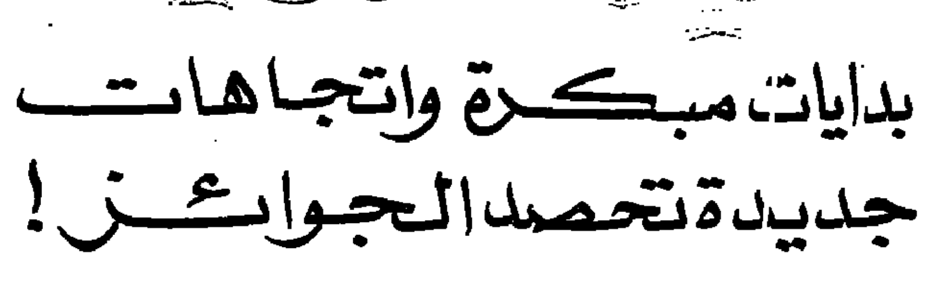
ويعجبني (سالم الفهـد) مراقـب التمثيليات في التلفزيون عندما حدد موقفه من موضوعين هامين ، الاول عدم السماح لاي زميل بالتدخـين في مكتبه ، اما الزائر فيجد امامه لافته كتب عليها (اشكرك جـدا اذا مـا امتنعت عـن التدخـين في مكتـبي) وهذا العمـل منتـهى التحديـــد في المواقف والصراحة الكاملة .

اما الموضوع الثاني الذي حدد سالم الفهد موقفه وموقف التلفزيون منه فهو منعه ان تكتب الشركة الفنيـة اسمها على الانتاج الفني — ولديـه كل الحق — فكيف يوفر التلفزيـون الامكانيات من استديـو وديكـورات واكسسوارات ويدفع ٦٠٪ من اجور الفنانين وبعد ذلك تكتـب الشركـة التي قدمت (نصا) ربما يكون غير متكامل العناصر اللازمة .

انتاج شركة (كذا) هذا طبعا ليس من المنطـق في شيء ، فالتلفزيـون ينفق ويجهز ثم لا يكون العمل مـن انتاجه ؟

في هذا الموضوع حدد سـالم الفهـد موقفه وقالها صريحة : من يريد ان يكتب عـلى انتاجـه اسم شركتـــه فليذهب الى الاستوديوهـــــات التجارية وليكتب ما يشاء لانه سوف يتكفل بكل شيء وسيكون عندئذ من حقه ان يكتب ما يشاء .

واعتقد ان البعـض لا يغضـب مـن تحديد المواقف الواضحة .



بدايات مبكرة واتجاهات جديدة تحصد الجوائز !



عرض اول فيلم مجري عام ١٨٩٦ في بودابست وأنشئت دور العـرض في بودابست والمدن الاخـرى ، فنشـأ معها سوق التوزيع الداخـلي الـذي شجع على قيام الانتـاج السينمـائي المجري فـتم انشـاء اول استوديـو متكامل عام ١٩١٠ وبرز بعمل نجوم الاخراج في السنـوات الاولى وقبـل الحرب العالميـة الثانيـة مثـل « ميخائيل كريتـس » و « شانـدور كوردا » وقبلـهم رائـد السينمـا المجرية « بيلازانوفسكي » .

وبدأت صناعة السينمـا الناطقـة في المجر في الثلاثينات ، وكان متوسـط الانتاج السنوي ثلاثين فيلما وصل الى خمسين فيلما قبل الحـرب العالميـة الثانية ولكن مستوياتها كانت ضعيفة وموضوعاتها سطحية .

واثناء الحرب العالميـة الثانيـة دمرت الحرب معظم الاستوديوهات ودور العرض ممـا ادى الى هبـوط حجم الانتاج الى ان بدأت في الظهور بوادر جيـدة مثـل (الارض تحـت اقدامك) اخراج مزيجزيان في عـام ١٩٤٨ وفيـلم (ميـكي ماجنيـت) للمخرج « مارتـون كلـن » وفيـلم (مكان في اوروبا) للمخـرج جيـزا رادفان .

وفي عـام ١٩٤٨ تأسسـت صناعـــة السينما المجريـة وظهـرت افـــلام الواقعية الاشتراكية وانسحبت مـن الشاشة الافلام المجرية التي تميـل الى الشاعرية والحس الجمالي . وفي منتصف الخمسينات ظهرت بعض الاتجاهات الهامـــة للمخرجـــين « كارول ماك » و « نيكولا مارياس » و « زولتـان فابـري » . وفي عـام ١٩٥٧ ظهر استوديـو (بيلابـلاش) وهو المدرسة التجريبية في السينمـا المجرية التي اخرجـت عـددا مـن العناصر الشابة الواعدة .

وفي الستينات بدأت السينما المجرية تحصل على جوائز عالمية في معـظم المهرجانات ، ومن نجوم الاخراج في المجر فرانك كنوشا وزولتان هوزارك واستفان جال وربال بوشان ومرتا . وهناك ايضا « بل جابور » الذي يعد واحدا من نجوم السينما الجديدة في المجر ، وقد حصلـت اعمالـه عـلى العديد من الجوائز العالمية .

نسـاء في شعاع النـبوة

مسلسل « نساء في شعـاع النبـوة » الذي يصور في استوديو ٥٠٠ كان له وضع خاص وهذا الوضـع الخـاص سببه ان تصويره يتم في الخـارج في منطقة ام الـرمم وفي الداخـــل في استوديو ٥٠٠ والمسلسل يحكي قصة تاريخية اسلامية عـن (٧) نسـاء ويبين اثر الاسلام فيهن حتى اصبحن من الرائـــدات والصحابيـــات الجليلات .

و« نساء في شعاع النبوة » اشترك في تأليفه :

١ — محمد حسن عبدالبر
٢ — محمد حسني بشارة
٣ — منذر شعار

وهو من اخراج محمد السيدعيسى ، ومن انتاج عبدالامير مطر ، والنســاء موضوع المسلسل السباعي هن :

١ — اسماء بنت ابي بكر
٢ — سلمة الانصارية
٣ — الخنساء
٤ — شوفانة بنت حاتم الطائي
٥ — ام حكيم
٦ — ام ايمن
٧ — هند بنت عتبة

ويشترك في التمثيل غـانم الصالـح ، احمد الصالح ، عبدالامام عبـد الله احمد رضـوان ، عاطـف شعبـان ، ومجموعة كبيرة من نجوم الكويت . وتشترك الفنانـة فاطمـة التابـعي وسمية الالفي .

اتمنى اعطاء خبرتي لفرقة







اذا سمع الانسان اغنية باللهجة الشامية فلا بد ان يذكر اسم الملحن السوري الكبير « عدنان ابو الشامات »

● وعدنان ابو الشامات عمره الفني بدا منذ عام ١٩٥٤ حيث تخرج في معهد الموسيقا الشرقي في دمشـق ، فعمـل مراقبـا ومدرسا موسيقيـا في المعهـد الاهـلي بدمشـق ، ثم عـازف « كونترباس » في الاذاعة السورية ، وعدنان ابـو الشامـات ملحن غزير الانتاج .

اما المطربون الذين غنوا من الحانه فهم :—

صباح فخري ، وقد لحن له مايزيد عن ٢٠ اغنية وقصيدة .

وردة الجزائرية وخاصة اغانيها في مسلسل « الوادي الكبير »

٣ — المطربة صباح اكثر اغانيها من الحانه .

● وفي الفترة الاخيرة سمعنا اغنية « ان في جنبي قلبامتعبا للمطربة مها الجابري والتي كانت من الحان عدنان ابـو الشامات وايضا اغنية « الورد بخدك »كما غنت المطربة سمر من الحانه اغنية « لطالما سهرت عيني » كذلك لحن لحمزة شكور في البرامج الدينية ومـن الحانـه قصيـدة « حديـث القلب »

وقد لحن للمطربين التالية اسماؤهم :

١ — محمد خيري ، عدة قصائد اشهرهـا قصـيدة ياحبيـب القلب »

٢ — سمير حلمي ، اشهر مالحن له « لمتي ياقلب »

١ — محمد جمال : اهم الاغاني « لوحة اندلسية مع سهـام شمالي .

٤ — المطربة الهام لحـن لهـا جميـع اغانيهـا في مسلسـل « زرياب »

● وعدنان ابو الشامات له اكثر من « ١٥٠ » لحنـا دينيـا ووطنيا وشعبيا بالاضافة الى انه المايسترو الوحيد لفرقة امية للفنون الشعبية .

● ويقول عدنان ابو الشامات : انه يعتز بما قدمه من الحان وخاصة اللوحة الاندلسية واللوحات الشعبية .

● ومن امانيه تكوين فرقة ومسرح غنائي في سوريا وعمـل اوبريت غنائي .

● وقد وضع موسيقا تصويرية للافلام منها : « زواج على ورق طلاق » ، « برج المدابغ » ، « الارملة والمليون » « اهلا بكم في سوريا » .

● والملحن السوري عدنان ابو الشامات يقود فرقـة اميـة للفنون الشعبية منذ عام ١٩٦٤ ، وما زال حـتى الان يقـدم الالحان للفرقة .

التي تعتبر الفرقة العربية الوحيـدة الـتي تقـدم الرقصـة والاغنية والموشح والايقاعات المختلفة .

حرقوص في اذاعة الكويت

البس عباي ياحبيب
لبس العبايا هيب
خلي العين تلاقي العين
ملقى الحبايب طيب

بهذه الكلمات صدح صوت المطـرب القادم مـــن لبنـــان للاقامـــة في الكويت .

والمطرب يوسف حرقوص من مواليد عام ١٩٥١ في لبنان ، اما ميلاده الفني فقد بدأ عام ١٩٧٣ في احياء بيروت ، وبالـذات في برنامـج « استوديــو الفن » وكان — كما يقول حرقوص — الاول على الشباب المتقـدم الى طريق الشهرة والمجد .

ومن الاغاني الـتي كـان يغنيهـا في بداية دربه الفني اغنية « سمارة » مقلدا المطرب فؤاد حجازي .

وبعد ان وقف يوسف حرقوص على بداية سلم الطرب غنى اول اغنيـة من تلحينه اسمها « شيل النظارة » وقد سافر المطرب يوسف حرقـوص في رحلة فنية ومعه عشرون مطربـا جديدا الى الجزائر ودول الخليـج ، وكان ذلك عـلى نفقـة التلفزيـون اللبناني .

ويوسف حرقوص عازف عود جيـد ، وقد سبق له ان اشتغـل في نـادي فريد الاطرش الغنائي ونادي عصام رجي يعزف عـلى العـود او يغـني اغانيه المعروفة .

وعندما ترك المطرب بيروت بسبـب الحرب هنـاك ، تقـــدم للاذاعـــة الكويتية فغنى من كلمات علي جلال ومن الحان حمدي الحريـري اغنيـة اسمها « بحـور الهـوى » وبهـــذه الاغنية قيد اسم يوسـف حرقـوص مطربا معتمدا بالاذاعة الكويتية .

ويقول المطرب يوسف حرقـوص في وصف فنه ولهجته :

انا من اللون الفلكلوري اللبناني كما اني اغني بجميع اللهجات العربية .

ومن الاعمال الفنية القادمة اغنيـة العين الكحلة — من الحـان احمـد عبدالكريم .

واغنية « قومي على الدبكة » مـن الحان سعيد البنا .

ومن مشروعاته الفنيـة السفـر الى فرنسا بسبب تعاقـده مـع بعـض الملاهي الليبيه هناك .

وعندما سألته عن امنيته هز راسـه وقال :

اتمنى العودة الى وطني واهـلي في لبنان وان تستقيم الامور ويعود الامر الى طبيعته .

وودعت المطرب اللبناني وهو يغني :

البسي عباي يا حبيب
لبس العبايا هيب

امنك

سيدة عن المسرح والغناء .

● زوجها مهندس مقيم في الجزائر ، وتسافر كثيرا رغم خوفها من ركوب الطائرات ودائما تراجع نفسها وتحصي عدد الاصدقاء وتقول تعليلا لذلك ، انه مهم جدا ان يعرف الفنان اكبر عدد من الناس .

وتقول حنان عن انطباعاتها عن الكويت :

وجدت الترحيب ، وعرض الكثير على الحانهم ومنهم احمد عبد الكريم وابراهيم الصولة ، وسوف اسافر الى عدة دول خليجية ، واعود لاصور الاغاني التي سجلتها تلفزيونيا .

● أما امنية حنان الجزائرية فهي : ان تعيش لترى نفسها مطربة كبيرة ، وان تشترك في فيلم غنائي استعراضي كبير ليسجل حياتها الفنية .

● والحق يقال : ان المطربة الجزائرية حنان تمتاز « بالدبلوماسية » فهي لا ترفض اذا لم يرقها الامر ، بل تعتذر بكل ادب ولطف ، مع تقديم الاعذار القوية التي تقنع محدثها .

وترافق المطربة الجزائرية في جولاتها الفنية شقيقة قوية الذاكرة ، ترافقها كمديرة اعمال ذكية ، فكانت حنان تسألها حين تريد الاجابة عن اسم اغنية ، او عن تاريخ معين ، او عن مناسبة ما .

وكانت شقيقتها المليحة تلفت النظر بتعبيراتها الفرنسية الرقيقة ، ولم يفتني هذا التصرف فلقد ابديت ملاحظتي على كثرة استفساراتها الذي اجابتها وكانت الاجابة عبارة عن نظرة مشتركة بين حنان وشقيقتها مديرة اعمالها « الشمس » .

لقاء مع الفنانة السودانية نعمات حماد

الفن رسالة يحملها كل فنان على عاتقه ، وعليه ان يوصلها للجمهور بامانة وصدق ، وعلى الفنان ان يختار اجود الاعمال الهادفة ليقدمها ، فالانسان قد تأخر بما فيه الكفاية ، والوقت لا يسمح لمزيد من التخلف والتأخر ، فعلى الفن ان يكون الجسر الذي نعبر عليه الى التقدم الجسر الذي يصلنا بمستقبل مشرق مزدهر ، فالفن هو الشفافية والاحساس ، وبسهولة يمكن أن تضاف اليه شائبة تعكس مهمته ، فلذلك علينا جميعا ان نساند الفنانين ونحميهم ونسهل لهم طريقهم ونحل لهم مشاكلهم حتى يتفرغوا للفن والاخلاص له فالفن اذا صادفته عوائق سيتعثر ، وحينها نحن لا نلوم العوائق بل نلوم الفنانين ونتهمهم بالتقصير ، والآن لنلتقي مع فنانة نسالها عن التمثيل والمسرح والسينما والمشاكل التي تواجهها في هذا المضمار ، انها الاخت نعمات حماد فنانة مسرحية في السودان .

نرجو ان تعرفينا بنفسك ، دراستك ، الاعمال التي شاركت فيها .

● نعمات حماد خريجة معهد الموسيقا والمسرح — قسم التمثيل والاخراج — دفعة ٧٨ .

أنا ممثلة مسرحية ، اشتركت في اكثر من ٢٠ مسرحية بالنسبة الى المسرح القومي في ام درمان ، هذا ما عدا المسلسلات الاذاعية وانا اول سودانية ظهرت على شاشة التلفزيون السوداني ، وقد كتبت للتلفزيون مسلسلات مثل « لعنة المحلق » في ثلاث عشرة حلقة ، وهي من التراث الشعبي السوداني ، وكذلك مسرحية للمسرح القومي بام درمان ، وشارك فيها المطرب المشهور صلاح ابن البادية .

وشاركت في التمثيل في « الرقابة » وهي تمثيلية تحكي قصة اجتماعية .

— بالنسبة الى ظهورك على الشاشة اول سودانية تعمل في مجال التمثيل ، هل وجدت معارضة ؟

● كانت هناك معارضة ، لكن تغلبت عليها بالاصرار والتحدي .

— الوجوه النسائية في السودان هل هي قليلة ؟

● الوجوه النسائية في السودان موجودة ، ولا نعاني من ندرتها .

— ماذا عن النصوص في السودان واتجاهاتها ؟

● لقد استفدنا من التجارب المسرحية والتلفزيونية في البلاد الاخرى ، فان النص المسرحي في السودان يخاطب الفكر ويعالج قضايا اجتماعية انسانية ، ويبتعد عن الابتذال .

— علاقة الممثلين ببعضهم ؟

● هي علاقة طيبة ، علاقة زمالة واخوة .

— دور المرأة السودانية في المسرح ؟

● المجموعة الموجودة دورها فعال ، وواضح ونتمنى من كل خريجات المعهد ان يقمن بالتغطية الكافية ، فنحن نركز في اختيار الوجوه النسائية الجديدة حتى تعادل قدرتها التمثيلية جودة النص والاخراج .

— ما هو دور المسرح واجهزة الاعلام في السودان ؟

● ان المسرح في السودان من اكثر الاجهزة تفاعلا مع المجتمع ، لانه يعتمد على النصوص السودانية اكثر من التلفزيون لتركيز الاخير على المسلسلات الاجنبية ، وكذلك الاذاعة تقدم مسلسلات سودانية .

فعلى سبيل المثال ، من المسرحيات التي قدمها المسرح في السودان ، مسرحية سفر الجفا ، للكاتب بدر الدين هاشم ، وهي مسرحية تعالج ظاهرة هجرة المثقفين الى البلاد العربية مع ان البلد بحاجة ماسة اليهم ، وهي مسرحية هادفة ، وكذلك فان هذا النوع من القضايا عولج في الاذاعة ، وكذلك عولجت مشاكل الخدمة المدنية والمكاتب والموظفين والاختلاسات التي يقوم بها اشخاص معينون ، وعالجها الكاتب حمدنا الله عبد القادر ، ان المسرح السوداني بصفة عامة طرح وعرض الكثير من المشاكل التي تمس المجتمع السوداني .

— هل المسرح في السودان ملتزم بقضية واحدة ، ام انه يشن الهجوم على جميع الجبهات ؟

● بل هو يطرح جميع القضايا سياسية واجتماعية واقتصادية .

— هل الفنانون في السودان ملتزمون ؟

● نعم انهم يمتازون بالالتزام رغم قلة العائد الذي يجنونه .

— هل تكرم الدولة الممثلين القدامى وكبار السن منهم .

● نعم ، في المهرجانات الثقافية تكرم الدولة الفنانين كبار السن مثل خالد ابو الروس ومكي سنارة ، وتقدم لهم جوائز تشجيعية عن تمثيلهم في المسرح .

— هل تقام في السودان مهرجانات مسرحية ؟

● نعم ، اقيم في السودان مهرجان مسرحي لاول مرة عام ١٩٧٨ ، وقد كان اسبوعا مسرحياً ، وتلك كانت فرصه لظهور مسرحيات جديدة ونصوص ممتازة ووجوه جديدة .

— هل تقام مسابقات فنية لاكتشاف مواهب تمثيلية جديدة ؟

● نعم ، في المهرجانات تمنح فرصة للوجوه الجديدة لتقديم ما في جعبتها ، ولقد تم اكتشاف الكثير من المواهب الجديدة الجيدة .

— هل يكرم الممثل السوداني في حياته ، ام كالعادة بعد مماته ؟

● في الواقع ، ان تلك الظاهرة منتشرة في كل البلاد العربية ، فلا ينال الممثل التكريم الكافي الذي يستحقه اثناء حياته ، لكنه يحظى بهذا التكريم بعد مماته .

— نتيجة لعدم الاهتمام الكافي بالفنان ، هل ذلك يؤثر في نفسيته ويثبط عزيمته ؟

● لا ، ان الفنان ملتزم بمبادئه وافكاره ، ويشعر ان موهبته وقدراته الفنية هي رسالة وامانة في عنقه ، وعليه ان يوصلها للجماهير باخلاص وصدق بغض النظر عن مردودها .

— هل يوجد مسرح مدرسي في السودان يشجع الكفاءات الجديدة ؟

● نعم ، يوجد مسرح مدرسي تابع لوزارة التربية والتعليم ، وهو رافد للمسرح في السودان ، ونعتمد عليه في تخريج مواهب وبراعم جديدة لها دورها في المستقبل .

— الا تظنين ان اللهجة السودانية لها دور في عدم وصول الاعمال الفنية السودانية الى البلاد العربية ؟

● لا تشكل اللهجة السودانية اية عقبة لانها في نظري اقرب اللهجات الى اللغة العربية الام .

— هل توجد في الاقاليم البعيدة عن العاصمة فرق مسرحية على مستوى شعبي ؟

● نعم ، توجد في مديرية النيل في عطبرة فرقة مسرحية وكذلك في مديرية الجزيرة اكثر من فرقة مسرحية ، وكذلك في كسلا ، وفي بور سودان ، لكن لا يتم عرض المسرحيات لقلة الامكانات المادية .

— هل للتلفزيون دور في تشجيع تلك الحركة المسرحية بتسجيل هذه المسرحيات وعرضها على الجمهور ؟

● نادراً ما يفعل التلفزيون ذلك ، فحتى الاعمال المسرحية التي تسجل مع ندرتها يتم مسحها لتسجيل برنامج او سهرة عليها ، فلذلك لو توفى الله احد الرواد المسرحيين ، فتمحى ذكراه بسهولة لعدم تسجيل مسرحياته ، او لعدم الاحتفاظ بالاشرطة المسجلة من قبل من قبل التلفزيون .

« ليلى »

يرفهون عن كبارهم

راح نعمل لعبه جديده ونسميها اسم جديد لعبة (ما) من بلاد بعيدة كلها صنع الايدي عليها نكتب اسامينا بالخط العربي الواضح .

نلونها باجمل الوان يشوفها الجاي والرايح ورح نكتب اسم البابا والماما والجيران . ولن ننسى اسم الاوطان حتى ما ينسوا العنوان وبدنا نكتب اسم الفقراء حتى نذكرهم بالعيد .











هده العبارات الجميلة انسابت من افواه (٣٦) طفلة وطفلا يتيماً اعمارهم تتراوح ما بين ٨ — ١٤ سنة جاءوا الى الكويت بدعوة من وزارة الاعلام الكويتية ، واستضافتهم جمعيات المعوقين ورابطة الاجتماعيين والمركز الاقليمي للحراك الدولي .

● وعلى مدى ساعة وعشرين دقيقة عرض الاطفال الستة والثلاثون فنونهم المسرحية ورقصاتهم المصحوبة بالاغاني الجميلة والتي شاركهم فيها الجمهور الغفير الذي واظب على حضور العروض الثلاثة .

● لكن رغم الترفيه الجيد الذي صنعه الصغار لإسعاد الكبار كان في القلب الم والالم لم يكن مصدره الذبائح البشرية اليومية في لبنان بلد الفنانين الصغار ، ولا كان مصدره القنص والخطف والتقتيل والتجويع اليومي فقط ، بل كان مصدر الالم ان من يرفه عنا ولمدة ثلاثة ايام — هم اطفال صغار ايتام ، واجبنا أن نرفه عنهم نحن الكبار الذين تسببنا في يتمهم وتشريدهم .

● لقد رأيت الفرحة على وجوه المشاهدين ، ورأيت ايضا الدموع على خدود البعض وخاصة عندما تتلون الاضاءة على المسرح ، لقد صفق الجميع للاطفال الفنانين اليتامى ، .

● لقد كان عرضاً مسرحياً بجانب انه عرض انساني مؤلم لمجموعة من الاطفال الذين فقدوا حنان الام وعطف الاب .

لقد عرض الاطفال الفنانون (يتامى بيروت) في الوقت نفسه رقصات وغنوا اغاني معبرة كما اشتركوا جميعاً في مسرحية (فراس والدولاب الفصيح)

وتتلخص المسرحية في ان فراساً طفل من لبنان يعيش على هذه الارض العربية في الزمن الحاضر ، يحلم ويذهب بعيداً في خياله ، الممتد عبر الماضي والحاضر والمستقبل ، يريد ان يصنع مستقبله من خلال استطلاعه للماضي المجيد وكرهه للشر والتخلف ونزوعه للاعتماد على نفسه .

تبدأ المسرحية باغنية لفراس فيقول :

« يا عمي انا مش نعسان وحابب اعمل لعبة جديدة لعبة من خشب وخيطان واكتب اسمها عليها بايدي » ثم يحاول ابوه ان يروي له قصصاً من تاريخ العرب ، فيبدأ فراس بالحلم منتقلا الى عصر الجاهلية حيث حادت العبوديه والشرك والاوثان فيرفض فراس ذلك ويضحك على تجار الرقيق لانهم اعتقدوا ان الصنم قد (عطس) ويسمعهم يغنون : —

وتنشأ صداقة بين (فراس) وحيا الله حيث يشاهدان معا الجهلة والعبيد في ذلك العصر منقادين خلف السلطان الجائر مرددين اغنية : — وصل الاعظم والاغبر سيد بني جهلان اشهر من عبلة وعنتر احلى الفرسان مقضي عمره على الكرسي غاضب حيران

بيفكر ساعة بشعبه وعمره بينام

ثم ينتقل فراس في حلمه الى عصر الاسلام ، عصر عبادة الاله الواحد خالق الكون ، عصر العدل والحق والخير ، فيشاهد الناس وهم يكدحون وينشدون :

جينا وجينا وشفنا امير المؤمنين
طلبنا منه ما ينسانا مظلومين
ارتحنا وعدنا بعيشة هنية
كلها عدالة وحرية وهمة قوية وما بتلين

ويستمر فراس في الحلم ويشاهد الانتصار على الاعداء وذلك عندما وحد الشعب كلمته بقيادة صلاح الدين الايوبي ويستمع الى الاغنية التالية :

رجعنا اراضينا لما انتصرنا بحطين
رجعناها بوحدتنا قائدنا صلاح الدين
حاربنا بعزيمتنا وطردنا الصليبين
ورجعنا كرامتنا وقائدنا صلاح الدين

وفي النهاية يفيق (فراس) وكل المشتركين معه من الحلم ليكتشفوا ان بامكانهم ان يصنعوا مستقبل بلادهم ومجتمعهم بأيديهم ليكون مشرقاً باذن الله فيرددون انشودة الختام : —

كتار صرنا كتار ويمكن نكثر اكثر
صغار كنا صغار وهلق لازم نكبر

وقد امتازت فنون (يتامى لبنان) بالدقة وحسن المظهر في الملبس .

● ورغم ان المشاركين في تقديم العروض الفنية من ذوي الاعمار الصغيرة الا أن الاداء كان جيداً للغاية ، وخاصة الاداء الايقاعي .

وقد ساهم في هذا العرض الفني كل من رجاء كنعان والانسة / كوثر عبدالحليم والانسة انعام مهدار والسيد حسن الحاطي وانيس زهر الدين واخيرا الاخت برلنت عقاد اما الاغاني فهي للفنان احمد كعبور ، والموسيقا من تأليف غازي مقداش ، وقد كان مؤلماً للغاية ان يرفه الصغار عن الكبار !

ولكن اطفال لبنان رغم كل المآسي التي حلت بهم يصرون على الابتسام والتفاؤل :

أنا ورفاقي سوا سوا
بنسابق حتى الهوى
على طول البسمة في تمي
على طول البسمة في تمي

سؤال الى فنان

عزيزتي القارئة :
عزيزي القارىء :

ستبدأ صفحة فنون في ملحق الرأي العام ببناء جسر بينك وبين فنانك المفضل من الفنانين الكويتين في المسرح والتلفزيون والسينما ، وذلك بأن توجه عزيزي القارىء سؤالا الى فنانك وسيحضر هو الى ملحقنا ويجيب على رسالتك ، فما عليك عزيزي القارىء الا تعبئة الكوبون

كوبون سؤال الى فنان

اسم السائل : ______
عنوانه : ... ______
اسم الفنان الكويتي : ______
التاريخ : ______
السؤال : ______

ملاحظة : ١ — اكتب بخط واضح واجعل السؤال مختصراً وواضحاً .
٢ — يكتب على المظروف العنوان التالي الكويت ص . ب . ٦٩٥ ملحق الرأي العام صفحة فنون — زاوية سؤال الى فنان .

فيروز الهرم الرابع

كثير من الاسف والحزن نقرأ في الصحف التي تعالج شؤون الفن بان الفن قد انتهى بعد سقوط الهرم الثالث الفنان عبد الحليم حافظ ، باعتبار ان فريد الاطرش وام كلثوم هرمان قد سقطا من الساحة الفنية .. وفي الحقيقة فان فترة غياب (ام كلثوم وفريد الاطرش) كشفت قدرات عبد الحليم وجدارته بسد الفراغ الذي تركه غيابهما بحيث اصبح عبد الحليم قلعة الفن الغنائي القوية التي تشد اليها اسماع كل عشاق الاغنية في الوطن العربي .. ولكن هذا لا يعني ان موت عبد الحليم موت للغناء العربي لان فيروز لا تزال تعيش ، وما يجعل المرء يشعر بالحزن والاسف ترديد الصحف بما فيها الصحف الفنية اللبنانية بان الفن قد انتهى ، وان على هواة الاغاني البحث عن هواية اخرى كقراءة الشعر او القصص او لعب الشطرنج بدلا من انتظار نتاج الفنانين الموجودين .. وكأن فيروز غير موجودة .. بل كأنها ليست قمة أو هرما رابعا ينتظره الجمهور في الوطن العربي .

لو صنفنا القمم الثلاث او الاهرامات الثلاثة .. حسب الالوان الغنائية التي قدموها وكانت صفة لهم طيلة حياتهم لقلنا بان فريد الاطرش هرم فني قاعدته مبنية من الانغام الشرقية .. وقمته وجه يحاول الابتسامة لانه اصيل ولكنه حزين .. !!

فصوت فريد الاطرش يحمل احزان الشرق وحرمانه .. لذلك كانت اغانيه تتصف بطابع الالم والحرمان . اما سيدة الغناء العربي فهي بحق (ديوان الاغنية العربية) لكثرة ما غنت من قصائد .. وللثراء الموسيقي الذي تتسم به اغنياتها .

وعبد الحليم يمثل (حديقة موسيقية) لانه لم يرتبط بلون معين من الاغاني اذ غنى لبليغ حمدي .. والموجي .. وعبد الوهاب .. واختلاف طرق التلحين بين هؤلاء كبير جدا ، وكلها تصب في بحر عبد الحليم حافظ .

تبقى الفنانة فيروز .. فاين تقف بين هؤلاء .. ؟

من الصعوبة بمكان ان تجد تسمية معينة للفنانة فيروز ، فقد ادت كل الالوان الغنائية الممكنة .. ورغم ذلك احتفظت بشخصيتها المميزة وبقيمتها الكبيرة ، بل كانت العمود الرابع لعصر فني .

قد تكون العزلة التي تفرضها فيروز على نفسها والسرية حول نتاجها بحيث اننا لم نعد نسمع لها حفلات مذاعة او نقرأ دعاية صحفية لاغنية جديدة لها مثلا .. قد يكون لهذا تأثير في بقائها بعيدا عن مجال المقارنة .. غنت فيروز الاغنية الوطنية والاغنية الخفيفة والاغنيات التعبيرية التي تصف الموسيقا كلماتها مثل اغنية (حبيتك في الصيف) فكل كلمة في الاغنية لها مدلول عميق بل ان كل كلمة فيها يمكن ان تكون فكرة لأغنية .. اضافة الى ان فيروز قامت بغناء (القصيدة العربية المتطورة) (اعطني الناي وغني) لجبران خليل جبران ، وغنت الاغاني الخفيفة مثل (يا قمر) وهذا التفاوت بين (اعطني الناي) و (يا قمر) يمكن ان يحطم اي فنان آخر لو قام باداء الاغنيتين ، ويشهر عليه حملة كبيرة من النقد ..

وهذه هي المعجزة التي صفق لها الناس ، كلمات احدى اغانيها تقول :

يلمح شباكه من بعيد ..
ع الوادي مفتوح ..
وتزيد الغصة .. وتزيد
بها القلب المجروح ..

هذه الكلمات قد تبدو ساذجة لوجود كلمة غصة ، ولكن صوت فيروز يعيدنا الى الشعور الحقيقي الذي نحسه لو كنا في نفس الموقف ، وعند ذلك نجد ان الكلمة طبيعية ، وان الكلمات الاخرى واقعية بل جميلة ، والسبب فيروز .. وقمة فيروز لا تتمثل فقط في تمكنها من اداء كل انواع الكلام الادبي وتحويله الى كلام صالح للغناء ، بل لاستخدام الرحبانية العلم لاداء النفحة الشرقية والنغمة الشعبية اللبنانية ، فكانت فيروز السفينة التي حملت الاغنية العربية الى العالم ، ورست بها في اسماع الفرنسيين في باريس .. والاميركيين في اميركا .

وقد غنى قبلها بعض الفنانين العرب في اوروبا ، ولكن الفرق بينهم وبين فيروز ان جمهورها لم يكن من العرب المهاجرين فقط ، بل جمع كل الجنسيات في البلد الذي غنت فيه ..

كل هذا كان كافيا لان يجعل فيروز في مرتبة فريد الذي جاء الى مصر من سوريا وعبد الحليم حافظ الذي جاءت عائلته — شبابة — من ملسطين ، وام كلثوم التي جاءت من صعيد مصر .

لذلك تقول ان الغناء العربي بخير رغم ذهاب القمم الثلاث وان كنا نأمل الا يؤثر خلاف فيروز والرحابنة في هذا الفن العربي الاصيل

يحيى سيف

كلمة الصفحة

الكبار كانوا صغاراً

● استوقفتني في الاونة الاخيرة ، عدة مقالات وتصريحات ، نشرت في بعض الصحف المحلية ، يدعو اصحابها من ادباء وشعراء ، كبار وصغار ، من اعضاء رابطة الادباء في الكويت ، يدعون الاخرين من الناشئين والمبتدئين ، الى ان يخوضوا غمار التجربة الادبية عبر الرابطة ، وانها — اي الرابطة — ترحب بهم وبنتاجهم وتعد بان تاخذ بايديهم في الطريق الصحيح حتى يقووا في الادب شعره ونثره ، ويتمكنوا من التعبير عما يريدون قوله او كتابته ، حين تتوفر لهم الرعاية الصحيحة والعناية الادبية الفائقة من الكبار ومن اعضاء الرابطة الاخرين على حد سواء .

● وهي دعوة طيبة ولا شك وتشجيع كريم سليم ، لا بد من توجيه الشكر للرابطة حياله ، طالما انها تبدي هذه الغيرية وهذه الروح الايجابية العالية لاحتضان براعم الادب وتشجيع من يمتلك بذور الموهبه والاستعداد . وكذلك مجلة الرابطة « البيان » مع ان الشاعرة نجمه ادريس اكدت بان المجلات الادبية الهادفة الملتزمة ليست منتشرة وان الكثيرين الى ذلك لا يقرأونها ولا يعرفون اي شيء عن العديد من الادباء والاديبات الشبان او المحدثين . وان المجال قائم للرياضة والرياضيين . وهي محقة في ما ذهبت اليه من تصريح وتلميح ، كما ان الشاعر الموهوب يعقوب السبيعي تحدث الى احدى الزميلات اليومية في ما يشبه هذا المعنى واضاف انه يكاد لا يعثر على اية بذرة ادبية او شعرية تنبيء عن ولادة اية موهبة شابة بين اعمدة وحقول الصحف والمجلات التي تصدر في الكويت ، وهو لا ينسى في الوقت نفسه ان يؤكد على اهمية ولوج الاديب او الشاعر الناشيء او من يانس في نفسه هواية او مقدرة ما ، فليجرب حظه ويأتي الى رابطة الادباء حيث يجد الترحيب والترغيب والمعاونة ولا ينبغي له ان يتهيب او يخاف .

ويضرب مثلا بنفسه كيف انه مشى على الطريق ذاته ، متدرجا حتى تحقق له ان يرضي طموحة ويصل هدفه ومازال امامه الكثير طبعا .

واجمع بعض اعضاء الرابطة على ان الشاعرتين القادرتين جنة القريني ، ونجمة ادريس واللتين سبق لهما ان شاركتا في الاسابيع الثقافية الكويتية في عدد من البلدان العربية وساهمتا في امسيات شعرية وندوات ادبية في الرابطة ونشرتا وما تزالان تنشران في مجلة الرابطة بعض نتاجهما الشعري الجيد والذي يؤكد موهبتهما الملموسة اجمعوا على انهما اخر العنقود في الرابطة وهنا احببت ان اقول كلمة اعتراضية بين قوسين « لا تنسوا ، مقولة الشاعر العربي : اني وان كنت الاخير زمانه ... لات بما لم تستطعه الاوائل » . فثمة بين اعضاء الرابطة — بحسب علمي اناس مضى عليهم — وهم في اوائل العنقود لا اخره ، سنوات طويلة لم يعطوا جديدا ، ولم ينتجوا ادبا ، لا شعرا ولا نثرا . وهناك اعضاء لا تستطيع ان تعتبرهم كتابا او شعراء او نقادا او باحثين ، طالما انهم يؤثرون الصمت والاسترخاء الفكري اذا جاز التعبير . بجانب وجود عدد كبير من الادباء والشعراء المعروفين الكبار ، يواصلون نتاجهم ونشاطهم وعطاءهم في كل موسم ثقافي وكل مناسبة ادبية ويؤلفون المؤلفات الادبية والدواوين الشعرية والكتب ذات الشأن ، في البحث والفكر والتراث والمقالة والانطباعات والذكريات .

● اردت ان اقول مما تقدم ، ان الاديب الحق والشاعر الحق ، ما لم يكن في الاساس اديبا وشاعرا ويملك بذور هذين الفنين « الشعر والنثر » فان احدا لا يستطيع ان يصنعه ، ولو لم تكن جنة ونجمة في الاصل موهوبتين ، فاي موهوب كبير او صغير يستطيع ان يصنع منهما نجمتين وشاعرتين يشار اليهما بالبنان؟ .

حتى ولو كان الذي يريد ان يتولى اظهارهما المتنبي نفسه ، اذن فان صاحب الموهبة لا يخاف لا كبير ولا صغير بل هو يقتحم دنيا الادب والشعر والفن ، يبقى هنالك التشجيع والعناية ومد يد المساعدة في نشر ديوان او طبع كتاب او اعداد امسية او الدعوة الى محاضرة ، وهذا هو دور الرابطات والجمعيات الادبية والثقافية ، ان معظم الذي نقرؤه للناشئين للاسف — كما قال يعقوب السبيعي لا يبشر بخير ادبي ولا ببواكير شعرية ، معظمه محاولات تافهة وكتابات سطحية لا تجدي فتيلا حتى ولو تبناها « الكبار » ان الموهبة القادرة لا تخبيء نفسها ... فمن كان ذا موهبة فسوف يصل الى هدفه حتى ولو كان ماشيا حافي القدمين وكبار الرابطة انفسهم يعرفون هذا فقد عانوا كثيرا وصبروا واخلصوا لانفسهم ولادبهم وشعرهم ووطنهم حتى حققوا ما يصبون اليه بجد وبذل وتفان ، بذلك صنعوا هم « الرابطة » ولم تصنعهم الرابطة !

عبدالله الشيتي

أمين نخلة :

اناقة الشعر وعذوبة النثر !

بقلم : عبدالله الشيتي

اذا كان الشاعر حالة ، كما عرفوه ، فإن امين نخلة ، شاعر لبنان الراحل ، كان ذا حالة متميزة ، بين شعراء عصره ، يصدر عن مزاجية فريدة اليفة ، يكسوها طبع الفنان المرهف ، ويحدوها الاحساس الدائم بالجمال ، يغنيه ، ويثريه وينثره من حوله وامامه ، حتى في اشد الحالات الما ومعاناة وصدق شعور ، لكانما — على مدار عقده السابع ، أراد أن يؤكد على أن الشعر الحقيقي ، لا يكون كذلك ، مالم يكن طاقة زهر ، وقارورة عطر ، واشراقة فجر ، فاذا هو — أي الشاعر — أراد ان يقص شكاته ، او ينفث المه ، تحامل في ذلك على نفسه بكبرياء ، وتجلد وصمد ، وكان ضنينا بحزنه والمه ، على قارئه وسامعه ، يطوي ذلك بين جوانحه دون بوح ، ويمسك عما اعتادته الكثرة الكاثرة من الشعراء ، من شكوى وانين ، فما يأس او يستكين ، همه كله ، ان يملأ الكون شدوا واغاريد ، يتجاوز الامل الصغير الى الامل الكبير .. ومسائل الذات ، الى مشارف الحياة وحتى في الخصوصيات انما يعبر عن العموميات ، ويحرص كل الحرص ان يعالج العبوس في صفاء النفوس . ويبدد التجهم بالتفاؤل ، ويكون مجسدا لمقولة (ابي ماضي في فلسفته ، كن جميلا تر الوجود جميلا !) وكذلك ، كان شاعرنا الراحل امين نخلة تعبيرا عن اناقة الشعر ، وترفه ، وتجسيدا لنثره العذب في كل ما كتب ، وخاصة في (مفكرته الريفية) وفيها يغزل الكلام غزلا لطيفا ، مستعيرا صوراً يومية يزخر بها الريف ، فكان ان وضع ما يشبه « الموسوعة الريفية » ، في منتهى البساطة والعفوية ونقاوة الحياة من شوائب الارض وادران المادة : (الف رغيف يدخل فرن الضيعة ، والف رغيف يخرج منه ، يا حبيبة ، فلا والله مارأت عيني رغيفا قد احمر كخدك ، ولا رأت عيني رغيفا قد احترق كقلبي)

وصورة اخرى مترفة ، كما لو ان حياة الشاعر قد خلت من كل هم وغم :

(لهفي على تلك التفاحة في وطن التفاح . انها عند الفاكهاني في المدينة ، تختلس النظر ، وتمد بصرها مذعورة حيرى ، تبحث ههنا وههناك وقد اطلعت برأسها من قفة القفص ، مخافة ان يراها صاحب الدكان ، تود لو ترى رفيقا لها من موطنها الذي اتوا بها منه ، تستجير من اهل المدينة ارحموني من نهش وعض) وصورة ثالثة من (المفكرة الريفية) للامين (تسأل الزهرة الشمس ، كيف استطيع ان اعبدك ؟ فتجيبها بنقاوتك وصمتك) .




وفي كل ما ترك الامين من اثر ادبي غزير ، من شعر ونثر ، ومؤلفات شتى ، في البحث والتاريخ وادب الذات وفقة اللغة وخاطرات الوجدان ، كانت تتبدى اناقته في اعماله واثاره ، شكلا ومحتوى ، بل انه لفي ذلك نرجسي ، وكان ظريفا لبقا ، يميل الى المرح وروح المداعبة ولطف المعشر ، يحب الناس ويحبونه ويغشى مجالس كبار الساسة وعلية القوم ومجالس الادب والطرب ، وفي المواقف الحاسمة ، قومية ووطنية كان ذلك الشاعر الهادر قلبه وضميره على شفتيه وفي سنان قلمه ، وحينما كان يفتقد بعض صحبه ومعاصريه من قادة او رجال فكر وادب ممن تربطه بهم صداقة حميمة ، يرثيهم اصدق الرثاء ، ويبكيهم مر البكاء ، خلال شعر جميل معبر ، يحبب اليك الحزن فيجعله من ذلك النوع المعروف بالحزن الجميل .. وينحو في ذلك منحى الالم الكبير ، صانع النفس الكبيرة .

وكان الامين يتعشق القرآن الكريم وهو المسيحي ! ويعتز بنسبه القديم وكان كثيرا ما يردد على مسامع جلسائه انه هاشمي المحتد وقد تحدر من شجرة يعربية في الجزيرة تدين بالولاء للعروبة ارضا وسماء وهو الماروني المذهب ولكن مذهبه في الحياة شعراً وفكراً واستشفاف حياة يفوق عنده كل مذهب طائفي ويتجاوز ذلك الى اعماق الحياة واعماق الانسان وكثيرا ما سمعته كلما التقينا يتغنى بهذا البيت من الشعر ، لسواه :

لست تستطيع ان تكون الها
فاذا استطعت فلتكن انسانا !

واذكر في ما اذكر ، انني كنت ازوره في فندقه سميراميس في دمشق ابان عهد الوحدة بين مصر وسورية لمناسبة اشتراكه في مهرجان الشعر في العام ٥٩ حين وفد عليه في مجلسه احد الشعراء الشبان آنذاك واهداه ديوانه الذي كان اصدره لتوه مغتبطاً نشوان ، وحين قلب الامين الديوان الوليد بين يديه وامعن نظره في



بعض صفحاته وقصائده الاقرب الى النثر منها الى الشعر ، هاله ما عثرت به عيناه من اخطاء فاحشة في اللغة والتركيب ، وفي الاملاء والانشاء فقال له رحمه الله — يافتى ، ماذا كان يضيرك قبل ان تخرج على الناس بنتاجك الانيق هذا الذي كلفك قوتك وقوت عيالك ، ان تحسن اللغة التي تكتب بها . لان اللغة هي رأس مال الشاعر او الكاتب ، فكيف تتعامل مع قرائك بلا رأس مال ، كالتاجر يتعامل مع تجارته بلا مال ؟ والادب يا بني ، اسمى وابقى وما عليك ان كنت تسعى لرضائي ومباركتي شعرك الا ان تعكف منذ اليوم على الالمام بابسط قواعد اللغة بمعونة استاذ ، حتى ولو قلت لي انك تحمل شهادتك العالية !

وبرغم ان الشاعر الشاب يومها فوجيء بالامين قاسيا على ذلك النحو ، الا انه تقبل ذلك منه راضيا مقتنعا وشاكرا على رغمه . وهو اليوم واحد من اكبر الادباء والشعراء ويؤكد انه لولا قسوة الامين عليه وسط الجالسين لبقي حتى يوم الناس هذا صغيرا مغمورا بلا رأس مال .

وبرغم اعمال الامين الادبية والشعرية الوفيرة التي اغتنى بها المكتبة العربية ، من مثل « مفكرته الريفية » و« في الهواء الطلق » و « دفتر الغزل » و« اوراق مسافر — من ادب الرحلات » وديوانه الكبير الذي صدر في سنواته الاخيرة قبل ان يفقد ذاكرته ويضعف بصره ويموت قبل ان تحترق بيروت بفترة قصيرة ، فانه كان يقول « لا يسمح القلم من شيء ، فلو رد شكسبير الى الحياة لاستأنف النظر في هملت نفسها .. »

وبرغم المسحة الغنائية الغزيرة في شعره الا انه كان ضنينا في السماح للمطربين والمطربات ان ينشدوا اشعاره مخافة ان تختلط نكهتها الحقيقية بترنيمات زائفة وانغام شاذة ، ومن القصائد القليلة التي سمح للبعض بغنائها تلك التي ادتها نور الهدى ذات يوم :

قرة عيني منعم اسمر
امير حسن سبحان من امر
يحبني الف مرة وانا
احبه الف مرة اكثر

بل ان الامين كان مدرسة في الغزل متفردة تخرج منها شعراء كثيرون ومعروفون الى يومنا في ضروب الغزل والتشبيب .

انا لا اصدق ان هذا الاخر المشقوق فم
بل وردة مبتلة حمراء من لحم ودم
اكمامها شفتان خذ روحي وعللني بشم
ان الشفاه احبها كم مرة قالت ... نعم

ولم ينتظر المغنون موافقة الامين على تلحين وغناء هذه القصيدة الجميلة فرفعوا عقيرتهم بها على رغمه في حياته وبعد مماته ومثلها كثير من مثل قوله في قصيدة « العقد والحسناء » .

سألت له الله ان يهدأ
فقد تعب العقد مما رأى
على ربوتي صبوة واشتهاء
اطال الاقامة واستمرأ ..
فيا ست عفوا فان الذي
تعلق بالصدر ما أخطأ ..
وعب من الارج العنبري
مخافة في العمر ان يظمأ !

اما قصيدته في « الاشرفية » يوم كانت الاشرفية ساحة جمال ، لا ساحة قتال ، فإنه يبلغ مبلغا في شعر الوصف والغزل المصفى مبلغا متميزا بالطرافة والاناقة والحذاقة و « الحرفية » او الاستاذية في هذا اللون من شعر الجمال

في الاشرفية يوم جئت وجئتها
روحي على شفتيك جمعتها
ذقت الثمار ونكهه ان لم تكن
هي نكهة العنب الشهي فأختها
الكرم اورق يوم جئت عريشه
اروى عن الشفة التي قبلتها
وترنح العنقود يقطر لذة
لما انثنيت فقلت اني ذقتها
يا قوتة حمراء غاصت في دمي
وشقيقة النعمان قد نولتها
لولا نعومة ما بها وحنوها
بي في الهوى للقمتها ولكتها !
ملساء مر بها اللسان فما درى
لولا تتبع طعمها لاضعتها !

انه في هذه القصيدة الاشرفية ، فنان خارق الوصف دقيق التعبير حاذق الصياغة كأنه يجوهر الكلام ، ويعطره ، ويرشه بالبخور ليكون لائقا بمن ادارت منه الرأس فتنة وصبا وحلاوة مذاق ..

— في احد مهرجانات الشعر وقف امين نخلة بقامته المديدة واناقته المشهودة وزر وردته التقليدية في عروة سترته الزاهية ، يدافع عن الشعر الاصيل ويرفض موجه الشعر المنثور على حسابه ويرفض الى ذلك دعاوي « فرسان » القصيدة النثرية من ان الشعر العربي ذاك في تقليده ورويه ، قديم مستهجن لا يتفق وروح العصر فكان مما قاله ومما علق في ذاكرتي :

افسحوا الشعر فالشعر لنا
نحن من لبنان من عليا الدنى
مد للشعر بساط حافل
لو مشى ذو التاج فيه لانحنى
ايقولون قديم ؟ ويحهم
من قال ان الشمس هانت معدنا ؟

وكان يرد النقد الادبي في جملته الى الذوق ، انها عنده مذاق شخصي وقياس نسبي . و « أما المصطلحات النقدية فانها من افكه ما يكون » ! وقد ذكر في بعض مؤلفاته التي كان يخط عنا وينها بريشته ويرسم لوحاتها بنفسه

ان احمد شوقي بايعه بامارة الشعر في حياته ، من بعده :

هذا ولي لعهدي
وقيم الشعر بعدي
والعصر عصر امين
خير ومطلع سعد
وكل من قال شعرا
في الناس عبد لعبدي ..

على ان كثيرا من معاصريه من شعراء وادباء لم يستطيعوا تأييد ما اذا كان شوقي قد خص امين نخلة بهذه البيعة وعلى مستوى .. العبودية ، في حين ان امين نخلة كان الى ما قبل وفاته قد بايع الاخطل الصغير الراحل في حفل تكريمه في « اليونيسكو » بقوله من قصيدة تكريمية طويلة :

ايقولون اخطل وصغير ؟
انت في دولة القوافي .. الامير !

● وروى لي المرحوم امين نخلة طرفة بريدية في هذا الشأن ، قال ان البريد حمل اليه ذات يوم رسالة معنونة الى « امير الشعر » فاحالها بدوره الى عمر ابو ريشه الذي احالها الى الاخطل الصغير وقد احالها هذا بدوره الى بدوي الجبل وهكذا ظلت الرسالة تروح وتجيء دون ان « يجرؤ » واحد من هؤلاء الاساطين ان يتسلمها على انه امير الشعر . فما احرى بشعراء اليوم ان يجربوا نعمة التواضع ومتعته و .. فضيلته .

● ومارس امين نخلة في حياته المحاماة والنيابة في مجلس النواب الذي عرف اية لغة شعرية نثرية آسرة جاء بها نائب « الباروك — منطقته في لبنان » يدفيء بها محاضر الجلسات ويؤكد ان دولة الشعر ابقى من دولة السياسة . كما اعلن عن ترشيحه نفسه ذات مرة لرئاسة الجمهورية وطاف ارجاء الوطن العربي يطلب دعم محبيه ومريديه من ساسة وامراء وحكام ثم انه احجم عن ذلك في اخر لحظة مخافة ان يفشل . وقد استوطن ذكرياته واوجاعه من رفيقة حياته في اخريات ايامه فاقسدا الذاكرة والاصحاب التي ان مات بصمت ومن غير ما وداع او تأبين لان حرب لبنان كانت قد اكلت الاخضر واليابس يومئذ ، فالغيت الحفلة المقررة لتخليد الشاعر الذي غنى الجمال والاناقة طول عمره ، وبسط ازيز الرصاص ودوي القنابل وقتل الانسان في لبنان لاخيه الانسان .. وذلك كان عزاء امين نخلة الوحيد ، انه مضى في رحلة الموت قبل ان يعرف ماذا حل بلبنانه الاخضر من بعده وقد غناه ذات يوم :

جاء الربيع وحرك الفتنا
اين الربيع واين ما كنا
يا غصن يا مضنى بلا سبب
مل حولنا يا غصن يا مضنى
يا نرجسا نعسان من وله
قم من فراش الغنج غازلنا
يا ورد يا ابن الرقة اختبأت
في ظلك العشاق فيئنا
يا درب نفح الطيب وجهتنا
ارض الكناري التي غنى
جئنا بركب الحب هرولة
في دارك الخضراء انزلنا

.. وسلام على امين نخلة شاعر الاناقة والجمال ، في الخالدين ..

نبطيات

اعداد : ابن وائل

عن « مسلسل ساري » ايضاً

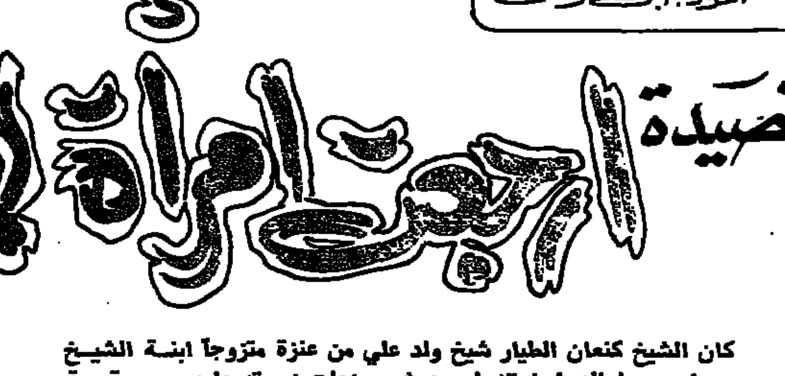
الاخ العزيز جمعة ابو غتين — جامعة الكويت .

اولا : اشكرك جزيل الشكر على رسالتك ، ونحن بدورنا . في زاوية نبطيات نرحب بك وبنقدك البناء لاننا نسعى للصالح العام ، وباعتبار النقد البناء الوسيلة والقاموس الذي نتفاهم به . اما بالنسبة الى تعقيبك علي في كلمتي على « مسلسل ساري » الهزيل فاود ان ابين لك بعض النقاط :

بالنسبة الى اللهجة المتداولة ما بين الممثلين . اعتقد انك معي . وبالنسبة الى لهجة اهل بادية الشام فهم ليسوا غريبين عنا ، سواء أكانوا في الشام ام العراق ام الجزيرة . ولكن الخطأ خطأ الممثلين انفسهم ، لانهم لم يكونوا ملمين باللهجة . بل تجد فيها بعض الشذوذ .

اما بالنسبة الى المناظر فلم نر شيئا يدل على حياة البادية المعاصرة مثل الابل والخيل والحمير والكلاب والطيور وانما هي صور مكررة ، واعتقد ان هذا الخطأ خطأ المخرج نفسه ، اما بالنسبة الى اعجابك بالمسلسل فاذواق المشاهدين مختلفة . فاذا هو نال اعجابك فقد نال استهجان الكثيرين من المشاهدين ، اما بالنسبة الى قولك : ان احدا لم ينتقد هذا المسلسل منذ بدء عرضه فهذا غير صحيح . لقد كتب عنه الشيء الكثير ، ولكن يظهر انك يا عزيزي لم تطلع عليه ، ومن الذين كتبوا عنه صفحات كاملة الزميل المحرر في جريدة الانباء صالح السعيد ، وعدة مرات وعمل استفتاء بذلك ورجحت كفة المعارضين على المؤيدين وقولك اذا وجد مصاب بمرض الجدري نفسه يترك الشخص المصاب ، وهو بيت القصيد حسب ما ذكرت ، هذا غير صحيح في مثل هذه الحالة يكون والده او شقيقه هو الذي يشرف عليه ، وانا لم اسمع من كبار السن قط ان فلانا ترك وحده بسبب مرض الجدري واذا كان قد حصل من بعض الناس ، فبعض الناس يحصل منهم اكثر من ذلك ، ونحن نختصر امثالهم . ونحن في تعليقنا على ردك لم يكن مهاجمة لهذا المسلسل ، فنحن نرحب بالانتاج المثمر الجيد وخاصة اذا كان يسلط الاضواء على تراث البادية الذي يزخر بالكثير من العادات والتقاليد والفنون الادبية ، ومعذرة يا اخي جمعة ، وشكرا .

(ابن وائل)



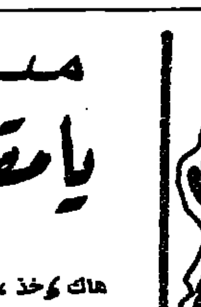
قصيدة اجمل امرأة !

كان الشيخ كنعان الطيار شيخ ولد علي من عنزة متزوجاً ابنة الشيخ عدوان بن طواله شيخ الاسلم من شمر وزعلت زوجته عليه بسبب قصة طويلة وذهبت الى اهلها ورفضوا اعادتها اليه وبعد ان ارسل هذه القصيدة يمدح بها اهلها اعيدت له وقال :

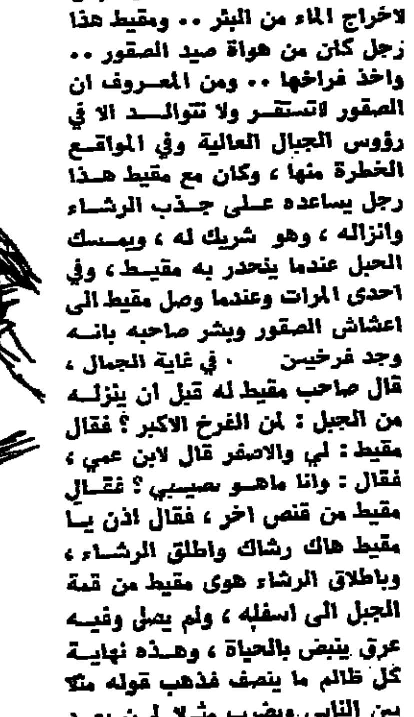
« لاوا عشيري عن هواية تنكر »

يا راكب من فوق حر مشذر
امه لفتنا من عمان تذكر
يشبه ظليم من جذيب تحور
يا راكبه كزة لنجع بالاجفر
لاوا عشيري حال دونه مصطر
حامين من فيد الى حد الاقور
الا وعيشيري عن هواية تنكر
ابو قرون كنها ذيل الاشقر
وجدى عليها وجد مطعون الابهر
او وجد من هو عن جواده تقنطر
او وجد مكتوف تولوه عسكر

مادنق الرقاع يرقع ارهوقه
وابوه من قعدان الخلاوي عموقه
ولا النداوي يوم تطلق مسبوقه
تلقي عشيري كنه البدر فوقه
عيال واعزي لمن دار شوقه
ومحرمين ضدهم ما يذوقه
ثقت الغضب ياناس باغضاي موقه
ريح الخضيري والعنابر نشوقه
اقفي يجر منجد من عروقه
بغارتا عيت تمده مسبوقه
اقفي به الجلاد بسيفه يسوقه



مثل وتفسير
يامقيط هاك رشاك :





هاك : خذ ، والرشاء : هو حبل لاخراج الماء من البئر .. ومقيط هذا زجل كان من هواة صيد الصقور .. واخذ فراخها .. ومن المعروف ان الصقور لاتستقر ولا تتوالد الا في رؤوس الجبال العالية وفي المواقع الخطرة منها ، وكان مع مقيط هذا رجل يساعده على جذب الرشاء وانزاله ، وهو شريك له ، ويمسك الحبل عندما ينحدر به مقيط ، وفي احدى المرات وعندما وصل مقيط الى اعشاش الصقور وبشر صاحبه بانه وجد فرخين · في غاية الجمال ، قال صاحب مقيط له قبل ان ينزله من الجبل : لمن الفرخ الاكبر ؟ فقال مقيط : لي والاصغر قال لابن عمي ، فقال : وانا ماهو نصيبي ؟ فقال مقيط من قنص اخر ، فقال اذن يا مقيط هاك رشاك واطلق الرشاء ، وباطلاق الرشاء هوى مقيط من قمة الجبل الى اسفله ، ولم يصل وفيه عرق ينبض بالحياة ، وهذه نهاية كل ظالم ما ينصف فذهب قوله مثلا بين الناس ويضرب مثلا لمن يعد بشيء ثم لا ينجزه .



مستحيل

بقلم / شهاب محمد

« لدينا الكثير مما يجب ان يقال ، واذا كان ابناؤنا هم الذين يقتلون ويسجنون ويعذبون كل يوم ، فاننا ومنذ امتدت السكين الى اصابع اول طفل فلسطيني هتف « ثورة .. ثورة حتى النصر » .. اننا منذ ذلك الحين فقدنا القدرة على الخوف ، وفقدنا الماء الذي كان يحبس علينا الكلام في افواهنا ، ونعترف اننا صرخنا ولكن من شدة الالم .. ومن الالم تنطلق ارادة التحدي ، ومن الياس يتفجر الامل ! ».

قبل ايام قليلة خرج من قبره فوجد نفسه مولوداً جديداً ، كان في السجن صورة للجدار ، لكنه يتحرك .

صورة للموت ، لكنه يحيا !

وصورة للمستقبل البعيد .. البعيد!

يريد ان يسمع صوتاً ان يقول شيئاً ان يرى شيئاً لكنه لا يرى !

كان يسير حليق الراس .. ثقيل الخطى ، منهمكا كانه يجر جبلا وراءه ..

عشر سنوات من السجن كفيلة بان تحطم « هرقل » في قوته وان تقوس ظهر« فرعون » في جبروته..

لكن « رعد » لا يموت ولا ينحني ، وهاهو في الشمس ، وفي الشمس يسير ، يحدق فيها ولا يرف له جفن ، على الرغم من اشعتها اللاهبة وتاثيرها في جسد انسان لم يسبق له رؤيتها منذ سنين .

وفي الطريق الى البيت ، كانت تراوده احلام كثيرة ، واسئلة ملحة !

لماذا لم يات احد لزيارته ؟اين رباب ؟!

واين عزام واحمد وفؤاد والعجوز والدته ؟!

لماذا لم يزره احد طيلة هذه السنو ن العشر !؟

صحيح انه اقضى المدة موقوفا دون محاكمة ..

وصحيح انه اقضاها في زنزانة بعيدا عن اعين الزوار .

وانه اعتقل وهو في الطريق الى محطة باصات العاصمة دون ان يشعر به احد ..

ايكون صديقه الذي كان يجاوره في الزنزانة قد اخفق في توصيل رسالته اليهم ؟!

ما علينا ، بعد قليل نرى ما اذا كانوا يعلمون او لا يعلمون « قال وهو يشعل سيجارة من بقايا سجائر السجن ».

ثم اخذت خطواته تشتد ، وقدماه تتسارع حتى بدتا على ضعفهما وكانهما تنهبان الارض ..

كان يريد الوصول ، ولا شيء غير الوصول .. ولم يشا ان يلاحظ التغييرات الكثيرة من حوله .. لم ينظر للعمارات الجديدة التي تصطف على يمينه ويساره ، ولم يفكر بالاكواخ البائسة التي كانت مكانها قبل سنوات .. لم يتذكر شيئا !

كل ما يعتقده ان الحياة تسير ، وان الاكواخ في اماكنها ، وان الصبيان يملؤون الحارات ضحكا ولعبا .

لم يكن يعلم ان الجرافات قد فعلت فعلتها في الاحياء الفقيرة بعد الحرب ، وان مجمعات سكنية نموذجية لأناس « نموذجيين » !لقد شيدت على انقاض الفقر والثورة ..

احبك يا رباب ..

احبك ايتها الفتاة الجميلة ..

ايتها الوديعة الرقيقة ..

احبك حتى لو اجهز حبك على الارض

وحتى لو فقدت السماء نجومها .

وفجأة يتوقف عن السير ، وعلى الرغم من عدم اكتراثه وشعوره بوجود المارة عن يمينه ويساره الا انه استدار مرة واحدة لينظر من حوله محاولا تحديد مساره .

كانت الشمس في وسط السماء تبعث باشعتها الحارقة ، وكانت درجة الحرارة عالية جدا ، وكل الظواهر الطبيعية تشير الى ان الساعة تقارب الثانية عشرة والنصف ظهرا ..

وبينما هو كذلك وقع نظره عليها ، فاندفع نحوها راكضا يصدم هذا ويدفع ذاك وسط زحام رهيب !

ظل يركض ويركض الى ان وجد نفسه امامها فتوقف وتسمرت قدماه في الارض وراح يتفرس وجهها بدهشة وانفعال شديد ، وتحركت الدماء في اطرافه وتعاظم الغضب في كيانه ..

رباب

واحتقن وجهه بالدماء

رباب

وبدا عليه الانفعال في ذروته

— من انت ؟

— انا الذي — يجب ان يسال ،

من انت وماذا تريد؟

— لاجواب

وتفحصت رباب وجه الرجل وامعنت النظر فيه ، وعرفته فاصابها الذهول وتملكتها الحيرة ،

فاشاح بوجهه نحو الزحام مرددا

— مستحيل .. مستحيل ..





أمـال

كانت سعيدة مطمئنة في حياتها التي يعمها الامن والحب ... تعيش في كنف والدها الذي كان يحنو عليها ويشملها برعايته وحنانه ، وكانت فتاة السابعة عشر هي الابنة والاخت لهذا الوالد الذي كان هدفه الاسمى تربيتها التربية اللائقة لتنشأ مؤمنة بخالقها متمسكة بمبادئها ... كان يحبها حبا جما ، وكان دائم الشكر لله على تلك الهبة الربانية ، كان يعيش لها فقط ... وهكذا مضى قطار العمر ، وبدأ الشيب يزحف رويدا رويدا الى شعره الحالك السواد وكأنه ليل يلفه الظلام ويخترقه بصيص من الضوء ، وكان هذا الشيب يشير الى تقدمه في العمر ... وكم كان يحب هذا الشيب لانها كانت تحبه .. كم كان يتلهف الى تلك اللحظة ، لحظة عودته من العمل وعودتها من المدرسة لتجلس الى جواره على السرير وتبدا انامله البيضاء البضة تعبث في الشعر الاسود الذي خطه الشيب .

ودارت الايام والسعادة ترفرف باجنحتها البيضاء على منزلهما الصغير المتواضع ... انها لتذكر ذلك اليوم المشؤوم وستتذكره الى الابد ، الم يحرمها من مصدر سعادتها ... الم يحرمها من املها في الوجود ... الم يطفأ الشمعة التي ترسل باشعتها فتضيئ لها ظلمة الحياة الحالكة ... الم يمزق ذلك المنديل الوردي الذي كان يكفكف دموعها انها لتراه الان كشريط يعرض امام عينيها ، ترى نفسها وهي قادمة من المدرسة ، تحمل شهادة تفوقها على قريناتها ... جاءت والبسمة ترفرف على الثغر القرمزي الجميل والقلب الصغير يرقص فرحا وطربا تعد الثواني والدقائق وهي تتصور نفسها وقد وصلت الى جنتها الوارفة وارتمت في احضان والدها وقدمت له شهادتها وطبعت قبلتها المعهودة على وجنتيه ... واخيرا وصلت الى هناك ، واذا بها تسمع صوت بكاء ونحيب واذا بها الكارثة فقد كان مصدر العويل والنحيب هو منزلها فرجف قلبها ... وعندما دخلت وجدت العيون قد ادمتها الدموع وعلاها الاحمرار ، رباه ! ماذا حدث ؟... ولم يطل تساؤلها ، فاذا بعمتها تقترب منها لتخبرها بان حبيبها الذي كانت مسرعة للقائه قد رحل الى العالم الأخر ، رحل الى غير رجعة اثر نوبة قلبية اودت بحياته ،، لم تعرف ماذا يدور حولها وكانها لم تسمع شيئا سوى « رحل والدك الى العالم الاخر » لقد صمت اذناها عن سماع البكاء والصراخ وعميت مقلتاها عن رؤية الوجوه الشاحبة والعيون الدامعة ... افلتت بشدة من يد عمتها وهرولت كالمجنونة الى غرفة الراحل وجثت الى جواره واخذت تنظر الى الجسد المسجى امامها لا روح فيه ولا حراك ... لا .. لا اصدق ما ارى ؟! لقد ودعتني صباحا ببسمتك المعهودة وقبلتك الحانية لا .. لا يمكن ان ترحل وتتركني وحيدة في هذا العالم الفسيح لماذا يا ابتاه ؟.. لماذا رحلت ، بربك اجبني ، لماذا تركتني كقارب تائه في خضم البحر الهائج لا قائد له ولا شراع .. لماذا ؟ من لي بعدك يا حبيبي ... ؟



اذا لقد توقف قلبك عن النبض ، توقف ذلك القلب الطيب عن نبض الحب والعطف والحنان ... رباه ما اقسى القدر .. لماذا سلبني اعز ما لدي لماذا لم يدعني ويغفل عني ولو لحظة واحدة ... لماذا يقف دائما بالمرصاد .

اه .. رباه عفوك ...

وتنبهت الى الشهادة التي لا تزال في يدها فسحبت عن وجه والدها الغطاء وامسكت بيده ووضعت شهادتها فيها ولثمت تلك اليد الطاهرة وامطرتها بالقبلات وكانما الدموع العصية قد لانت لهذا المشهد الحزين والذي ينفطر عليه قلب الانسان حزنا وكمدا فاخذت تنهمر بغزارة على المحيا البريئ ...

لثمت فيك كل شيء يا ابي وجهك .. وجبينك ، يديك اللتين كنت تداعبني بهما وتضمني الى صدرك ، حتى قدميك قبلتهما قدميك اللتين ادميتهما من اجلي ...

لماذا رحلت ابتاه ؟ فبرحيلك رحل النور عن قلبي نور الامل والسعادة ، وحل محله ظلام الموت والياس والشقاء .. لقد بكيتك والدي حتى جفت الدموع في مقلتي وتقرحت الجفون من البكاء فتبا لها من حياة احياها وتبا له من عالم اعيش فيه .

لقد كرهت كل شيء بعد رحيلك ، ولكن كلماتك الحانية لا تزال ترن في اذني لتوقظ الامل والحياة

فتاتي الحبيبة ان الحياة امل وانت امل في هذه الحياة .

وامتدت الايادي لتحمل جثتك الى المثوى الاخير وتمسكت بشدة بهذه الجثة لانها تعني لي الحياة والامل وبفراقها يكون الياس والموت ..

وصرخت باعلى صوتي

لا تتركني يا والدي ، خذني الى حيث انت .. لا ، لن اسمح لهم ان يواروا جثتك التراب .. قاومت بعنف وضراوة كام تدافع عن فلذة كبدها ولكن دون جدوى فكل انسان له مكان ، ومكان الجثة القبر ..

وخرج الاقارب والاحباب وهي تتقدمهم لدفن جثة الراحل حيث يرتاح الراحة الابدية وراتهم وهم يضعون جثة والدها في الحفرة التي تفوح منها رائحة الموت فاسرعت وبيدها الشهادة لتضعها مع الراحل قائلة انها من حقك يا ابت فانت صانعها .

واهيل التراب ليخفي جسد الحبيب الى الابد .

لقد ذهبت ياوالدي الى غير رجعة ، اما انا فقد تركت جنتنا الوارفة وذهبت الى منزل عمي واويت الى تلك الغرفة التي اكرهها .. لانني اويت اليها يوما ما يوم فقدت والدتي، لقد دخلتها ذلك الحين وقد فقدت حب وعطف الام وها أنذا ادخلها وقد فقدت الحب والحنان الابوى ، ولكني لم انس ولن انسى منزلنا الصغير الذي كان يضمنا يوما ، كما لن انسى منزلي ومنزلك ذلك الذي يشع منه الحب والسعادة الحقيقية والامل الحقيقي والحرية النابعة من الاعماق ، هنالك حيث الاماني والامال التي توقظ احساس البشرية وتدفعها لتنظر وتدقق النظر في الحب الاكبر العظيم حب الوطن ...

فوداعا ايها الحبيب ، والى جنة الخلد ايها الغالي ، حيث القاك هناك لانهل من حبك الذي سافتقده مدى العمر .

ايه ! لقد مضى الوقت سريعا وانا ما ازال ارى امام ناظري ذكرى ذلك اليوم المشؤوم ... ولقد اقبلت الشمس على المغيب فوداعا ابتاه ، فالليل قد، اقبل ، وهو قاسي لا يرحم ايها الغالي ، فهو يقتل كل امل لي في السعادة والامل .

ووداعا يا شمس ، فالعيون تودع الان جنازتك حيث المغيب ولكنك تموتين ثم تعودين الى الحياة مرة اخرى لترسلي خيوطك الذهبية فوق البطاح وتبعثي الدفء في قلوب قد اثلجتها برودة الليل .

مسابقة جديدة لمنتدى القصة

جوائز قيمة للفائزين

أعزاءنا القراء

يسر صفحة « منتدي القصة » في ملحق الرأي العام أن تعلن عن المرحلة الثانية من مسابقة القصة القصيرة للشباب وفق الشروط التالية :

١ – أن تتناول القصة موضوعاً حياً ، اجتماعياً أو قومياً .

٢ – الا تتجاوز كلماتها ألفي كلمة .

٣ – الا تكون مقتبسة أو مترجمة .

٤ – الا تكون قد سبق نشرها أو إذاعتها .

٥ – أن تكتب بخط واضح أو تطبع على الآلة الكاتبة .

٦ – أن تكتب على وجه واحد من الورقة .

٧ – الا يتجاوز عمر كاتبها ٣٠ سنة

٨ – أن ترفق بالكوبون

٩ – القصص المشتركة لاتعاد لأصحابها

١٠ – آخر موعد لتسلم القصص هو يوم ١٥ / ٦ / ١٩٨٠ .

– يحق لمنتدي القصة نشر ما يراه مناسباً من القصص المشتركة اضافة للقصص الفائزة .

كوبون المسابقة الثانية لمنتدي القصة	اسم المشترك : عمره عنوانه اسم القصة : التاريخ :

هكذا من الأصل

النفس بين العلم والشعوذة

يتصدر الحديث عما يسمى بعلم « ما وراء النفس » اعمدة الصحف ووسائل الاعلام الغربية ، في اطار تزايد الاهتمام بكل ما هو مثير وخارج عن نطاق الادراك الحسي ، توقعا ليوم سيكون فيه العلم مملوءا بالمختبرات السرية التي تحضر ، وتمهد لحرب « ماوراء النفس » !

ولم تكتف فرنسا ، بتنبؤات « السيدة سولاي » وانما تدخل العلماء بجامعة « تولوز لوميراي » مثلا في هذا الميدان ، وتولى فريق منهم ، العمل في اطار الدراسات التجريبية على ما يطلق عليها الظواهر « شبه العادية » تحت اشراف « ايفاس لنيون » ، الاستاذ المساعد في الرياضيات وما وراء النفس التي تبدو العلاقة بينهم منعدمة ، ويرى هذا الفريق ان الرياضيات والاحصائيات اداتان مفضلتان لدراسة مثل هذه الظواهر ، عندما يتعلق الامر بالفصل بين ما يخضع للمصادفة وما يخرج عنها ! ويعالج مختبر الجامعة المذكورة في هذا الشأن مظهرين اساسين للمشكلة :

الظواهر الخارجة عن الادراك الحسي ، التي تعرف بكونها امكانية اكتساب الكائن الحي للمعلومات من غير الاستعانة بالحواسة المعروفة الان !

اما المظهر الاخر ، فيطلق عليه « بسيكوكيناز » الذي ينحصر موضوعه في « تخريب نظام آلي بدون استعمال اداة ما » وقد دخل « ما وراء النفس » الجامعة ، وهو محاط بكل الضمانات العلمية الممكنة ، بحيث انطلقت الجامعة المذكورة ، في دراسة المشكلة من زاوية المعطيات الاولية ، باستعمال الادوات البسيطة التي تسمح بالقيام بالتجارب التي يمكن تكرارها ، وتكون مراقبتها سهلة ، ولدراسة تجربة النفاذ الى الظواهر الخارجية من نطاق الادراك الحسي ، يستعمل علماء الاحصاء في الجامعة نوعا من العاب الورق يطلقون عليه « الوان قوس قزح » ويتضمن ٤٢ ورقة ، ويحمل احد وجهي الورقة لونا واحدا من الوان قوس قزح السبعة ويتقابل المجرب مع الشخص موضوع التجربة على مائدة واحدة ويطلب منه ذكر اسم اللون الذي يظهر له على الورقة الاولى ثم الثانية فالثالثة ، الى الورقة الاخيرة ، ثم يقوم المجرب بتسجيل الاجوبة — وبعد تحليل هذه النتائج احصائيا ، يمكن اثبات ما اذا كان الشخص موضوع التجربة قد اجاب بالمصادفة ام عن طريق النفاذ خارج الادراك الحسي !

واظهرت التقارير التي نشرتها الجامعة فيما بين ١٩٧٦ — ١٩٧٩ ، نتائج ايجابية ، يعتقد معها الاستاذ « ايفاس لينيون » ان جامعته في الطريق الصحيح ، بمعنى ان كل ما توصل اليه علماؤها لا يمكن تفسيره بالمصادفة وحدها !

ولقيت الجامعة بفضل ابحاثها شهرة واسعة لدى الرأي العام الامر الذي اضطرها الى القيام بأعمال جادة واجهت بها الجمهور الفضولي ، وظهر بموجب هذه الجرأة ، نوع جديد من الجراحة صار يطلق عليها منذ عام ١٩٧٧ « الجراحة بالايدي العارية » حيث تمكن استاذ « باللباس الابيض » من اجراء عملية استئصال الزائدة الدودية امام كاميرات القناة الثالثة للتلفزيون الفرنسي بدون شق بطن المريض ! مما اثار دهشة المشاهدين واستغرابهم ، واعاد استاذان من الجامعة بعد ٤٨ ساعة ، اجراء عملية اخرى مماثلة ! لكن الاستاذ « ايفاس لينيون » يرى بان تطور هذا النوع من « التوافه » يعطي للجمهور صورة خاطئة عن هذه المادة اي « ما وراء النفس » لكن هذا الامر يجب حسب رأي « لينيون » « تحمله وتحمل المتطفلين الذين يتزايد عددهم ، وتبقى عملية محاربتهم مزرية ! »

ان الوضع الحالي « لما وراء النفس » على المستوى النظري وخاصة في مجال الابحاث الرياضية ، ومن بينها اعمال « اوليفيه كوستا » التي تسجل ابحاث ما وراء النفس ، وضع يشبه على حد قول هذا الاخير ، حالة عالم الرياضيات الذي تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان ٢+٢ تساوي اربعة !

واذا تمكن « ما وراء النفس » ان يصبح عمليا ، عليه حسب ما يعتقد « كوستا » ان يستخدم في بعض الابحاث ! الا ان « ايفاس لينيون » يبدو انه معزول من طرف جماعة العلماء معه ، حيث وجه اليه اتحاد العقلانيين انتقادات شديدة منها قولهم : « انه لا يعرف بالضبط ماذا يفعل » ! لكن التحدي وارد من طرف المتخصصين فيما وراء النفس » !





الخنزير يتزوج قطة !

تهدف احدث دراسة علمية قامت بها مجموعة من العلماء الفرموزيين الى معرفة السر الكامن وراء الانسجام الحاصل بين القط والخنزير حيث اجرى العلماء تجاربهم على الحيوانات فلاحظوا انسجاماً اكيدا بين القطط والخنازير ، ويرجع العلماء ذلك الى ان (الكروموزومات) هي نفسها عند الحيوانات التي تتآلف بشدة مع بعضها . (والكروموزومات) هي الصفات الوراثية .

ونتيجة لهذه الابحاث قرر العلماء ان الامتزاج الجنسي ممكن بين الخنزير والقطة ، ودليلهم على ذلك انهم تمكنوا من انتاج مولود من بويضات قطة انثى وخنزير ذكر ، تم ذلك في علبة زجاجية خاصة ومؤهلة لذلك ، واستطاع العلماء في النهاية ان يضعوا لائحة بالحيوانات التي يمكن المزج الجنسي بينها ، من بين هذه الحيوانات الكلب والجرذ والنمر والخنزير ، والقط والخنزير .

مستقبل محرك سيارة الديزل

في اجتماع دولي عقد مؤخراً بمعهد المهندسين الميكانيكيين في بريطانيا جرى البحث عن مستقبل محركات السيارة ، وخاصة محرك سيارة الديزل ، وتساءل الحاضرون :

هل يتم التوسع في صناعته في المستقبل أم تقيد صناعته بسبب تلويثه للبيئة ؟

فمنذ ان اضطرت الدول النفطية الى رفع اسعار نفوطها عام ١٩٧٣ زاد اهتمام الناس بمحرك الديزل وذلك أن وقود الديزل هو أثقل من البنزين ولهذا يخزن طاقة اعظم ، كما أنه أرخص ومحرك الديزل من الوجهة النظرية أعظم كفاءة من المحرك العامل بالنزين .

وعلى هذا الاساس دأبت شركات عديدة في بريطانيا وأقطار أخرى على دراسة امكانيات تطور محرك الديزل الذي ينتظر أن تنشط أسواقه ، ولكن سحابة قاتمة صارت تخيم الان على آفاق هذا النشاط .

وقد استمع المؤتمر الى بحث القاه السيد (كارل سبرينغر) رئيس دائرة معهد الابحاث بولاية تكساس ، وكان البحث عن التحديات البيئية التي تواجه سيارة المستقبل ، واختار (كارل برينغر) محرك الديزل أساسا لمحاضرته وذلك لاهميته الخاصة لتوضيح معضلة التلوث الذي تسببه السيارة في الجو ، فقال :

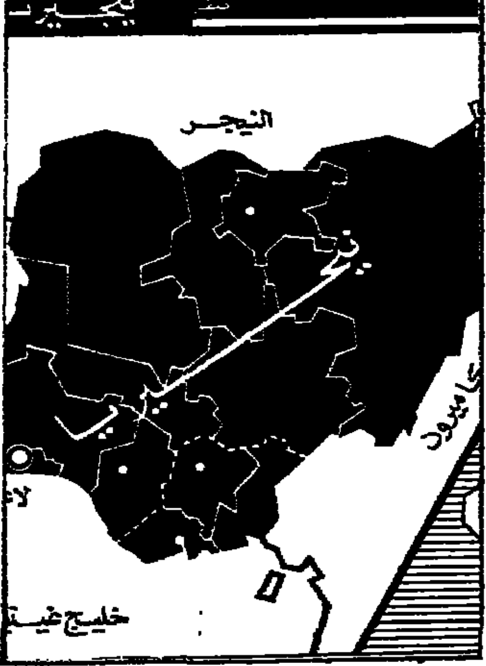
إننا نعلم عن الذرات الدقيقة المنبعثة من محرك الديزل اكثر بكثير مما نعلمه عما يبعثه المحرك العامل بالبنزين .

وتقف امريكا الان على عتبة قرار محير بالسماح او عدم السماح بتعميم محركات الديزل في سيارات الركاب على نطاق واسع والعمل على تخفيض ما ينبعث من العادم الى اقصى حد ممكن ، ذلك ان قانوناً سنته امريكا عام ١٩٧٧ تضمن مادة تنص على الحد من ذرات العادم المنبعثة من محركات الديزل بحلول عام ١٩٨١ ؛ والسبب في ذلك هو تلوث البيئة بقدر اكبر من محرك الديزل مما تفعله المحركات العاملة بالبنزين وزيادة الاخطار على حياة الجمهور .

وقال (سبرينغر) انه لا يأمل خيراً كبيراً في المحرك العامل بالبنزين ، وقال : ان التحدي الذي واجهه العالم بهذا الشأن يستلزم الابتعاد عن الدورات الديناميكية الحرارية التي ابتدعت في القرن الماضي ، وايجاد انظمة جديدة لا تلوث البيئة .

وقد واجه (سبرينغر) معارضة شديدة في المؤتمر ، وابدى البعض تشاؤما في صحة الادلة التي تشير الى مضار الهباء المنتشر من محرك الديزل ولكن (سبرينغر) اصر على رأيه بعناد وقال : انه لا يبالغ ، وانه يستند الى نتائج ابحاثه في المخاطر المترتبة على محرك الديزل ، واصر آخرون على التفاؤل بمستقبل محرك الديزل ، وقال الدكتور (غريف) في شركة لوكس الانكليزية المنتجة للوازم السيارات والتي عقدت مقاولة مهمة مع شركة جنرال موتورز الاميركية لامدادها بمعدات الديزل ، قال : ان شركته ما زالت تعتقد بان مستقبلا زاهراً ينتظر محرك الديزل ، وعلى ذلك لم يحن الوقت بعد لازالة الديزل من العالم .



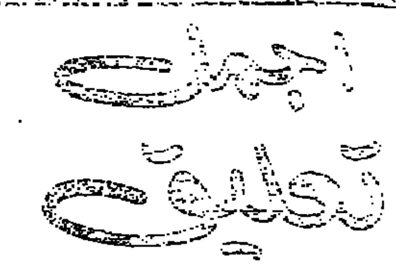


الدولة التي كادت تختفي من الوجود

دلت دراسة انماط الجاذبية في وادي « نهر دينو » في نيجيريا على ان محيطاً بدأ بالتكون هناك منذ مئة مليون سنة ، وهذا الوادي ضحل ويقع في شرقي نيجيريا ، ويبلغ طوله ٨٠٠ كم وعرضه ٢٠٠ كم .

وتتكون التلال الواقعة على الجانبين من صخور قديمة جداً ، هي أقدم صخور في المنطقة ، وقد قرر (القس ادفيكي) المحاضر بقسم الجيولوجيا بجامعة (بداد) ان يكتشف نوع الصخور الموجودة تحت طبقة الصخور السطحية .

وكان الاسلوب الذي اتبعه ينطوي على قياس التنوعات في قوة الجاذبية في المنطقة بأسرها ، ورسم مصوراً لهذه التباينات ، وقد تبين (لادفيكي) ان قوة الجاذبية شديدة على طول الخط ، وانها تزداد كلما اتجه الى الشمال الشرقي ، واستدل من ذلك على ان الخط الفاصل بين الصخور الكثيفة والصخور الخفيفة في القشرة الارضية ينبعث على نحو مستدير مما يؤدي الى اقتراب الصخور الكثيفة من سطح الارض ، وهذه الظاهرة غير موجودة على طول البحر الاحمر وافريقيا الشرقية وجميع المناطق التي تنفصل فيها القشرة الارضية لتكون قارات جديدة ، ولكن « نهر دينو » لا يبدو انه تحول من مكانه منذ ملايين السنين مما يدل على ان التصدع قد توقف ، ويرى (ادفيكي) ان التصدع بدأ هناك في الوقت الذي تكون فيه المحيط الاطلسي الجنوبي على طول خط محاذ للساحل الحالي ، وقد صحب ذلك تيارات من مواد ساخنة داخل الكرة الارضية اقتربت من سطح الارض ودفعت الصخور القارية الخفيفة بعيداً ، ولو حدث ذلك تحت سطح دلتا النيجر الحالية ، لانشطرت الكتلة الارضية في القارة الافريقية ، ويبدو ان هذه العملية قد بدأت بالفعل ، ولكنها توقفت بعد حين ، فعندما تباعدت القارتان الجديدتان ابتعدت نيجيريا عن موقع التيارات الساخنة ذات القدرة على التمزيق ، وهذه الصخور الرسوبية الموجودة في قاع الغور هي الوحيدة في المحيط الذي لو تم تكونه لشطر افريقيا نصفين .



عزيزي القارىء .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .

فقد تفوز بالجائزة .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف ، حيث كان يدور حول طالب مدرسة يحمل مجسما للكرة الارضية ، وقد تم اختيار التعليق التالي :

« الطالب العربي شايل هموم الدنيا فوق ظهره »

وقد ارسله الينا القارىء ناصر جميل محمد ناصر .

مبروك للاخ الفائز ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء القادم لتسلم جائزتك .



كوبون اجمل تعليق	الاسم :
	العنوان :
	التعليق :

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .

اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة والمرح او السعادة او السرور .

وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر حافظ ابراهيم ، بعثت بها القارئة عائشة خالد ، وقد تحدث الشاعر بلسان اللغة العربية التي تنعى حظها بين اهلها وهي تصف حالها فتقول :

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي
وناديت قومي فاحتسبت حياتي .
رموني بعقم في الشباب وليتني
عقمت فلم اجزع لقول عداتي
ولدت ولما لم اجد لعرائسي
رجالا اكفاء وأدت بناتي .
وسعت كتاب الله لفظاً وغاية
وما ضقت عن اي به وعظات
فكيف اضيق اليوم عن وصف آلة
وتنسيق اسماء لمخترعات ؟!
انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتي .

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر مصطفى الرافعي يصف منافقاً بعث بها القارىء عباس محمد حسين

وجوهك شتى واحد ذو بلاهة وآخر من هذي البلاهة بارد
ووجه فيه النفاق ملونا وآخران يبصر ذوي الفضل حاسد
ووجه من الكيد المخبأ بارق ووجه من اللؤم المشهر راعد
فيا عجباً تمشي بستة اوجه مع الدهر بين الناس واسمك واحد

مسابقة اغرب المواقف

عزيزي القارىء : لابد وان تكون قد صادفتك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او المحرجة او الغريبة والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمة الموقف او مبتسماً لا تدري ماذا تفعل ؟

ومع ان هذه الموقف احياناً لا يتمناها المرء لنفسه إلا انها لابد واقعة .

وقد رأينا ان تكون هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود بالابتسامة على قراء ملحق الرأي العام الذين نقدم لهم دائما كل جديد ، وسينال صاحب اغرب موقف او صاحب الموقف المضحك خمسة دنانير جائزة له ، حيث سنختار اسبوعياً افضل موقفين .

وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك في ستة سطور على العنوان التالي :

ملحق الرأي العام — ص . ب . ٦٩٥ « « مواقف غريبة وطريفة » لقد تفوز بالجائزة .

تلقى بريد « مسابقة اغرب المواقف واطرفها » عدداً من الرسائل التي يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة وغريبة حدثت لهم .

★★★★

الموقف

ارسل الينا القارىء عبد الله محمد يعقوب الصانع بهذا الموقف :

ذهبت وصديق لي الى السوق ولدى وصولنا الى احد الشوارع الرئيسية في المدينة رأينا فتاة تسير امامنا ، فاسرعنا بالمشي خلفها واخذنا نتابعها من مكان لآخر ونسمعها كلمات الغزل ، وبعد ان ضاقت بنا نظرت الى الخلف لتشتمنا ولكننا تسمرنا انا وصديقي وهي ..

فلقد كانت الفتاة هي اخت صديقي الذي يسير معي ، ووقفنا فترة مذهولين مستغربين من صدمة الموقف لا ندري ماذا نفعل او ماذا تقول !!

مبروك للاخ عبد الله ، ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء الاربعاء القادم لتسلم جائزتك .

لحظة الفوز

فاز كل من الاخ موفق جمعة عبدالجواد والاخت / ميسر احمد ابراهيم بجوائز مسابقات صفحة الترويح المختلفة .

مبروك ، مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء الذين لم يحالفهم الحظ .

نادي اصدقاء الملحق

الاسم : صديق عمر امين
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : سوهاج — برديس — شارع شرطة البوليس — جمهورية مصر العربية .

الاسم : منصور احمد حسن
الهواية : حولي شارع سراقة — بقالة
الشعراوية — الكويت .

الاسم : صلاح موسى عبد الكريم
الهواية : حل الاحاجي والمراسلة
العنوان : الاحمدي — شارع ٢٠ جنوبي — منزل — ١٥ — الكويت .

الاسم : حسن احمد البلوشي
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الكويت — ص . ب . ٦٨١ — الصفاة .

كوبون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

اعداد : بشير شما

دابت اكثر دول العالم على اصدار طوابع في مناسبات خاصة لاشخاص خدموا بلادهم في المجالات المختلفة ، علمية ، ادبية ، دينية وغيرها ، وتركوا بصمات واضحة على تاريخ بلادهم ، ومن يتتبع اصدارات الطوابع التذكارية الصادرة بين الحين والآخر يجد الكثيرين من هؤلاء .

واحدث الطوابع التذكارية الصادرة في هذا المجال من هولندا لثلاثة من ابنائها صوروا عليها بشكل مكبر مع اسمائهم .

فلماذا لا تكرم دولة الكويت بعض روادها القدامى . امثال : الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في مجال القضاء .

والشيخ عبد الله بن خلف الدحيان في مجال القضاء ايضا .

والسيد عبد الملك المبيض في مجال التدريس .

والسيد عبد العزيز الرشيد في مجال التاريخ .

والسيد صقر الشبيب في مجال الشعر .

أرجو وآمل ذلك .

Nederlandse politici
Politiciens des Pays-Bas
Dutch politicians
Niederländische Politiker

45 nederland — 50 c nederland — 60 c

Jhr Mr. A.F. de Savornin Lohman
Christelijk-Historisch
Parti confessionnelle
Member of the Christian Historical Union
Konfessionelle Partei

Mr. P. J. Troelstra
Socialist
Socialiste
Socialist
Sozialist

بقية المنشور ص٣

● — ان موضوع السفر يعتبر من الاشياء الهامة في حياة الانسان ، كما ان الترويح عن النفس والسفر لا يقلان اهمية عن الطعام والشراب للانسان ، ولذلك نحن نؤمن بما للسفر من اهمية من حيث تنشيط الجسم والنفس وكسب الثقافة والمعرفة واتساع الافاق ، حيث ان المسافر يتعرف الى معالم جديدة وعادات وتقاليد ويكتسب خبرات وتجارب من الاختلاط ولذلك فنحن نشجع من لديه الامكانات المادية وباستطاعته ان يصرف عن سير على السفر ، ونحن لسنا ضد السفر ، بل نشجع عليه وخاصة اننا نؤمن بان اولئك الاشخاص الذين يتصرفون بكل حكمة وخلق كريم سيكونون سفراء لنا في الخارج يعطون فكرة صادقة عن بلدهم .

ما يؤخذ على الترويح السياحي والعمل على تلافيه

● ونسأل الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والنشر والسياحة عن رأيه فيما يؤخذ على برامج الترويح السياحي من انها ليست على المستوى المطلوب ، ولا تؤدي الغاية التي وجدت من اجلها وهي الترفيه عن الناس والترويح عن النفس مما يصرف الكثيرين الى البحث عن بديل ؟ فيرد قائلا :

— اننا نعمل بكل اخلاص ، وهذا حسبنا ، وندرك ايضا ان هذا العمل الضخم الكبير ، وهذه المجهودات التي تبذل لارضاء اذواق الجميع لابد ان تتخللها اخطاء تكون خارجة عن ارادتنا ، ولذلك فنحن نحرص على تلافيها ، كما نراعي ما يكتب في الصحف المحلية من انتقادات بناءة وملاحظات صادقة ، او نحاول بكل جهدنا ان نصحح ما نؤمن بانه خطأ المهم اننا لا نصر على اخطائنا بل نتخلص منها .

● من المعروف ان الوزارات والدوائر الرسمية لا تعمل الا لفترة واحدة ، وان لقاءنا هذا المساء بمكتبكم بالوزارة اوحى الي بالاستفسار عن عملكم في هذه الفترة المسائية فهل انتم تعملون في فترة صباحية واخرى مسائية ؟

● — نحن نعمل فترة صباحية وفترة مسائية في مرحلة الاعداد للترويح السياحي والتي تكون حوالي شهرين ثم اثناء فترة الترويح السياحي والتي تمتد ما بين ١٦ /٦ و ٣ /٨ / ١٩٨٠ .

ونحن اذ نعمل في الفترتين طوال مدة الترويح السياحي انما نفعل ذلك لاهتمامنا بهذا الموضوع الحيوي .

● هل من كلمة تودون توجيهها الى الاخوان المواطنين ؟

● — المواطنون الكرام كان لهم الفضل الكبير بمشاركتهم الفعالة لنا واستجابتهم لحضور برامجنا وتشجيعنا مما خلق لدينا الحوافز على الاستمرار بمواصلة تجديد البرامج وتنويعها ولا شك انهم يؤمنون بان المحافظة على النظام والتحلي بالاخلاق الكريمة وحرصهم عليها ومنع اطفالهم من العبث بممتلكات الدولة التي هي منهم واليهم كل هذا سيساعدنا ويعطي صورة طيبة عن المواطن الصالح المخلص لوطنه .

مسابقة من هو

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .

دقق النظر لتتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .

فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .

يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .

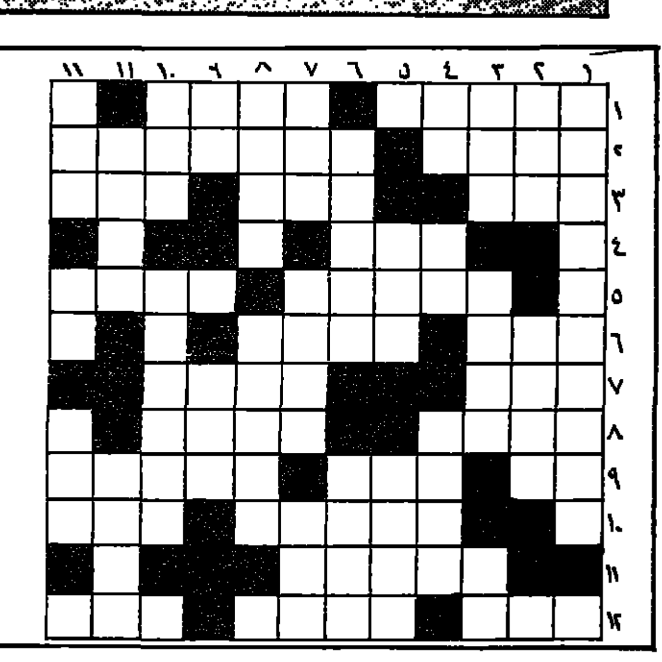
وقد تلقى بريد مسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي تود الاشتراك بهذه المسابقة .

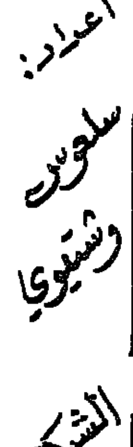
وتوصل العديد من القراء للحل الصحيح فقد كانت الصورة للفنان دريد لحام ، وبعد اجراء القرعة فازت بجائزة المسابقة القارئة نجلاء حطاب علي ، من منطقة الرميثية .

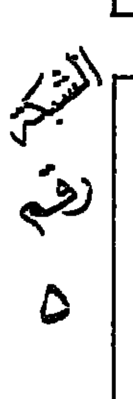
مبروك للاخت الفائزة ، ونرجو حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة لتسلم جائزتك .

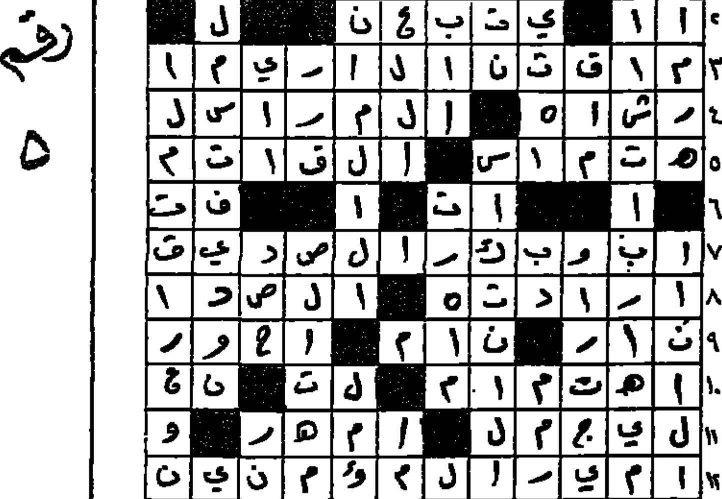
مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء في المسابقات القادمة ، ان شاء الله .

كلمات متقاطعة









	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	س	ع	د	ب	ن	ا	ب	ي	و	ق	ا	ص
٢	ا	ا	■	ي	ت	ب	ع	ن	■	■	ل	■
٣	م	ا	ق	ت	ن	ا	ل	ا	ر	ي	م	ا
٤	ر	ش	ا	ه	■	ا	ل	م	ر	ا	س	ل
٥	ه	ت	م	ا	س	■	ا	ل	ق	ا	ت	م
٦	■	ا	■	■	ا	ت	■	ا	■	■	ف	ت
٧	ا	ب	و	ب	ك	ر	ا	ل	ص	د	ي	ق
٨	ا	ر	ا	د	ت	ه	■	ا	ل	ص	د	ا
٩	ن	ا	ر	■	ن	ا	م	■	ا	ح	و	ر
١٠	ا	ه	ت	م	ا	م	■	ل	ت	■	ن	ع
١١	ل	ي	ج	م	ل	■	ا	م	ه	ر	■	و
١٢	ا	م	ي	ر	ا	ل	ك	و	م	ن	ي	ن

افقياً

١ : صحيفة كويتية — نبي ، ٢ : مدينة فلسطينية — حيث كان ينفرد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ٣ : سأم — من الانبياء — علو (معكوسة) ، ٤ : وقت ، ٥ : مدينة فلسطينية (معكوسة) — مسلسل عربي بدوي ، ٦ : من الحشرات النافعة — من المهن الحرفية ، ٧ : مدينة سورية — منطقة في السعودية ، ٨ : حيوان صحراوي — الاسم الاول لوالدة الرسول (معكوسة ، ٩ : قام (معكوسة) — مدينة فلسطينية — من المركبات الحيوية ، ١٠ — معجم — يمل ، ١١ : من الامم القديمة ، ١٢ : لين (معكوسة) مدينة استرالية — شك .

عمودياً

١ : من ائمة المسلمين ، ٢ : مساء — مدينة سورية ، ٣ : في الباب — تثبت — من الوالدين ، ٤ : من الاقارب (معكوسة) ثلثا (زار — يضرب به المثل بالقوة ، ٥ : صورة (معكوسة) — خيال ، ٦ : دولة افريقية — اسم علم مذكر محلي ، ٧ : ذهب — طير مائي — ازدياد (معكوسة) ، ٨ : فرقة من الجيش — قرد صغير ، ٩ : ثلثا وحش — خير وبركة ، ١٠ : من الحيوانات الصحراوية (معكوسة) من اطباء العرب القدماء ، ١١ : حاكم — يسير ، ١٢ : من اعضاء الجسم — اداة نداء — من الحيوانات المفصلية

الاحاجي

١ — ما هي التي تكبر عندما تأخذ منها ؟

٢ — مملوءة بالفجوات ولا تسرب المياه ، ماهي ؟

٣ — وضع انسان نظارته الطبية على عينيه قبل ان ينام فلماذا ؟

٤ — لماذا تذهب الى البحر ؟

٥ — شجرة لها ١٢ غصنا وكل غصن يحتوي على ٣٠ ورقة تزيد او تنقص ، ماهي ؟

اعداد باسم بيدس

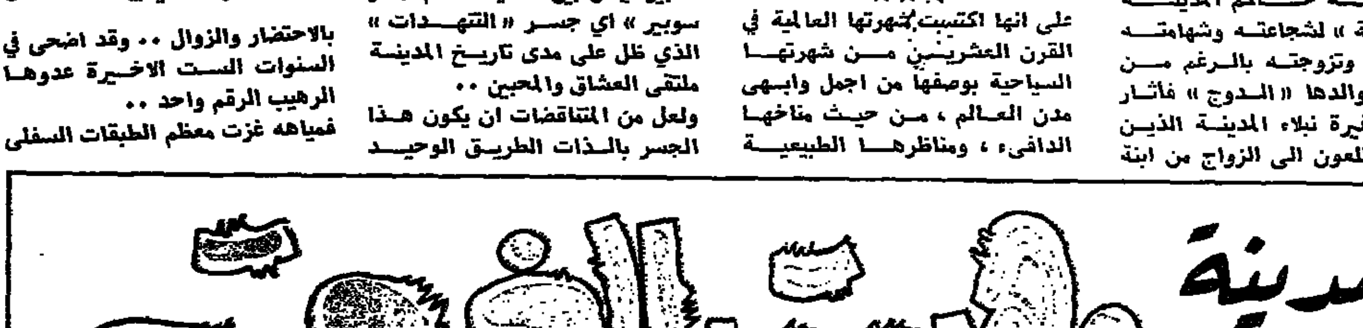
الجابرية

الاجابة

٥ — [illegible]
٤ — [illegible]
٣ — [illegible]
٢ — [illegible]
١ — [illegible]

هكذا اسمه الأصل

المدينة العائمة





تقذوا عاصمة الفكر والجمال .. تقذوا اعرق واروع مدن اوروبا طلاقا .. ان قصورها ومتاحفها دورها ذات الطابع المعماري الفريد مهددة بالتآكل والغرق .. واجواءها التي كانت تطفح بالدفء والصفاء مهددة بالتلوث والاختناق ..

ن مياه البحر تفيض في قنواتها الضيقة ، وتقتحم الطوابق السفلى ن دورها وابنيتها فتهددها بالتصدع والانهيار ، ونفايات المصانع المتاخمة تغشى اجواءها محملة بالاوساخ والجراثيم ..

هذه هي الصرخة المفجعة التي اطلقتها درة البحر الادرياتي منذ ست سنوات كاملة ، وما زالت تطلقها الى الان بعنف وقوة ، لتنقل الى العالم كله الانذار الرهيب باحتضار رائدة السحر والجمال في اوروبا ..

★★★

إن تاريخ البندقية حافل بالمجد والعظمة ، برز مع بداية القرن الميلادي الثامن ، اي من قلب العصور الوسطى ، عندما اصبحت « فنيسيا » – وهو اسمها الافرنجي – عاصمة لاول جمهورية ارستقراطية عرفها التاريخ ، استطاعت بحكمة حكامها « الدوجات » ان تسيطر على اجزاء شاسعة من سهول « لومبارديا » و « دالماسيا » وبعض ولايات البانيا ، وإن تبسط نفوذها السياسي على شبه جزيرة المورة ومقدونيا وجزر بحر ايجه ، وان توصل تجارتها الواسعة الى معظم موانيء شرقي المتوسط ، حتى بلغ نفوذها مدينة القسطنطينية وكل بلدان الشرق الاوسط ..

ومنذ القرن الميلادي الخامس احتلت البندقية المركز الاكثر شهرة للفنون في اوروبا ، اذ انشات اعلى وارفع معهدين للرسم والموسيقا في العالم ، ظلا منارا للفنون الجميلة الى القرنين السابع عشر والثامن عشر للميلاد .

انها المدينة التاريخية التي استلهم منها الروائي الانكليزي الشهير وليام شيكسبير رائعته الخالدة « عطيل » التي تروي قصة قائد مغربي بطل ، احبته ابنة حاكم المدينة « ديدمونة » لشجاعته وشهامته العربية ، وتزوجته بالرغم من معارضة والدها « الدوج » فأثار قرانهما غيرة نبلاء المدينة الذين كانوا يتطلعون الى الزواج من ابنة الحاكم ، فاسروا الى عطيل ، « زوراً وبهتاناً » ، ان امرأته الطاهرة تخونه مع احد النبلاء « كاسيو » وانطلت المكيدة على عطيل ، وثار الدم العربي في عروقه ، فقتل ديدمونة ، مع كل ما يكنه لها من حب ، ثم قتل نفسه على الفور ليكون الى جوارها في العالم الاخر .

★★★

والبندقية مشيدة على جزايرن مختلفين في تربتهما .. جزء على مجموعة من الصخور الضخمة المتاخمة للبحر ، والجزء الاخر وسط عددمن المستنقعات الشاسعة الممتدة على ضفاف الادرياتي تؤلف في مجموعها خليجاً طبيعياً من اجمل خلجان اوروبا ، سمي باسم المدينة : « خليج فنيسيا » .

وبلغت البندقية شهرتها التاريخية من خلال صناعاتها اليدوية الرائعة ، وبالاخص صناعة الزجاج والحلي والجلود ، الى جانب بناء السفن ، بما في ذلك الحديد والصلب اللذين تحتاج اليهما هذه الصناعة ..

★★★

على انها اكتسبت شهرتها العالمية في القرن العشرين من شهرتها السياحية بوصفها من اجمل وابهى مدن العالم ، من حيث مناخها الدافيء ، ومناظرها الطبيعية الرائعة ، وانفرادها من بين سائر مدن العالم بقنواتها المائية بدل الشوارع ، وبزوارقها « الجندولية » المزخرفة كوسيلة للمواصلات بدل المركبات والسيارات ..

وهي لكونها اول جمهورية في اوروبا ،واشرق مدن تلك القارة ، تحوي العديد من القصور والابنية ذات الطابع الهندسي النادر الذي يجمع بين غني العمارة الشرقي والغربي ، ذلك الى جانب المتاحف والنصب الاثرية المختلفة التي تحكي مجد المدينة الغابر ، وتؤلف في مجموعها معالم سياحية يندر ان تجتمع في مدينة واحدة ..

★★★

ولعل اروع مناظر الطبيعة « القنال الكبير » الذي يعد اهم طرق المواصلات المائية في المدينة ، وهو يجمع على ضفتيه افخر الدور واعتق القصور ويتلوه في الجمال جسر « زريالتو » اكبر جسور المدينة ، وقد شيد سنة ١٥٨٨ ، اي منذ ٣٩٢ سنة كاملة فوق القنال الكبير ليصل بين ضفتيه .. ثم جسر سوبير » اي جسر « التنهدات » الذي ظل على مدى تاريخ المدينة ملتقى العشاق والمحبين ..

ولعل من المتناقضات ان يكون هذا الجسر بالذات الطريق الوحيد المؤدي الى سجون « بيومبي » الرهيبة حيث الزنزانات الحديدية الضيقة ، وافظع الات الشنق والتعذيب ...

★★★

ولعل اجمل احياء المدينة اطلاقا ، واحبها الى نفوس السياح حي « الليدو » الشهير الذي يجمع اروع الكازينوات والمطاعم والمقاهي والملاهي الانيقة التي تتنافس بمنوعاتها ومبتكراتها على استقطاب اكبر عدد من السياح وطلاب السمر ، وكلها تطل على مياه الخليج الوادع ..

★★★

ان هذه المدينة الاسطورة التي جمعت الامجاد في تاريخها الاثيل ، تتصدع وتتآكل شيئا فشيئا مع مد البحر ، وتختفي شيئا فشيئاً تحت امواجه العاتية ..

ان البحر الذي صنع البندقية ، واضفى عليها روعتها وعظمتها وجمالها منذ اكثر من عشرة قرون مضت ، هو الذي يهددها الان بالاحتضار والزوال .. وقد اضحى في السنوات الست الاخيرة عدوها الرهيب الرقم واحد ..

فمياهه غزت معظم الطبقات السفلى من الدور والجسور ، واكلت بما تحمله من نفايات المصانع الكيميائية المتاخمة ، الاسوار والجدران ، ومحت كل ما كان عليها من زخارف ونقوش ومنحوتات تحكي عظمة مدينة « الدوجات » وتروي تاريخها التليد عبر العصور الغابرة من الزمن .. كما اصاب التلوث اجواء المدينة من جراء النفايات والجراثيم وبقايا الكيميائيات التي تقدمها المصانع ، فضاعفت الاخطار التي تهدد السكان ، وهي اخطار تتراوح بين المرض والاختناق والتسمم ،مما دفع عشرات الالاف من الشباب الى الهجرة ، واهبط الى الحضيض ارقام السياح الذين كانوا يؤمون المدينة من مختلف اطراف الدنيا ..

يقول ماريو ريجو محافظ المدينة الذي اطلق اولى صرخات الاستغاثة : ان مدينته الفتية تواجه الان خطر الشيخوخة المبكرة بسبب الكوارث الطبيعية المتلاحقة عليها ، فبعد ان كانت تضم في يوم من الايام ٣٥٠ الف نسمة امسى تعدادها الان لا يتجاوز ٤٠ الفاً فقط .

قال محافظ المدينة : ان صرخات الاستغاثة التي اطلقها اصابت بعض اذان المؤسسات الخيرة في العالم ، وعلى رأسها مؤسسة اليونسكو الدولية ، فتألفت لجان من الخبراء وذوي الاختصاص لدراسة مختلف الاخطار التي تهدد المدينة ، والوسائل التي تكفل انقاذها ، ولكن دراسات هذه اللجان ، فضلا عن كونها تسير ببطء السلحفاة ، فهي تحتاج الى التمويلات اللازمة للتنفيذ ، وهنا يتحتم على مؤسسة اليونسكو ان تعجل بعصاها السحرية العمل البناء لانقاذ مهد الحضارة الاوروبية من الطالع المنحوس الذي يتهددها بالزوال ، فقد آن لازمة الحياة او الموت التي تواجهها مدينته ان تتحول من مستوى المشاعر العاطفية الى مستوى البذل والعطاء والعمل الانقاذي الجدي ...

★★★

ان درة الادرياتي تكرر الان صرخات الاستغاثة مرات ومرات باصوات اشد قوة وصخباً من اي وقت مضى .. فهل تصل تلك الصرخات المدوية الى اسماع العالم المضطرب وسط ضجيج الاحداث الخطيرة التي تهدد بنشوب حرب عالمية ثالثة في اقل من قرن واحد .. فتعيد الى عاصمة « الدوجات » سحرها وجمالها ورونقها الغابر .. ؟

المندبة كبيرة والميت منافق

بقلم : سهيل الخالدي

●●●لطمت الخدود حتى تدفقت الدماء ، وشقت الجيوب حتى خرقت الثياب ، وارتفع العويل حتى بحت الاصوات ، وهطل الدمع حتى فقدت الابصار .

اما « اللاطمون » فهم هذا النفر من المثقفين العرب يقيمون هذه الايام « مندبة » كبيرة لم نشاهد مثلها في سابق المآسي – المكررة – التي مرت بهم ومروا بها وما زالت وما زالوا .

انهم يلطمون ويبكون كانهم فقدوا ابا او ما هو اكبر واهم واحب ... انهم يشقون الجيوب ويذرفون الدموع على رجل يبدو انه علمهم كيف تكون الرجولة او كيف يكون الوطن او انه علمهم كيف يكون الحرف ... والا فما معنى كل هذا البكاء ولمن هذه « المندبة » ؟

انهم يبكون سارتر ، او لم يأتك حديث « نبيهم » سارتر ؟ انهم يبكون ويتمخطون الما وحزنا ... هذه هي « المندبة » وهذا هو الميت ، فهل رأيت اعجب من هؤلاء « المثقفين » اعداء امتهم .

وبعض هؤلاء يظن ان القراء قد ماتوا او انهم من الغباء بحيث تمكن رشوتهم بالكلمات فيقول على صفحات الصحف السيارة ان سارتر وان كانت مواقفه من القضية الفلسطينية تتسم بالنفاق ، الا ان ذلك لا يمنع ان للرجل قيمته الفكرية ومواقفه السياسية في الجزائر وكوبا وفيانتام التي وقف فيها مع الشعوب ! يقول « مثقفونا » العرب هذا الكلام ضحكا على ذقوننا طالبين منا ان نشترك معهم في تلك « المندبة » التي يقيمون وفي ذلك اللطم الذي يلطمون .

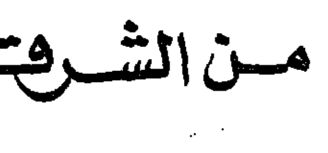
اننا .. نحن الذين نبتنا من هذه الصحراء العربية العظيمة نقول لهم شاهت الوجوه . انكم لن تلهونا بعظمة تلقوا بها الينا من بقايا المأتم ، اننا ندرك ان سارتر حين وقف مع الجزائر كان يقف مع البورجوازية الفرنسية ضد الاقطاع .

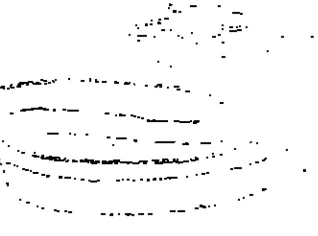
لا حبا بالحرية او بالشعوب . ونحن ندرك ان الرجل حين قال في صلب « فلسفته » : « الاخرون هم الجحيم » كان ذلك ترويدا لمقولات اليهود انهم شعب الله المختار وان « الاغيار » هم الخدم والعبيد ، وندرك تماما انه حين انكر ماهية الانسان انما كان ينكر بشريته ، وندرك « ياسادة ياكرام » ان سارتر وقف ضد ديغول مع الطلبة انسجاما مع قناعاته الصهيونية في اذلال اي فكر اوروبي متحرر او محاولة للتحرر من هيمنة التروستات الاميركية .

ولحسن الحظ ان سارتر هو « الفيلسوف » الوحيد في هذا العالم الذي شهد بنفسه سقوط فلسفته حتى على ايدي الشباب الذين حاول استمالتهم : اننا ندرك

ان جان بول سارتر احد المثقفين الصهاينة الذين حاولوا تغريب الانسان عن انسانيته ... انه احد اصحاب الفكر المتخلف في هذا القرن ... ندرك ذلك رغم هذه « المندبة » الكبيرة التي تقيمونها على ميت منافق .

من الشرق









الاولى نبات عشبي معروف باسم بخور مريم ، وهو من النباتات العشبية التي تنتمي الى فصيلة الربيعيات ، جميل جدا ، وزهوره رائعة ، تعمر طويلا بدءا من شهر شباط ، وهو نبات خاص بتزيين صالونات البيوت ، ولا يتطلب الا القليل من العناية ، يتكاثر بصله من سنة الى اخرى ، وازهاره تدوم طويلا .

في الاصل ، بخور مريم من الشرق الادنى ، ومن الشرق الادنى انتشر في كل الاصقاع ، لجمال زهوره ، وسهولة تربيته ، خاصة في فرنسا حيث عني بزراعته وتكثير انواعه. انه نبات يعشق الحرارة المعتدلة التي تتراوح بين (١٢ – ٣٢) درجة مئوية ، ولكنه يخشى الهواء الجاف جدا ، لذا وجب تجنب وضعه الى جانب مشعات الحرارة الخاصة بالتدفئة المركزية . انه يتطلب سقاية منتظمة ، ولكن حذار من ان تبلل اوراقه بالماء .

وسيان وضع في الممرات او في الصالونات ، فهو يعيش ويزدهر شريطة ان يكون بالقرب من نافذة لانه يعشق الهواء ، والامكنة البعيدة عن تأثير اشعة الشمس المباشرة .

الثانية نبات معروف باسم الزغدة او زهرة الربيع من اشهر انواعه الزغدة الصينية ، اصلها من الصين ثم انتشرت في كل الاصقاع ، وهي متعددة الالوان من ابيض ، ووردي ، واحمر ، وازرق ، تتكاثر بالبذور وتتطلب زراعتها تربة مختلطة .

والنبات هذا ينتمي الى فصيلة الربيعات ، يعشق الهواء الطلق ، ومن انواعه النوع ذو الالوان الحية الصارخة والجذابة ، وجميع انواعه خاصة بتزيين صالونات البيوت .



